

Bilan synthétique des balades « Beauvoisine »

Des supports papier (livrets de concertation, visuels, cartes) ont été proposés aux participants des balades pour recueillir leur avis, ils sont joints à cette synthèse.

Il est résumé dans ce document l'ensemble de propos recueillis auprès des participants.

Balades du 15 septembre et du 13 octobre - Quartier Saint Nicaise

Nombre de participants : 13 (visite proposée au tout public) + 15 (visite proposée aux adhérents des associations de quartier St Nicaise - Boise St Nicaise et Rougemare - Beauvoisine, moyenne d'âge 60 ans, CSP +, dont 7 femmes et 8 hommes)

Il en ressort le besoin de retravailler les entrées du square, surtout coté Louis Ricard où elles sont assez mal identifiées. La visibilité des entrées peut être retravaillée grâce à la végétalisation, voire même à la suppression des grilles pour « ouvrir » le square sur le quartier. Une bonne partie des échanges est axée sur l'apaisement nécessaire de la rue Louis Ricard, véritable frontière à ce jour, peu propice à la déambulation et à la marche.

La question de la signalétique dans la rue Louis Ricard (et Beauvoisine) est régulièrement revenue pour souligner son insuffisance. La création d'un parcours historique au sein du quartier Saint-Nicaise et débouchant sur Beauvoisine est évoquée.

Par ailleurs, historiquement, la paroisse St Godard et la paroisse St Nicaise ont toujours été opposées. Certains pensent donc que cette frontière est historique et qu'il n'est pas nécessaire de fluidifier ce passage.

Enfin, des attentes ont été exprimées pour retrouver le récit historique des quartiers dans le futur musée. Les formes identifiées sont diverses, de la maquette historique à la réalité virtuelle.

Balade du 29 septembre – Square Maurois

Nombre de participants : 2 femmes + programmiste + Mathilde (post-Lubrizol)

Principaux constats :

- Un square mal identifié, assez secret ou caché... pas du tout touristique.
- Pas d'identité marquée. Assez « triste » mais « beau ». Manque de couleurs.
- Plutôt populaire / pas élitiste / éventuels problèmes d'insécurité
- Plus un patchwork d'espace, avec un mélange d'espaces qui n'ont pas l'air d'avoir des liens entre eux. L'aspect « organisé » n'est pas du tout perçu. Idem pour l'espace.



Principales idées formulées :

- Rester sur un square « végétal » et éviter la minéralisation de l'espace.
- Aller vers un parc « joyeux » et « coloré » avec des installations faisant écho aux collections, comme du mobilier et des déclinaisons graphiques des collections.
- Jouer sur les contrastes (biodiversité, œuvres contemporaines / antiques, tailles...)
- Volonté de vivre une « expérience » sensitive (mouvement, écoute, imagination...).
- Ne pas limiter les couleurs aux « fleurs » et ne pas limiter la biodiversité au « floral ».

Balade du 13 octobre - Quartier des musées

Nombre de participants : 11 (7 femmes, 4 hommes, dont 2 couples, moyenne d'âge 60 ans CSP+)

Les aménagements « Cœur de Métropole » sont « agréables » et « aérés » (peut-être trop pour certains). Ils sont propices à la promenade et à la découverte du patrimoine et des monuments.

Besoin d'une signalétique plus marquée pour bien identifier le quartier des musées. Celui-ci ne doit d'ailleurs pas être réduit aux musées, et faire la promotion des nombreux éléments de patrimoine présents dans ce périmètre. La nécessité d'installer des totems revient plusieurs fois dans la discussion.

Matérialiser un parcours (avec des temps pour les piétons) pour bien inclure le musée beauvoisine dans le quartier des musées.

La double entrée sur le Square Maurois est à conserver pour la majorité des participants. Ces entrées doivent cependant être retravaillées pour être plus visibles et plus accueillantes.

La plupart de participants plébiscitent un travail sur les entrées du musée (qui doit bien être double Beauvoisine et Louis Ricard) qui doivent allier l'ancien et le moderne.