

STREET ART

Appel à projets à
dimension
participative

HANGAR 183

STREET
ART

Appel à projets à **dimension participative**

Du 21 février au 10 mars 2019

STREET
ART



La Ville et la Seine

La thématique pour cette appel à projets doit s'inscrire dans le projet d'aménagement de bords de Seine



Chantier participatif

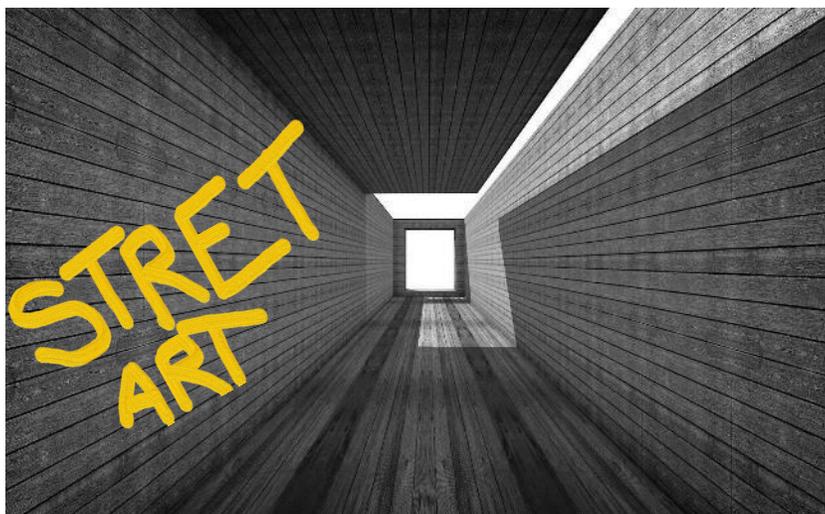
Dimension participative indispensable afin de susciter l'intérêt citoyen



Candidature collective

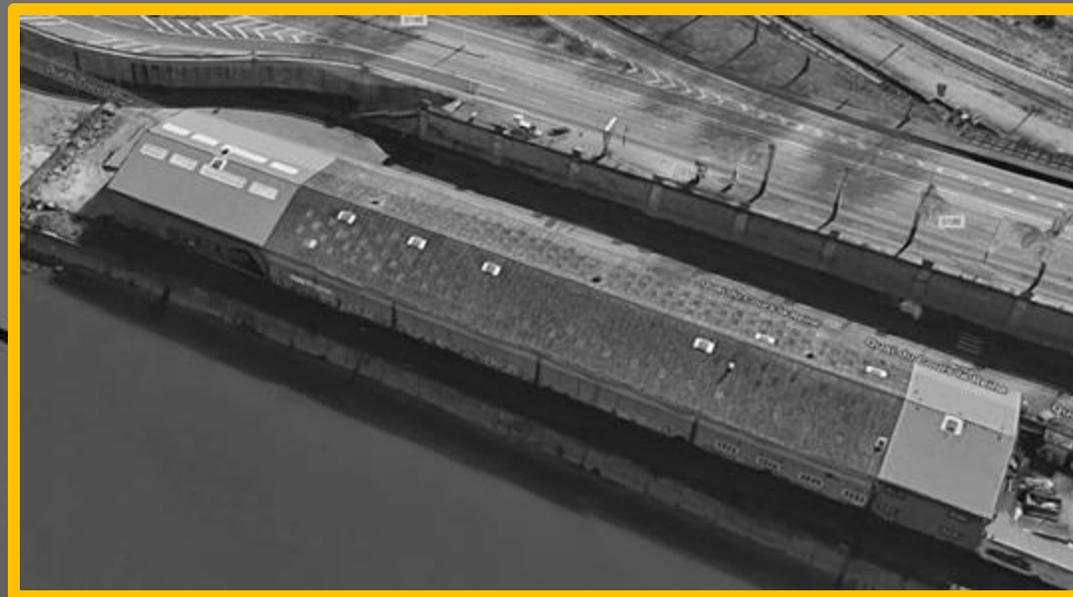
Au vu de l'ampleur du chantier et de la nécessité d'encadrer le chantier participatif

- ✓ Diffusé dans les réseaux sociaux et plateforme [jeparticipe](https://jeparticipe.fr)
- ✓ Diffusé auprès du réseau de streetartistes de la Ville de Rouen



Le choix de la proposition artistique

HANGAR 183



Jury lundi 18 mars 2019

10 candidatures reçues dont:

2 individuelles,

4 duos et

4 portées par un collectif



THÉMATIQUE: **La Ville et la Seine**

Un premier aperçu des candidatures



KASE

Dossier incomplet!



COLLECTIF EKLOZ

Hors sujet



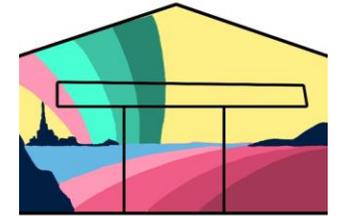
BINOKL/EVOK

Candidature intéressante



COLLECTIF AKVEES

Hors sujet



DHOA

Dossier léger

Un premier aperçu des candidatures



COLLECTIF TAIYO

Candidature intéressante



KONU/FOLIO

Hors sujet



DUO ORIGIN

Hors sujet



COLLECTIF
L'ART'RECREATION

Candidature intéressante



MOZAIK/IDEM

Pas de choix artistique



Le rappel des critères de sélection

Appel à projets à dimension participative dont la thématique est **la Ville et la Seine**



Collectif

Un projet porté par un **collectif d'artistes**



Les couleurs

Utilisation de couleurs **vives** et/ou **lumineuses**



Objectif visuel

Rendre le site plus **agréable**, plus **visible** et plus **convivial**



Chantier participatif

1/3 de la surface de l'ouvrage **avec le concours des habitants**

Binokl/EVOK

Candidature très graphique qui intègre tous les critères



Leur interprétation de la Seine

Les traçages seront faits par les artistes et le remplissage par les habitants



Les habitants

Ils proposent l'utilisation de photos des habitants



La Ville

Une représentation graphique de Rouen et du patrimoine architectural



Collectif TAIYO

Candidature originale réunissant tous les critères



Participation des habitants

Les habitants pourront apposer des bateaux faits avec des pochoirs et y écrire leur nom



Joie de vivre

Création pleine de joie de vivre, sollicitant l'imaginaire, le retour à l'enfance

Couleurs ensoleillées

Palette chromatique joyeuse, ensoleillée, tons bleu-turquoise, roses-orangés, emblématiques des couchers de soleil normands

Collectif ART'RECREATION

Candidature qui tient compte de tous les critères



Les voyages
maritimes

Rappeler l'histoire avec les voyages marins qui ont remonté et redescendu la Seine au fil du temps



La ville

Une ville chargée de histoire, une miniature moyenâgeuse



La Seine

Inspirés par le dessin que forme les boucles de la Seine

La notation technique

Après étude des dossiers et analyse technique



38,5

Collectif Taiyo



35

Collectif
Binokl/Evok



32

Collectif
L'Art'Récréation

Faites votre choix!

TAIYO



BINOKL/EVOK



ART'RECREATION



Délibérations

3

TAIYO



Proposition artistique trop clivante, le personnage central dérange, incompréhension de ce choix artistique.
Le jury ne retient pas.

1

BINOKL/EVOK



Proposition artistique accueillant le consensus, elle est retenue à condition de rendre l'œuvre plus lumineuse

2

ART'RECREATION



Proposition artistique nécessitant trop de modifications pour être retenue. Les différents styles sont épars, certaines parties de l'œuvre conviennent d'autres non, le pignon est à revoir complètement

Après de multiples échanges le jury à sélectionné la candidature des artistes Binokl et Evok

1. Proposition véritablement participative à deux titres:

- Casting photo auprès de citoyens pour illustrer l'œuvre
- Chantier participatif prévu avec les citoyens pour l'élaboration de tous les fonds

2. Choix artistique et esthétique consensuels

3. Représentation et mise en avant de la ville et ses monuments



Remarques: il devra être demandé aux artistes de rendre les couleurs plus vives et lumineuses (peut être moins de violet/bleu nuit) et d'illustrer davantage de monuments (église Jeanne d'Arc, Donjon, Pont Flaubert, Gros horloge, etc).

Et voici la proposition définitive tenant compte des demandes du jury





Service participation et citoyenneté Métropole Rouen Normandie

 Isadora Guerra

 06 25 02 56 61

 jeparticipe@metropole-rouen-normandie.fr

 <https://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr/>

 www.facebook.com/jeparticipe.rouenmetro/

