



# Participation citoyenne Compte-rendu

Titre : BALADE URBAINE PONT BOIELDIEU

Date de l'événement : 19/12/2023

Lieu : Pont BOIELDIEU

Service porteur du projet : Jean-Mathieu FOUCHER et Catherine PARMENTIER, direction Cœur de Métropole

Animateurs : Alexandra NOEL, Julien CAMMAS & Guillaume GOHON, Anthony DEMEURRE

Elu présent : Jean-Michel BEREGOVOY

Organisateurs : Métropole Rouen Normandie et Ville de Rouen

## Participant·es

Citoyen·nes :	Agent·es :	Total
Hommes : 12 Femmes : 12	Hommes : 6 Femmes : 3	24

## Type d'événement :

- Atelier participatif
- Réunion publique
- Balade urbaine
- Cartographie participative
- Rencontres de proximité
- Questionnaire
- Autre : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

--- DESCRIPTION DE L'ÉVÉNEMENT ---

## Rappel des objectifs :

1. Connaître l'histoire du pont et de ses équipements pour mieux imaginer son avenir
2. Conforter le diagnostic sur l'existant dressé par les participants de l'atelier 1
3. Localiser les intentions d'aménagement issues des souhaits des citoyens sur 4 thématiques : signalétique / marquage au sol, art urbain, végétalisation, équipements / aménagements conviviaux

## Rappel du contexte de l'événement :

Le projet « Cœur de Métropole » est un marqueur fort des ambitions des élus de Rouen et de la Métropole sur la thématique de la reconquête des espaces publics qui vise à :

- Augmenter l'attractivité patrimoniale et commerçante du centre-ville de Rouen,
- Adapter l'espace aux nouveaux usages et aux mobilités douces,
- Renaturation de l'environnement urbain.

« Cœur de Métropole » est entré dans une deuxième vague d'opérations d'aménagement du centre-ville. Dans ce cadre, les élus de la Métropole de Rouen et de la Ville ont identifié le besoin d'améliorer le lien entre les deux rives de la Seine. Le pont Boieldieu qui s'inscrit dans une logique de magistrale piétonne entre la rue Beauvoisine, le parvis de la Cathédrale, la rue Saint-Sever et le Jardin des Plantes est donc le pont idéal pour réfléchir à des aménagements qui améliore tant le vécu sur l'ouvrage que sa perception depuis l'extérieur.

Il est donc proposé à la population de s'exprimer sur les axes de progrès avec les objectifs suivants :

- Identifier les conflits d'usages potentiels, les freins, les difficultés, mais aussi les bonnes idées, tout en maintenant les objectifs fixés par les élus de la Métropole et de la Ville de Rouen,
- Aller le plus loin possible dans la programmation du projet avec la population pour nourrir le cahier des charges en amont du concours d'architecture,
- Lancer le concours d'architecture en prenant en compte les contributions citoyennes
- Faire participer les citoyens au jury du concours d'architecture

## Rappel du déroulé :

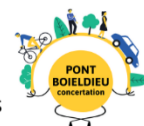
Heure	Descriptif
11h45	Accueil des participants
12h00	Mot d'accueil Présentation des attendus de l'atelier Distribution du livrable et explications
12h10	Exercice 1 : Les participants remplissent leur livret et profitent de cette balade commentée par notre médiateur culturel Guillaume GOHON
13h45	Exercice 2 : Les participants placent les gommettes de couleurs sur la carte p.7. Échanges, discussions et débats.
14h00	Quelques mots sur le jury d'architecture. Ramassage des livrables Remerciement et distribution de sacs repas offerts par la Métropole aux participants.

# Compte-rendu de la balade urbaine

Restitution des livrables remplis lors de la balade urbaine

## Que peut-on améliorer ?

Les citoyens ont été invités à cocher des cases pour prioriser les souhaits d'amélioration identifiées lors du premier atelier. Ils ont exprimé des améliorations supplémentaires, vous trouverez ci-dessous la synthèse :



### A. L'entrée du pont rive droite

**Prioritaire**

1. Circulation des piétons : améliorer la signalétique **6**
2. Végétalisation : commencer à végétaliser avant le pont côté rive droite **15**
3. Mettre plus de couleurs avec des marquages au sol notamment sur la piste cyclable (cf avenue Pasteur) **7**
4. Détruire l'escalier inutilisé ou lui trouver une utilité : le démousser, le végétaliser (massifs de fleurs ou aromatiques) **14**

Autres améliorations suggérées pour l'entrée du pont rive droite :

- Élargir les trottoirs
- Restaurer les sculptures et signaler les statues
- Synchroniser les feux pour piétons
- Créer un espace d'accès piéton/vélo sur le côté ouest du pont
- Végétaliser le terrain central
- Créer un espace sportif et d'exposition dans l'escalier
- Assurer la continuité végétale entre le pont et la cathédrale

### B. Les accès aux quais-bas RD

**Prioritaire**

1. Améliorer la sécurité piétonne pour traverser d'un trottoir à l'autre à l'entrée du pont **7**
2. Escaliers : rendre l'escalier en métal plus attractif et trouver une meilleure solution pour l'accès aux vélos, aux poussettes, et aux personnes handicapées **18**
3. Signalisation : placer le panneau d'information touristique en haut du quai et indiquer les points remarquables **5**
4. Traversée piétonne sur la 2X2 voies : inutile ? dangereuse ? La réaménager **10**

autres suggestions pour les accès aux quais-bas Rive Droite :

- Installer un ascenseur pour personnes handicapées
- Assurer la sécurité de l'escalier
- Ajouter des panneaux d'information et des bancs
- Aménager les espaces verts
- Végétaliser et utiliser le street art pour embellir l'escalier en pierre
- Élargir les passages et réduire la vitesse des voitures
- Ajouter de la cohérence dans la signalisation

## C. Le pont

Prioritaire

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Apaiser davantage la voie automobile (cf rue Jeanne d'Arc)  | <b>5</b>  |
| 2. Revoir entièrement la végétalisation (tapis végétal)  | <b>10</b> |
| 3. Intégrer l'estrade dans l'aménagement (réduire sa taille ?), la rendre plus belle (bois naturel)                        | <b>7</b>  |
| 4. Prévoir des espaces de convivialité : banc, table, estrade, jeux  | <b>8</b>  |
| 5. Espace abrité (pour le soleil et la pluie) sous lequel on peut imaginer d'installer des activités éphémères ou pérennes | <b>9</b>  |

Autres suggestions pour la mise en valeur du pont :

- Nettoyer et valoriser les sculptures
- Ajouter des panneaux informatifs sur l'histoire du pont
- Ajouter une bordure haute pour séparer les voies de circulation
- Réserver la voie automobile aux véhicules prioritaires
- Assurer un large trottoir et un entretien régulier
- Marquer au sol un dessin artistique et créer une zone de tir pour les feux d'artifice
- Accroître la végétalisation et utiliser des jardinières plus grandes

## D. L'entrée du pont rive gauche

Prioritaire

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Prolonger l'aménagement vers la rue Saint-Sever   | <b>17</b> |
| 2. Améliorer la signalétique (piéton-vélo) comme rive droite                                     | <b>4</b>  |
| 3. Un panneau d'information qui oriente vers les activités du quai bas, surtout pour les enfants | <b>6</b>  |
| 4. Un accès aux quais landau-poussette-personnes handicapées                                     | <b>8</b>  |
| 5. Ligne rouge à retranscrire sur la piste cyclable rive droite                                  | <b>5</b>  |

Autres améliorations suggérées pour l'entrée du pont rive gauche :

- Restaurer les sculptures et supprimer les panneaux publicitaires et les grandes poutres métalliques
- Faciliter la circulation entre les deux rives pour les piétons et les cyclistes
- Restaurer et nettoyer les têtes de pont
- Utiliser des matériaux pérennes et non vandalisables
- Végétaliser la rue Saint-Sever avec une canopée sur le passage piéton comme sur la rive droite.



## LE PONT BOIELDIEU A L'AVENIR

Voici ci-dessous la restitution des propositions des 24 participants.

- Signalétique et marquage au sol
- Végétalisation
- Art urbain, street art et art moderne
- Espaces de convivialité et équipements



métropole  
ROUENNORMANDIE



## Conclusion et prochaines échéances

Des suggestions ont été proposées pour améliorer divers aspects de l'entrée du pont rive droite, les accès aux quais-bas rive droite, le pont lui-même et l'entrée du pont rive gauche. Ces suggestions incluent l'élargissement des trottoirs, la restauration et la signalisation des sculptures, la synchronisation des feux piétons, l'installation d'un ascenseur pour personnes handicapées, l'aménagement paysager, la végétalisation, l'élargissement des passages, la réduction de la vitesse des voitures, l'ajout de cohérence dans la signalisation et l'utilisation de matériaux pérennes et non vandalisables.

16 citoyens sur les 24 présents se sont inscrits pour participer au tirage au sort afin d'intégrer le jury du concours d'architectes qui sera organisé au deuxième semestre 2024.

--- SYNTHÈSE ---

## Principaux enseignements

1. Pour l'entrée du pont Rive Droite, la majorité des participants a priorisé la végétalisation avant le pont et sur l'escalier inutilisé.
2. Concernant l'accès au quais bas, rendre l'escalier en métal plus attractif et plus accessible à tous semble nécessaire pour la majorité de participants.
3. La végétalisation (tapis végétal) et la mise à disposition d'espaces de convivialité, dont l'un abrité, restent les principaux souhaits des citoyens pour l'aménagement du pont lui-même.
4. Il ressort fortement que l'accès du pont rive gauche répond déjà aux attentes des citoyens. Cependant le souhait de prolonger l'aménagement actuel vers la rue Saint Sever reste la préoccupation principale des participants.
5. La signalétique et les marquages au sol semblent manquer principalement sur les têtes de pont, en particulier sur la rive droite et l'accès au quais bas.
6. Concernant la végétalisation, elle est attendue sur l'ensemble de la zone évoquée (les entrées de pont, les accès quais bas et le pont lui-même).
7. En complémentarité de la végétalisation, l'art urbain, le street art et l'art moderne sont également attendus par les citoyens. L'entretien et l'amélioration de l'existant restent une priorité avant l'ajout de nouvelles créations.
8. Concernant les espaces de convivialité et l'aménagement d'équipements, le milieu du pont semble idoine.