



# Projet d'aménagement du parc des Bruyères - CREA

## Animation et synthèse d'un dispositif de démocratie locale

### Compte-rendu de l'atelier 1 du 15 octobre 2013 : *du diagnostic aux enjeux*

---

La CREA souhaite aménager l'ancien champ de courses des Bruyères en parc naturel urbain à l'échelle de l'agglomération. Une première phase de concertation est lancée d'octobre à décembre 2013, afin de définir le concept fédérateur du parc et son programme. Le premier atelier a pour but d'effectuer un état des lieux partagé des représentations et des attentes que chacun peut avoir de l'ancien champ de courses.

---

35 personnes environ ont participé à l'atelier. La plupart des participants sont des riverains. Quelques personnes venaient de la Rive Droite. Plusieurs associations étaient représentées : l'Association pour les Echanges Intergénérationnels (AEI), l'Association Pomologique de Haute-Normandie (APHN), Caliter, Champ de Courses des Bruyères Ensemble, Champ des possibles, la Boîte à vers et Mongo Caux.

#### **Etaient présents pour animer :**

- Gwenaëlle d'Aboville, Franck Leibundgut, et Aurore Bertrand (Ville ouverte) en charge de la présentation, de la co-animation des groupes et du compte-rendu.
- Emilie Pascale (A et cetera) en charge de la présentation du diagnostic.
- Philippe Béranger-Lévêque (écologue Président de l'association Caliter) pour la présentation de la biodiversité.
- L'association Champ de Courses des Bruyères Ensemble et Frédéric Louchel, éco-conseiller, en charge de la présentation des cartes mentales et de la co-animation des groupes.
- Audrey Hirbec et Bertrand Masson (CREA), en charge de la co-animation des groupes.

**Les ateliers constituent le cœur du présent dispositif de concertation.** Ils sont des moments d'échange et de travail avec les habitants. Un **compte-rendu** comme celui-ci est élaboré après chaque atelier. Il est le témoignage des avis exprimés au cours d'un moment de rencontre et de discussions. Les propos retranscrits présentent les avis et opinions des personnes qui ont participé à l'atelier dont il est question. Transmis à la CREA et ses partenaires, ce compte-rendu permet aux élus de prendre connaissance des débats et de prendre en compte l'avis des habitants dans le processus de projet.

#### **La concertation**

---

**Gwenaëlle d'Aboville, de l'agence Ville Ouverte**, introduit l'atelier. Elle présente aux participants le contexte de l'atelier, le cadre et les objectifs de la concertation.

- **La concertation engagée se situe au début de la réflexion** sur la reconversion du champ de courses en parc naturel urbain. **Elle vise à définir le concept fédérateur et les premières pistes de programme du futur parc.**



- Pour cela, la concertation **s'appuie sur des invariants** issus du travail mené depuis 2007 par les élus, les services de la CREA et des communes associés au projet ainsi que des associations. Les invariants permettent de cadrer le travail en atelier et sont au nombre de **sept** :

- Quoi ?**
-  Faire de l'écologie la ligne directrice du parc
  -  Respecter la mémoire du lieu
  -  Maintenir la pratique sportive
  -  Créer un espace de détente et de promenade
  -  Développer une identité forte qui rassemble et rayonne
- Comment ?**
-  Coproduire le projet
  -  Trouver un équilibre économique

- **3 ateliers de concertation** se déroulent le 15 octobre, le 5 novembre et le 10 décembre 2013. Ils sont précédés de 3 **visites concomitantes du champ de courses** le 12 octobre 2013, autour de la biodiversité, de l'histoire et du paysage.
- Le premier atelier a pour objectif de **faire un état des lieux partagé des représentations et des attentes que chacun peut avoir de l'ancien champ de courses**.

## Présentation du diagnostic d'A et cetera

**Emilie Pascal de l'agence A et cetera** présente une synthèse du diagnostic effectué sur le champ de courses. Il a été élaboré d'après les travaux effectués par les services et les associations ainsi que par des entretiens auprès d'élus, de services, d'associations et d'habitants.

- **L'agglomération comporte des atouts comme des faiblesses** en termes d'espaces naturels, d'équipements sportifs, de transport, d'éducation et de culture.
- La **synthèse des premiers entretiens** réalisés révèle des **attentes convergentes** - convivialité, écologie, biodiversité, qualité paysagère, dimension mémorielle, pas de pôle sportif fort - et d'autres **à discuter** - art contemporain, agriculture urbaine, projet histoire-mémoire.
- **Le site du champ de courses est étudié à travers divers aspects** :
  - Il comporte un **accès** unique peu lisible et des accès « sauvages ». Il constitue un « obstacle » difficile à traverser et peu visible depuis l'extérieur.
  - **Le paysage** du champ de courses, caché depuis l'extérieur, est constitué d'une structure existante qui peut servir de **base pour le parc à venir** : le vide central, le belvédère sur Rouen et la vallée de la Seine, la piste,... Les ambiances naturelles existantes sur les pourtours jouent le rôle d'écran vis-à-vis des voiries, principalement de l'avenue des Canadiens.



- **L'histoire et la mémoire** sont riches, entre occupation militaire, présence hippique, sport et espace de nature
- **Les usages sont variés** (sports libres, entraînements, chiens en liberté, promenade, jeunes la nuit, gens du voyage,...), mais l'espace reste sous-utilisé par rapport à son potentiel.
- La biodiversité témoigne d'un environnement riche et peu connu.
- Le projet de Parc comporte des **enjeux**, qui rejoignent les invariants :
  - **Urbains** : insérer le parc dans la trame urbaine en pensant ses accès, sa lisibilité depuis l'extérieur et les possibilités de traversée. Il peut constituer un levier d'attractivité pour la rive gauche.
  - **Paysagers** : concevoir un projet de qualité mettant en valeur le belvédère que le parc offre sur la vallée de la Seine et la ville de Rouen et en plaçant le projet en cohérence avec la trame historique.
  - **Mémoriels** : intégrer la mémoire au projet contemporain en pensant à la conservation des traces, à la place à donner au cheval et à l'intégration de l'histoire au projet global.
  - **Ecologiques** : le champ de courses recèle des milieux à préserver et à faire connaître. Sa connaissance doit être précisée.
  - **D'usages** : les usages et l'attractivité du site doivent être intensifiés.

## La biodiversité du champ de courses

---

**Philippe Béranger-Lévêque, écologue et président de l'association Caliter**, a réalisé un **inventaire de la biodiversité** du champ de courses qu'il parcourt depuis plusieurs années. Il présente rapidement la **biodiversité** du site, cachée mais passionnante une fois révélée.

- Le nom du secteur, **entre Rouvray et Bruyères**, évoque un profil du site : celui d'une terre assez faible en valeur agronomique et d'une lande peuplée d'une chênaie de rouvres et de bouleaux verruqueux, caractéristiques des forêts et des strates arborescentes.
- Le champ de courses se situe au sein du « méandre de Saint-Sever » où vivent la plus forte majorité d'arthropodes (animaux articulés avec une enveloppe extérieure et qui muent, comme les crustacées, arachnides, mille-pattes, insectes) et de plantes herbacées de la région. **Il représente donc un refuge pour de nombreuses espèces.**
- Les touffes et les mottes constituent les **réservoirs de biodiversité** les plus intéressants de ce site recelant une **flore et une faune passionnantes**. En effet, **plus d'une trentaine d'espèces nouvelles ont été découvertes sur le champ de courses**, dont un petit scorpion méditerranéen.
- La terre, qui peut être dure par endroits, retient les eaux de ruissellement qui entretiennent des microcosmes importants pour des insectes caractéristiques vivant dans l'humide.
- **76 à 78 espèces d'abeilles sauvages ont été recensées** sur le champ de courses, soit davantage qu'au jardin des Plantes ou au Technopôle.
- De nombreux **sphex** ont été observés. Ils constituent des **insecticides naturels**.
- Le champ de courses est d'une **complexité** que Philippe Béranger-Lévêque ne soupçonnait pas. Selon lui, la main de l'homme a certainement joué un rôle dans la disparition complète des bruyères.

## Les cartes mentales

---

Pour clôturer ce premier temps en grand groupe, **Frédéric Louchel** présente un outil mis en place pour la suite de l'atelier sur proposition de l'association **Champ de Courses des Bruyères Ensemble** : la carte mentale. **La carte mentale** est un outil visuel qui **schématise le fonctionnement de la pensée humaine** pour une mise en réseau des connaissances. Elaborer une carte mentale à plusieurs permet d'aboutir à une intelligence collective. **L'objectif de l'atelier est de parvenir ensemble à un état des lieux partagé du champ de courses via des**

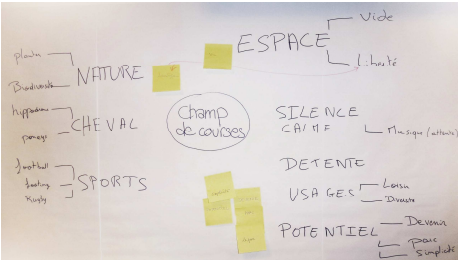


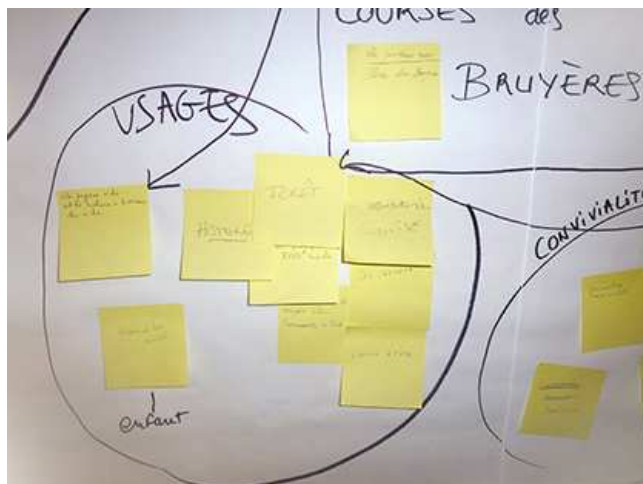
**cartes mentales** en posant la question suivante : « Comment voyez-vous l'ancien champ de courses des Bruyères aujourd'hui ? ». Les participants sont alors invités à se répartir en trois groupes pour réaliser autant de cartes mentales.

## Petits groupes

Chaque groupe est co-animé par Ville Ouverte/la CREA et l'association Champ de Courses des Bruyères Ensemble. **3 post-it sont distribués à chaque participant**, sur lesquels il est invité à inscrire **un mot qui selon lui caractérise le champ de courses, l'objectif est de compléter, enrichir le diagnostic**. Les animateurs positionnent les post-it sur la carte en accord avec le groupe. Au fil des discussions, ils sont rassemblés par thème.

<p>Un espace vide ... et la nature a horreur du vide</p>	<p><b>Groupe 1 / 13 participants</b></p>	<p>L'état des lieux du champ de courses a fait émerger des thèmes identifiant les qualités du site, ses usages, ses dimensions de nature et de convivialité, mais aussi quelques enjeux.</p> <p>Le champ de courses est qualifié de calme, serein, lumineux, d'espace de détente. La détente est d'ailleurs identifiée comme un enjeu pour le futur projet de parc.</p> <p>Les participants évoquent les usages passés et présents : les chevaux, la forêt, la promenade à pied, la course. L'espace ouvert et l'esplanade rendent possible une diversité d'usages, parmi lesquels ceux des enfants sont à prendre en compte selon les participants.</p> <p>Ce vaste espace est mis en lien avec la dimension naturelle du site, véritable éco-système qualifié d'écrin de verdure, d'espace de « nature en pleine ville ».</p> <p>Pour les participants, l'humain est au cœur de ce lieu ouvert, qui favorise la convivialité et la mixité et qui détient une dimension pédagogique et historique. L'un des enjeux énoncés pour le parc est celui d'un projet cohérent qui fédère toutes les attentes.</p>	
<p>Un espace unique en termes de potentiel pour fédérer toutes les attentes en cohérence</p>	<p>Le prochain nom : Parc des Bruyères</p>	<p><b>Groupe 2 / 10 participants</b></p>	<p>Les contributions se regroupent en 4 thèmes principaux : la nature, le passé, l'ouverture et un parc pour tous.</p> <p>La dimension naturelle rejoint la mémoire du site pour certains participants : l'hirondelle rustique était l'une des rares traces visuels de la fin du XIXe siècle. Sa présence était liée à celle des chevaux et des écuries. Une participante associe le champ de courses à la campagne mais surtout au galop des chevaux.</p> <p>L'espace ouvert, aéré et protégé par les arbres, induit une liberté dans les usages. Il permet de se reposer, de se ressourcer, mais aussi d'effectuer des rencontres. Le parc vit différemment selon la saison, le climat et le moment de la journée ou de la semaine. Selon les participants, il est et doit rester un parc pour tous. Le champ de courses est bien approprié par les riverains, dont certains emploient l'expression « c'est mon parc ». La question de l'accueil des gens du voyage constitue une source de débat, entre volonté d'intégration au parc et accueil sur un autre terrain. <i>La notion de « sol », l'apport de la terre a été également citée.</i></p>

<p>Mes enfants ont grandi dans le Champ de course</p> <p>L'hippodrome, c'est l'âme</p> <p>Rassemblement</p> <p>Un potentiel, en devenir</p>	<p><b>Groupe 3 / 8 participants</b></p> 	<p>Les participants ont rassemblé leurs représentations de l'ancien champ de courses au sein de six catégories. L'expression de leurs attentes vis-à-vis du futur parc a mis en évidence le potentiel du champ de courses.</p> <p>La nature est fréquemment citée par les participants, à travers les plantes et la biodiversité. Le caractère sauvage du champ de courses est associé à la notion de liberté.</p> <p>Ce vaste espace est générateur de vide (qui le rend parfois triste) mais aussi de liberté. Il offre du silence, du calme et de la détente. La musique est décrite par une participante comme une attente.</p> <p>Les participants décrivent des usages de loisirs principalement, d'une grande diversité. Les sports sont principalement évoqués (football, footing, rugby,...).</p> <p>Le cheval est présent dans les esprits des participants, autant dans le souvenir de l'hippodrome que dans l'attente de préserver cet usage. La présence de poneys est évoquée.</p> <p>Enfin, les participants réfléchissent au devenir du champ de courses et à son potentiel, en évoquant les notions de parc, de simplicité, d'espace.</p>



Détail de la carte mentale élaborée par le groupe 1

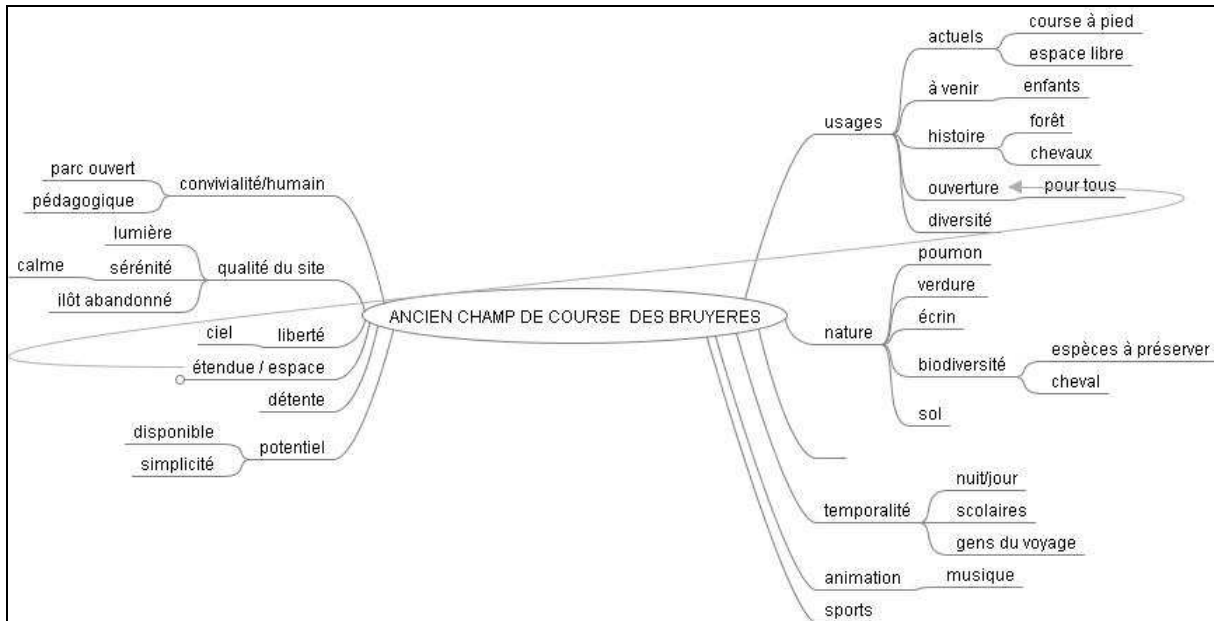


Présentation commune des différentes cartes mentales



## Restitution

Les participants se rassemblent pour présenter les différentes cartes mentales. Une **carte commune** projetée sur l'écran est réalisée en temps réel à l'aide d'un logiciel, au fur et à mesure des restitutions. Elle **synthétise les échanges** tout en restituant les convergences et les différences d'approches entre les groupes.



Les participants se projettent positivement dans l'aménagement du champ de courses. Beaucoup d'entre eux ont déjà travaillé sur le sujet et peuvent d'ores et déjà formuler certains enjeux du réaménagement. Beaucoup de participants parlent déjà du « parc ».

Les participants reconnaissent des qualités au site, sur lesquelles ils jugent important d'appuyer le projet :

- **NATURE** : le site est un espace de nature en ville, au milieu d'un espace urbanisé. Il est un poumon, il apporte de l'oxygène, il est qualifié d' « écrin ».
- Cet espace de nature est un support de **VIE**. Ce thème transversal a permis aux participants de parler à la fois de la vie végétale et animale présente sur le site (biodiversité) mais aussi de l'activité humaine et de la convivialité existante ou souhaitée. La faune et la flore comme les différents usages présents sur le site sont évoqués avec autant d'occurrence ou de précision.
- **LES USAGES** ont été décrits : usages sportifs, de promenade, anciennement usages agricoles ou hippiques, mais aussi usages de la nature.
- **L'ESPACE**, et la structure d'un parc offrant un grand vide, une grande ouverture, un grand ciel, ont été fréquemment soulignés comme caractéristiques des lieux. Cet espace peut être vide, triste, mais aussi support de respiration et de liberté. Ce vaste espace inspire l'ouverture et la **CONVIVIALITE**, la rencontre avec les humains mais aussi avec les animaux et la nature.
- **LA DETENTE** est un thème important pour ce parc, dans ses usages actuels comme dans son projet futur.
- **LA MEMOIRE** du site est ressortie souvent. La mémoire hippique est encore très présente et le cheval paraît avoir sa place dans la vie du parc sous d'autres formes, pour l'avenir. La mémoire agro-sylvicole a aussi été évoquée.
- **LE POTENTIEL** du site est évoqué à de nombreuses reprises en lien avec ses usages actuels et les attentes des participants.

## La suite

---

Une fiche de bilan personnelle est proposée à chaque participant : elle permet d'évaluer la méthode de l'atelier mais aussi de s'exprimer sur les enjeux du réaménagement du champ de courses. 22 fiches ont été remplies par les participants. Elles indiquent une volonté de la part des participants de se projeter plus concrètement dans le travail de programmation du parc en abordant les enjeux et les attentes, auxquels ils ont d'ores et déjà réfléchi.

**Le prochain atelier est prévu le mardi 5 novembre à 18h30**, au stade Robert Diochon. Emilie Pascal proposera en introduction une reformulation des enjeux en fonction de ces cartes mentales ainsi que des références de parcs d'agglomération.

Vous pouvez proposer des références de parcs ou d'initiatives pouvant servir de base de réflexion lors du prochain atelier.

**Retrouvez toutes les informations concernant le projet sur :**

<http://www.la-crea.fr/parc-naturel-du-champ-de-courses>

Vous pourrez y télécharger les derniers documents :

- Le compte-rendu de la réunion publique de lancement
- La présentation de l'atelier du 15 octobre
- Le fascicule de présentation de la biodiversité du champ de courses

Et transmettre vos remarques et documents par courriel à l'adresse suivante :

[imaginez-votre-parc@la-crea.fr](mailto:imaginez-votre-parc@la-crea.fr)