



■ ■ **INTERVIEW** ■ ■ ■ ■ ■

## Ils font le Beauvoisine de demain !

**Richard Duplat**, architecte  
D.L.P.G. et architecte en chef des monuments historiques



Le muséum d'Histoire naturelle et le musée des Antiquités de la métropole rouennaise sont installés actuellement dans des locaux patrimoniaux ne bénéficiant d'aucune visibilité sur l'extérieur.

Notre proposition vise à incarner le projet culturel et scientifique du musée en lui donnant une nouvelle identité urbaine et des espaces fonctionnels dotés des dispositifs techniques les plus innovants et les plus respectueux de l'environnement, tout en mettant en lumière les qualités du patrimoine

classé. Les interventions contemporaines permettent de relever à la fois le bâti existant (comme le cloître par exemple) tout en offrant aux visiteurs une expérience muséographique riche et globale sur le plan émotionnel comme culturel.

Le parc sera totalement réinventé pour devenir un véritable lieu attractif et convivial ; un kiosque y sera installé pour offrir aux visiteurs du musée ainsi qu'aux promeneurs un moment de détente et de rencontre avec la culture, en dehors du temps.

**RÉUNION  
PUBLIQUE**

### Présentation du futur musée Beauvoisine

Dans le cadre de la concertation du projet Beauvoisine, la Métropole organise une réunion publique **le jeudi 1<sup>er</sup> février à 18h30 à l'hôtel des Sociétés savantes.**

C'est l'occasion de découvrir plus en détail le futur musée Beauvoisine, dont les modalités de réalisation du projet et l'équipe d'architectes et de scénographes ainsi que le financement sont désormais définis.

**18h30-20h**

Ouvert à toutes et tous dans la limite des places disponibles

Hôtel des Sociétés savantes,  
190 rue Beauvoisine, Rouen

■ ■ **COUP DE PROJECTEUR** ■ ■ ■ ■ ■

## Rendez-vous pour une expérience saisissante !

En juin prochain, c'est une exposition d'un genre nouveau à laquelle le musée Beauvoisine vous invite dans le square Maurois. Dans un dispositif entièrement immersif et sensoriel, voyageons des origines du vivant à aujourd'hui en passant par les paysages normands tels que les ont connus les impressionnistes. Confrontons-nous aux évolutions de la biodiversité et aux enjeux futurs qu'elle doit relever. Expérimentons des scénarios et tirons-en nos propres conclusions pour notre planète !

L'exposition voyageera dans les communes de la métropole afin de venir à la rencontre de tous les publics pendant les travaux du musée Beauvoisine.



# BEAUXVOISINS, BELLESVOISINES...

L'actualité du Projet Beauvoisine | N°4 | janv. 2024



© PERSEVOIR-DUPLAT - CBA - RRC - Ateliers A.Rispal

## Beauvoisine, un musée prototype à horizon 2028

« Le futur Beauvoisine est le musée prototype de demain ! Imaginé et conçu avec les publics, c'est un lieu pour vivre ensemble. Ouvert sur le monde, il sera au service des générations futures pour apprendre et comprendre les patrimoines naturels et culturels d'hier et de demain. Le choix unanime du jury en faveur du groupement emmené par Richard Duplat, Christophe Bidaud et Adeline Rispal illustre la qualité architecturale et scénographique du projet proposé. Témoin de notre engagement en faveur de la culture et du patrimoine, le futur musée Beauvoisine fera exception ! »



**Nicolas Mayer-Rossignol**,  
Maire de Rouen,  
Président de la Métropole Rouen Normandie

## Le mot de la Réunion des Musées Métropolitains



**Robert Blaizeau**,  
Directeur des musées

**Le futur Beauvoisine sera un musée réinventé et un musée réenchanté !**

Réinventé, car les règles habituelles d'une visite au musée seront dépassées. Dans son approche novatrice unique en Europe, Beauvoisine sera un musée « comme à la maison », où l'hospitalité est un principe fondateur. Un musée sobre et vertueux, en prise avec l'urgence « social-écologique », qui sera le premier musée de France à obtenir le label Passivhaus.

Réenchanté, il dévoilera, dans un écrin qu'il était nécessaire de restaurer, les exceptionnelles collections d'archéologie et d'histoire naturelle. Le nouveau parcours de visite puisera dans cet insigne patrimoine des clés de compréhension du monde contemporain.

# À quoi ressemblera le futur Beauvoisine ?

À l'issue d'un jury unanime sur le projet, le maître d'œuvre du chantier a été désigné par le conseil de la métropole en septembre dernier. Le groupement emmené par les architectes Richard Duplat et Christophe Bidaud réunit une équipe de 19 compétences différentes, parmi lesquelles les Ateliers Adeline Rispal pour la scénographie. Voici les premières images de synthèse du futur musée.



débattre

Avec des fonctionnalités nouvelles, le projet offre un lieu convivial autour d'un kiosque-café à la vue exceptionnelle sur le square et les édifices patrimoniaux conservés.

Grâce au cloître, conçu comme un forum couvert d'une verrière élégante et protectrice, on se sent ici comme chez soi, libre d'accéder à l'auditorium, au salon de lecture ou encore à l'Archipel, lieu multiforme permettant d'expérimenter d'autres rapports au monde, aux autres et à soi.



s'inspirer

se reposer

rêver

Au cœur du bâtiment, les ateliers de médiation culturelle sont connectés à tous les espaces du musée, auxquels ils participent pleinement.

échanger

durabilité

Un belvédère ouvert sur la ville prend de la hauteur pour une ambition architecturale affirmée. Ouvert à tous, cet espace d'observation et de compréhension offre une vue inédite sur le paysage urbain de la métropole.

sobriété

patrimoine magnifié

En valorisant le patrimoine bâti et le jardin, le projet renforce la place du musée dans le territoire et la ville, s'intégrant davantage dans le quartier. Ainsi seront créés deux grands parvis, des cheminements, une aire de jeux et un potager urbain.



lettre d'infos n°1

lettre d'infos n°2

lettre d'infos n°3

lettre d'infos n°4