



Présentation du bilan du Dialogue Citoyen
Réunion publique du 29 juin 2021

Imaginons l'après Panorama XXL

- **La restitution de la phase de Dialogue Citoyen**
 - Les contours du dialogue citoyen
 - La stratégie de participation citoyenne
 - Principaux enseignements de la concertation
- **Les contours du futur projet**
 - Prise en compte des attentes citoyennes
 - Des questions encore à l'étude
- **Les prochaines étapes du projet**



Nicolas MAYER-ROSSIGNOL

Président de la Métropole Rouen Normandie



Sylvie NICQ-CROIZAT

Vice-Présidente en charge de la démocratie participative

Les contours du Dialogue Citoyen

- **Plusieurs enjeux à satisfaire :**
 - Poursuivre l'ambition culturelle et touristique engagée par la Métropole Rouen Normandie
 - Soutenir la transition social-écologique du territoire
 - Intégrer le projet dans son environnement

Les contours du Dialogue Citoyen

- Les invariants du projet :
 - Le projet du Hangar 2 déjà acté
 - Volonté de faire de l'espace extérieur un lieu culturel
 - Nécessité de rétablir la perspective entre Pasteur et la Seine
 - Conservation de la dalle
 - Végétalisation de l'espace extérieur

La stratégie de participation citoyenne

- Un niveau de participation rarement atteint :
 - Une page dédiée sur le site JE PARTICIPE (4 407 vues)
 - Un questionnaire en ligne pour le lancement (1 995 réponses)
 - Un espace de contributions libres (152 contributions)
 - Le dispositif « dessine ta dalle » (15 propositions)
 - 5 ateliers participatifs citoyens (60 personnes – 9 récits)
 - 1 atelier dédiés aux acteurs du territoire (9 acteurs)



La restitution de la phase de Dialogue Citoyen

Hassan EL MACHKOURI

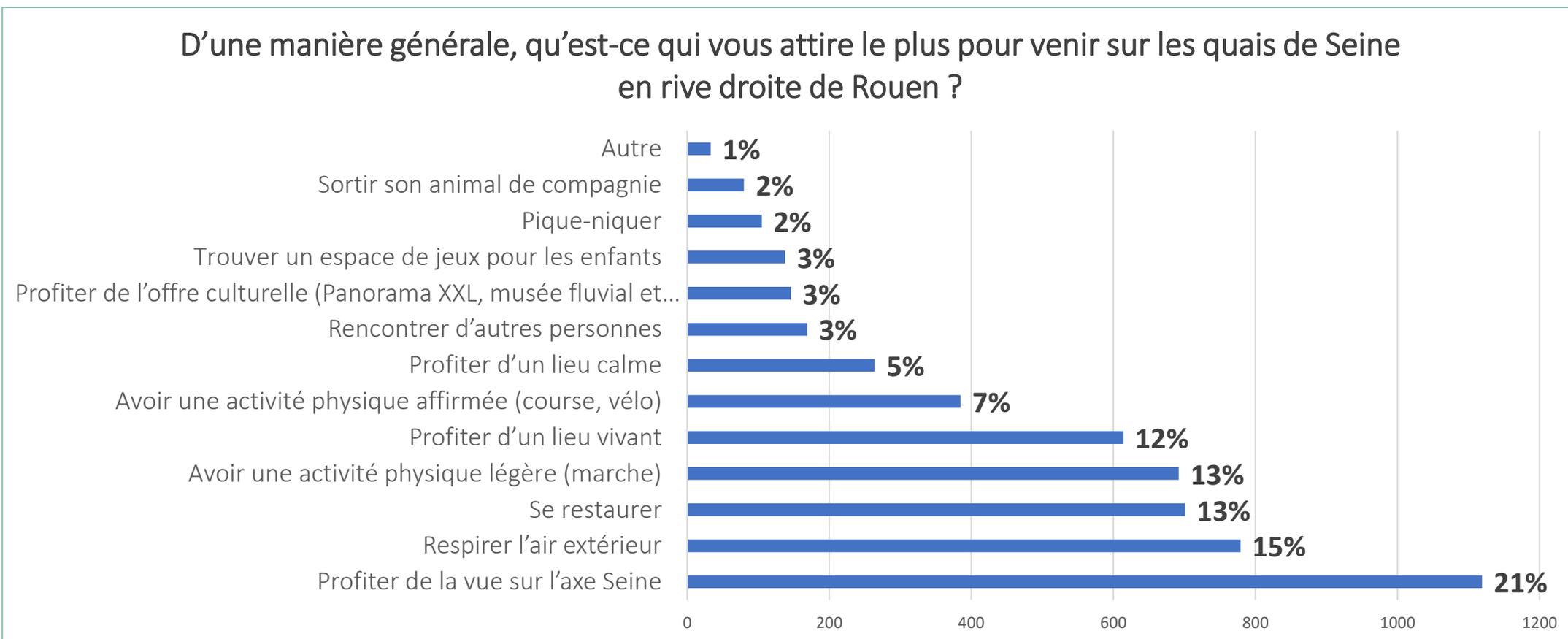
Service Participation et Citoyenneté

Principaux enseignements du questionnaire en ligne

- 1 995 réponses
- Accessible du 18 février au 08 mars 2021
- Communication sur les réseaux sociaux et la presse locale (PN, Actu76)
- 52 % de réponses « rouennaises »
- 48 % de réponses « autres communes de la Métropole »
- 62 communes différentes au total

Principaux enseignements du questionnaire en ligne

- Un questionnaire centré sur la pratique des quais actuels et les attentes.



Principaux enseignements du questionnaire en ligne

- Des quais rive droite plutôt dédiés à de la promenade
- Peu ou pas d'espace pour se poser (*en dehors de l'offre de restauration*)
- Aspiration à la détente, la contemplation...
- Sans qu'elle n'ait été proposée dans les équipements à prévoir, la végétation (ou nature, ou biodiversité) a été fortement demandée dans les commentaires libres
- Souhait exprimé pour la préservation du paysage (vue, perspectives)
- L'idée des spectacles (quelle que soit leur nature) est également bien accueillie

Principaux enseignements des dessins

- **15 dessins reçus**
- Opération ouverte sur tout le mois d'avril 2021,
- Quelques dessins d'enfants
- Les idées récurrentes :
 - De la végétation (100 % des contributions)
 - Des bancs / tables (large majorité des dessins)
- Les idées plusieurs fois proposées
 - Une présence d'eau
 - Des espaces fonctionnels (jeux, restauration...)

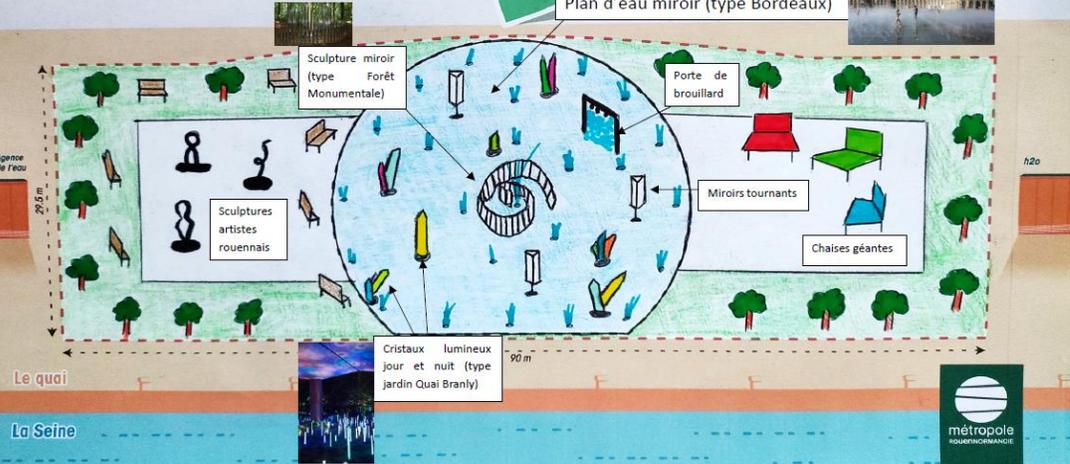
imaginons l'après Panorama XXL

ZONE A DESSINER

Voie ferrée

Voie de circulation

Plan d'eau miroir (type Bordeaux)



l'après Panorama

ZONE A DESSINER

Voie ferrée

Voie de circulation



Le quai

La Seine

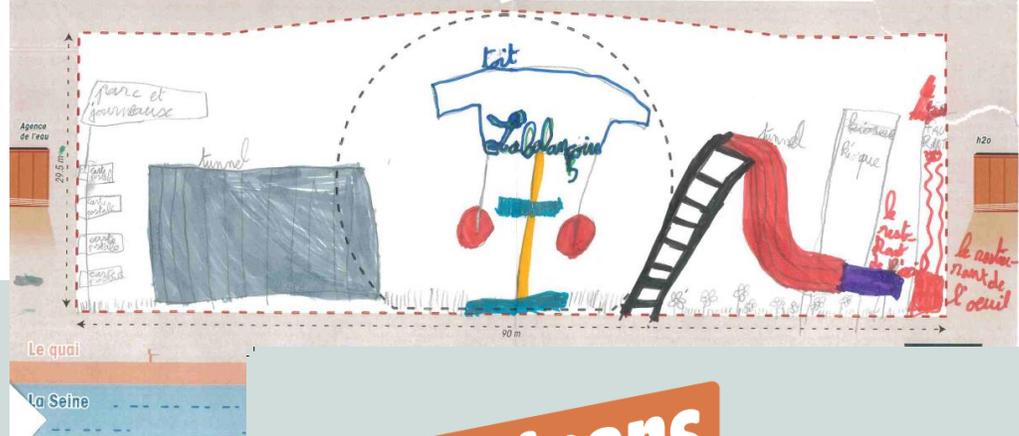


imaginons l'après Panorama XXL

ZONE A DESSINER

Voie ferrée

Voie de circulation



Le quai

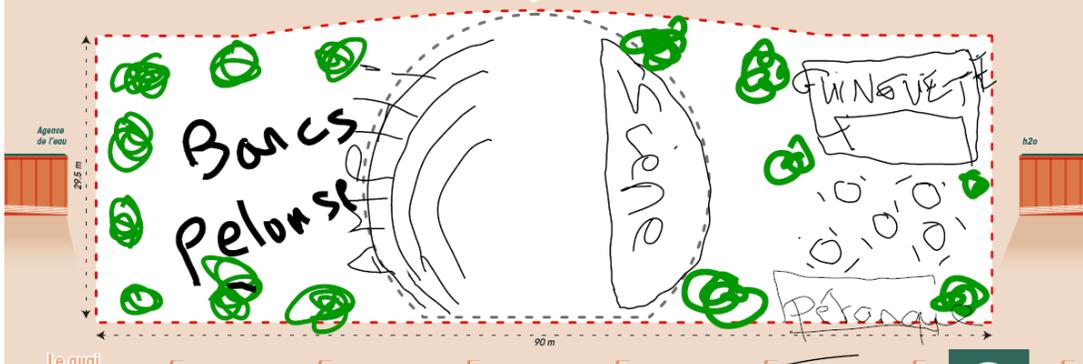
La Seine

imaginons l'après Panorama XXL

ZONE A DESSINER

Voie ferrée

Voie de circulation



Le quai

La Seine



Synthèse des contributions citoyennes

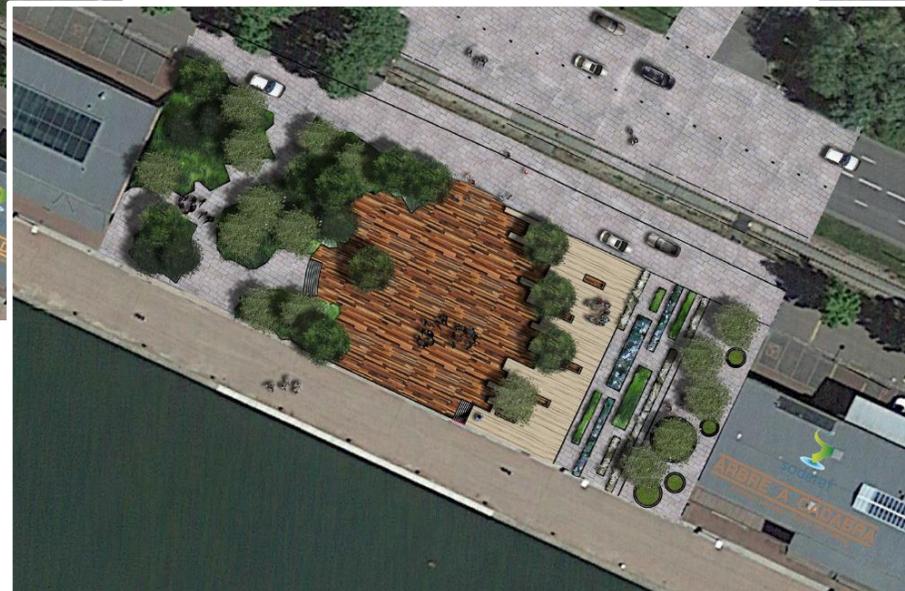
- Très forte demande de « nature en ville »
- **Besoin de mobilier urbain** dédié à la détente, repos, partage (bancs/tables) et activités pour les enfants
- Opportunité de **créer un lieu de partage**, de convivialité, d'ouverture, accessible à tous
- Souhait d'avoir une programmation culturelle diversifiée
- Demande régulière d'avoir la présence de l'eau (pour se rafraîchir)
- Autres propositions : *Restauration (prix accessibles, food truck, vente de producteurs...), WC publics*

Principaux enseignements des ateliers

- **6 ateliers au total** (dont 1 dédié aux acteurs)
- 9 récits d'imaginaire positif (projection en 2031)
 - Présence végétale récurrente dans les récits
 - Dimension culturelle très affirmée (*musique, spectacles, danse, expo...*)
 - Quelques références à des gradins / estrades
 - Accès très libre – Espace ouvert - gratuité
 - Des lieux de repos / de calme
 - Des idées « atypiques » comme une tyrolienne, de l'accro-branche, des ruches...

Principaux enseignements des ateliers

- 6 ateliers au total (dont 1 dédié aux acteurs)
- 3 scénarios d'aménagements proposés pour « tester » des idées



Principaux enseignements des ateliers

- Les points d'accord majeurs

- Proposition d'aménagement d'une « scène » avec des gradins et un espace de type « kiosque »
- Maintien de la perspective avec l'avenue Pasteur
- Adhésion forte aux scénarios avec une dominante végétale
- Avoir un « Espace de vie » en libre accès pour d'autres animations
- Disposer d'un mobilier urbain de détente
- Proposition d'espaces ludiques dédiés aux enfants

Principaux enseignements des ateliers

- Les points à approfondir

- Quelle réponse technique apporter à l'effet îlot de chaleur de la dalle ?

- Un kiosque placé sur la dalle ? Une structure légère qui permet de s'abriter du soleil et de la pluie ? Quelques arbres sur la dalle ? Un mini-kiosque à côté de la dalle ?*

- Vigilance à avoir avec le maintien de la perspective

- ➔ Poursuite des études autour des différentes solutions techniques envisageables

Principaux enseignements des ateliers

- Les points à approfondir
 - Quelle présence de l'eau (jeux d'eau demandés dans le cadre de l'appel à projets de la Ville de Rouen) ?
 - Il n'est pas possible techniquement de les installer sur la dalle (*cela nécessiterait de casser la dalle et la reconstruire or il était préconisé de maintenir la dalle dans le cadre d'un chantier 0 déchets*)
 - Ils pourraient être aménagés à côté de l'espace du Marégraphe (pas de contrainte technique)
 - La présence d'eau dans le projet serait matérialisé avec des brumisateurs et des fontaines à eau

Principaux enseignements des ateliers

- Les points à approfondir
 - Disposer d'un marqueur d'identité fort pour cet espace
- Nécessité d'une réflexion à l'échelle de la commune sur la place de l'art dans l'espace public.
- ➔ Poursuite des réflexions autour des marqueurs d'identités du territoire

Principaux enseignements des ateliers

- Les points à approfondir

- Apaisement de la circulation fortement demandé

- Plusieurs citoyens/citoyennes/association signalent que les manifestations culturelles seront perturbées par le bruit de la circulation.

- Crainte de ne pas avoir suffisamment de « calme » pour profiter des nouveaux espaces de végétation.

- ➔ Réflexion sur l'apaisement de la circulation sur le boulevard notamment à travers l'idée de renverser la priorité de circulation pour la donner aux piétons.



Les contours du futur projet

Alexandre LERAT

ARBRE A CADABRA

Prise en compte des attentes citoyennes

- **Premières propositions techniques :**
 - Proposition d'aménagement d'une « scène » avec des gradins
 - Un « Espace de vie » en libre accès pour d'autres animations
 - Un mobilier urbain de détente
 - Une réponse très végétale (nature en ville)
 - Débat engagé sur les possibilités techniques d'aménagement d'un espace couvert de type « kiosque
 - Présence de l'eau: brumisateurs et fontaine à eau
 - Proposition d'espaces ludiques dédiés aux enfants



Planning prévisionnel de l'opération

- ✓ Déconstruction du Panorama :
 - Marché en cours
 - Travaux finalisés pour décembre 2021
- ✓ Concertation pour l'aménagement de l'espace extérieur : mars-juin 2021
- ✓ Étude des différents scénarios d'aménagement: juillet-août 2021
- ✓ Aménagements des espaces extérieurs: janvier-août 2022
- ✓ Ouverture de l'espace intérieur (h2o) au printemps 2022
- ✓ Inauguration de l'espace extérieur septembre 2022