

R

epensons
le quartier
Rouen Flaubert
La grande concertation



Rapport final – Repensons le quartier Rouen Flaubert





Synthèse du panel citoyens et acteurs



Atelier 1

- Synthèse de l'atelier 1
- Comptes rendus des ateliers 1



Atelier 2

- Synthèse de l'atelier 2
- Comptes rendus des ateliers 2



Atelier 3

- Synthèse de l'atelier 3
- Comptes rendus des ateliers 3



Atelier 4

- Synthèse de l'atelier 4
- Comptes rendus des ateliers 4

R

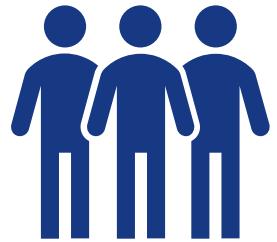
epensons
le quartier
Rouen Flaubert
La grande concertation



SYNTHÈSE DU PANEL CITOYENS ET ACTEURS



LES CHIFFRES CLÉ



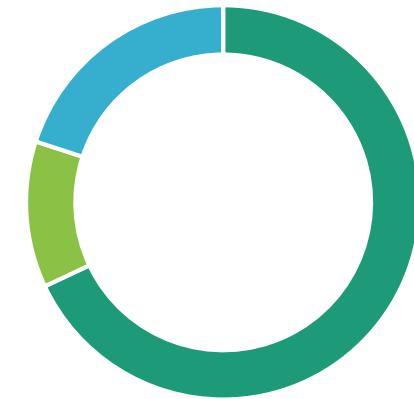
XXX participants

Répartition selon le genre :



■ H ■ F ■ Autre

Lieu de résidence :

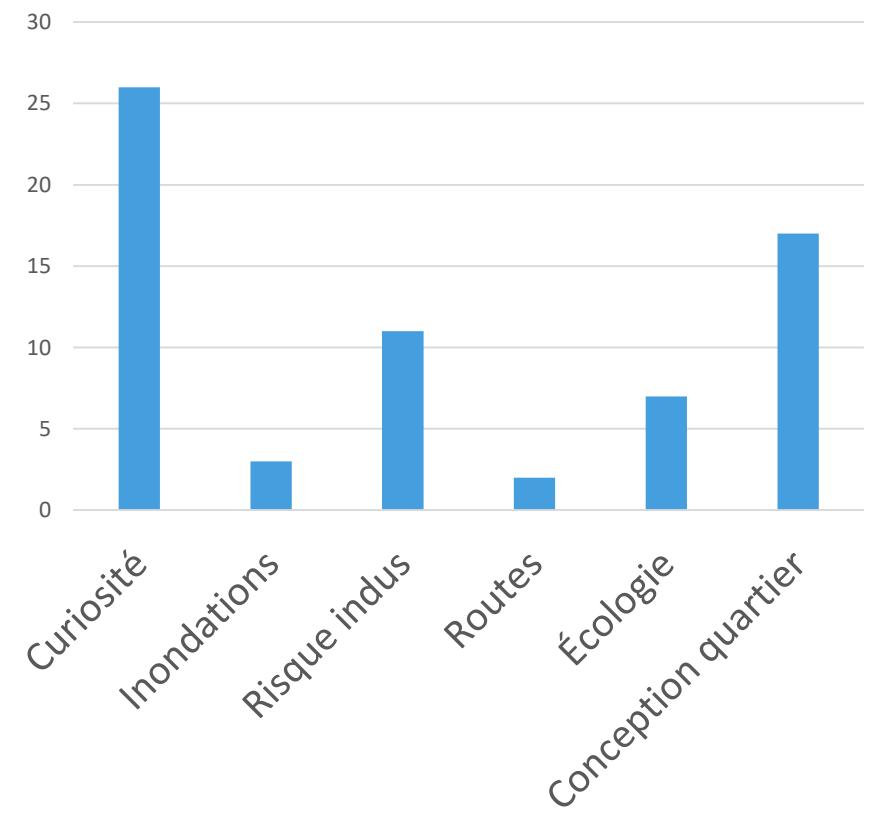


■ Rouen ■ P-Quevilly
■ Autres



Xxx ateliers

Préoccupations initiales





Méthodologie

Rouen-Flaubert

COMPOSITION DU PANEL

PROFILS RECRUTÉS PAR VOLONTARIAT :

Au cours de cette démarche de concertation métropolitaine, on peut identifier plusieurs éléments caractérisant la composition du panel de citoyens volontaires :

- **67% d'hommes participent contre 33% de femmes** : la surreprésentation des hommes dans ces ateliers de concertation est très nette. Cette asymétrie se remarque plus généralement dans de nombreux dispositifs participatifs et peut être attribuée à plusieurs facteurs, comme par exemple une plus grande tendance des hommes à s'exprimer publiquement.
- **68% des participants viennent de Rouen, 12% de Petit-Quevilly et 20% d'autres villes** : si la population rouennaise est plus représentée, on remarque également que ces proportions suivent presque exactement la population des deux communes (une proportion sensiblement égale de la population de ces communes a participé à la concertation).
On note aussi le fait que 20% des participants viennent d'autres communes, alors même que le projet Flaubert ne prend place que sur les communes de Petit-Quevilly et Rouen. On peut en conclure que **s'il existe un intérêt territorial à participer, il en existe également un intérêt thématique.**

INTÉRÊTS SPONTANÉS :

L'intérêt affiché par les participants pour venir aux ateliers de concertation dépend de chacun, mais des tendances de fond peuvent être identifiées :

La curiosité (vis-à-vis du projet Flaubert et du dispositif de concertation) et **l'intéressement dans le processus de conception d'un quartier** est de loin la première réaction évoquée par les participants (43 récurrences). La **thématique des risques** (industriel et inondations) est la deuxième raison la plus évoquée par les participants (14 récurrences). Ce sujet, qui était selon le questionnaire de la Métropole la thématique intéressant le plus de participants, ne semble **pas prépondérant dans les raisons de participer** affichées. La thématique de l'écologie (7 récurrences), qui semble la plus proche de la thématique « Nature en ville », est la troisième catégorie de raisons de participer. Enfin, des thèmes accessoires semblent mobiliser les participants, tels que les routes (2 récurrences). Cela peut mener à conforter la Métropole dans les concertations à mener sur le thème, notamment, des mobilités.

LES ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES

EN MATIÈRE DE PARTICIPATION ET D'EXPRESSION :

- Le niveau de mobilisation est **relativement fort** et permet un corpus consistant et représentatif, bien que la participation soit décroissante au fil des ateliers.
- L'expression collective est globalement **positive mais revendicative sur la présence des industries**. Il existe actuellement une **forte demande de participation sur les déplacements**, qui pourrait être résolue par la nouvelle phase de concertation à l'automne.
- Une **forte diversité d'expression** a été notée notamment par la richesse du référentiel (thématiques et enjeux), **associée à un alignement des opinions**.
- Une **expression "projective"** : les citoyens ont facilement réussi à imaginer le quartier en 2025, identifier ses grands défis et de s'en saisir.

IMPACT DES CHOIX MÉTHODOLOGIQUES

- Le choix a été fait de proposer le même **format** aux citoyens et aux acteurs. Il semble que les acteurs ont moins adhéré à la méthodologie que les citoyens.
- Les ateliers en ligne ont permis une **expression collective par écrit très riche** (verbatim courts mais divers), mais qui a suscité moins de réactions à **l'oral** vis-à-vis des contributions des autres.
- L'outil en ligne a permis la contributions de toutes et tous plutôt que l'accaparement de la parole, mais introduit également des biais : faible « **délibération** » et a favorisé plutôt l'addition de points de vue.

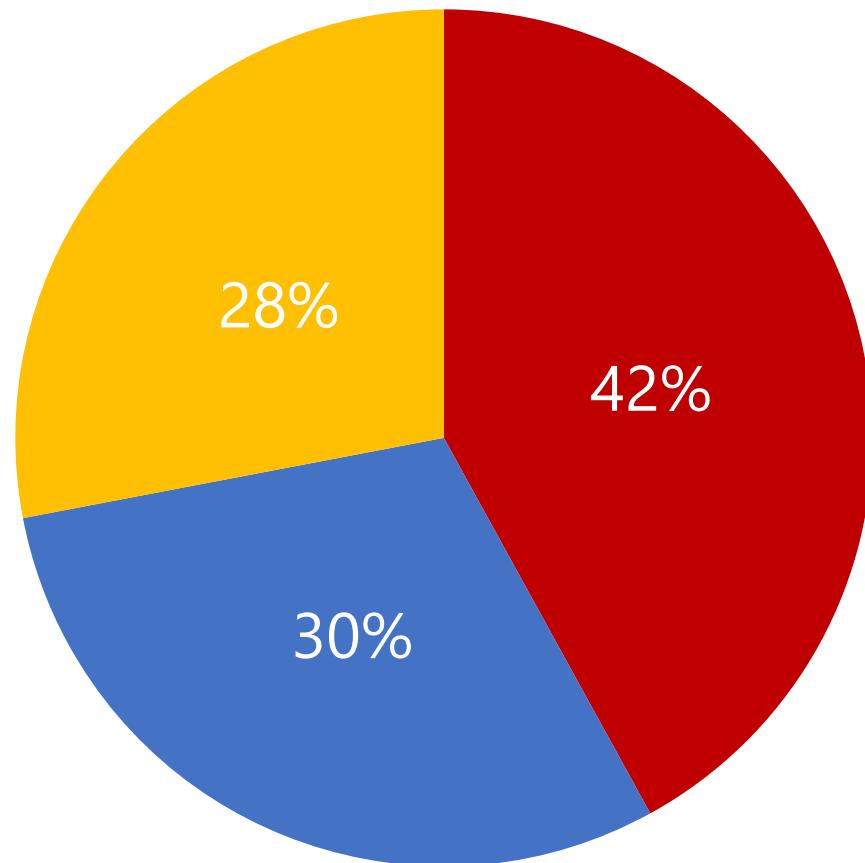
CONCLUSIONS LIEES AU PROJET D'AMÉNAGEMENT

- Il semble très attendu de faire un retour **transparent** sur la consultation et de prendre des engagements forts sur les préconisations issues de la concertation, afin de remettre en place la **confiance** et l'engagement dans l'avenir de ce site.
- Il y a un vrai risque de **mauvaise image** du quartier autour du manque de sûreté, ce qui nuirait à son attractivité et aller à l'encontre du projet global d'écoquartier, malgré une **ambition en termes de nature en ville** reconnue par la majorité des panélistes.
- La concertation révèle que la dimension écologique est une attente forte, mais également le **lien social et la solidarité, la recherche de liens et de convivialité**, accrus par la crise covid.

Les risques

Rouen-Flaubert

LE SENTIMENT DE DANGER



- Risque industriel
- Risque naturel
- Pollution et autres nuisances

Les participants, en tant que futurs habitants ou usagers du quartier Flaubert, ont identifiés 3 catégories de danger auxquels ils pourraient être confrontés dans le quartier Flaubert : le **risque industriel**, le **risque naturel** et les **autres nuisances** comme la pollution.

Dans un contexte de proximité avec le zone industrielle de Lubrizol, dont l'incendie en 2019 a profondément bouleversé la population de la région, se retrouve dans les réponses : c'est la part de **risque industriel qui est la plus citée** (42%).

On peut néanmoins relativiser la part identifiée de ce risque qui n'est finalement qu'en légère prépondérance et rappelle que presque 60% des réponses concernent les autres risques.

ANALYSE DU RESSENTI DU RISQUE

Plusieurs sources de danger potentiel sont identifiées par les participants, ce qui indique que pour eux le quartier comporte de nombreux risques. Pour les participants, les 3 zones identifiées comme concentrant des risques sont : la zone industrielle à l'ouest, la Seine au Nord et l'échangeur routier au-dessus de la zone de transition.



Risques industriels

- Pollution chimique
- Explosion (Lubrizol/Silo à grain)
- Incendie

- Les risques de pollution chimique, d'incendie et d'explosion d'industries ou de silos à grain inquiète les participants pour la sécurité du quartier Flaubert.



Risques naturels

- Inondation
- Réchauffement climatique
- Noyade

- Le fleuve de la Seine, en bordure du quartier, est la 2ème source de danger la plus identifiée par les participants avec 30% de réponses allant dans ce sens. Le risque d'inondation entraînant potentiellement des fermetures de voies voire des noyades impact beaucoup les habitants, tout comme le risque de montée des eaux dû aux effets du réchauffement climatique.



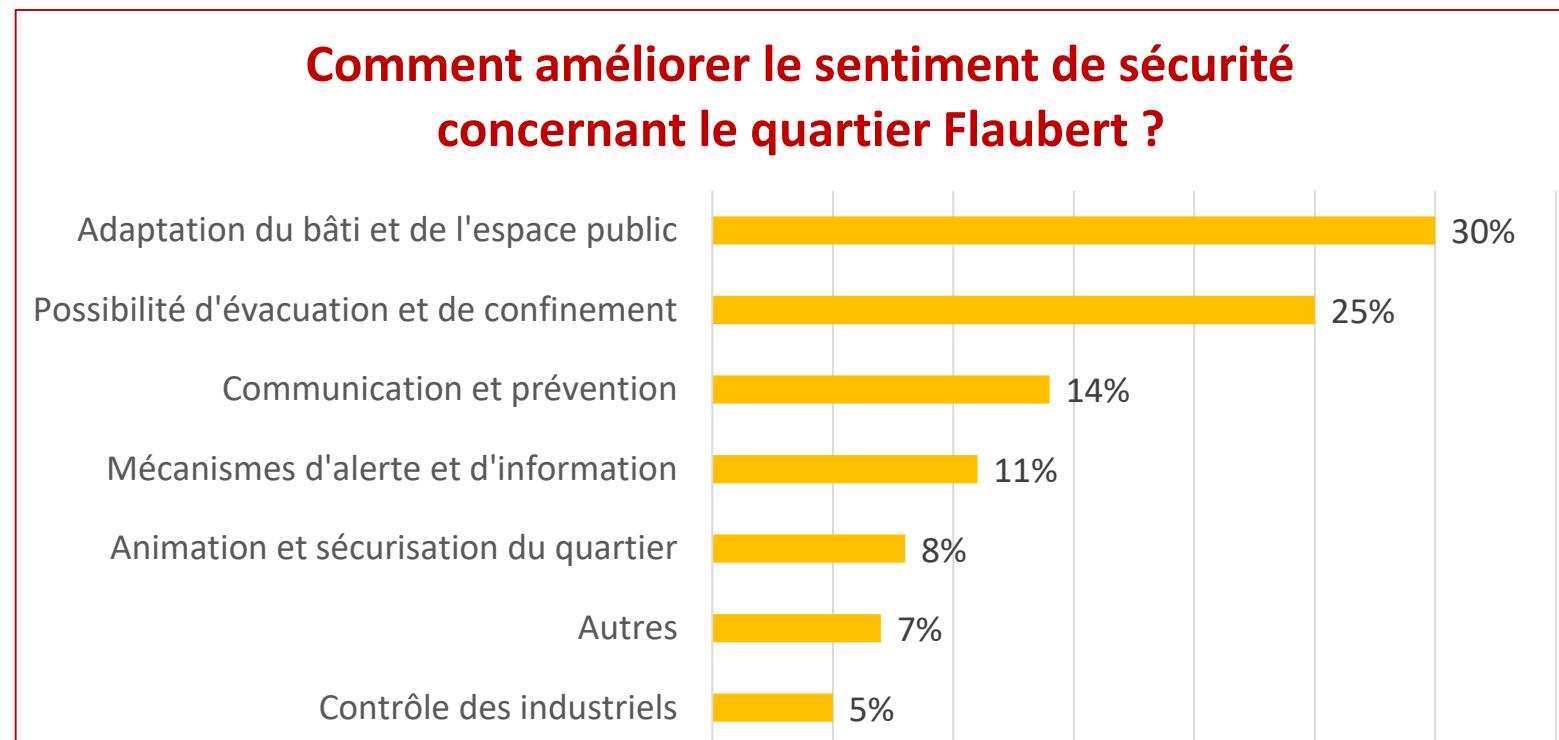
Pollution et autres nuisances

- Exposition aux bruits
- Qualité de l'air
- Danger lié à la circulation
- Quartier enclavé

- Les autres nuisances telles que la pollution, qui rassemblent 28% des réponses, sont principalement concentrées autour de l'échangeur routier à construire entre le pont Flaubert et la voie rapide Sud : les participants évoquent plusieurs inquiétudes relatives au trafic motorisé, au transport de marchandises dangereuses et aux nuisances qui pourraient en découler (bruit, pollution, trafic).

AMÉLIORER LE SENTIMENT DE SÉCURITÉ

Interrogés sur les pistes de mesures qui pourraient faire se sentir plus en sécurité les habitants et usagers du quartier Flaubert, les participants ont apporté des réponses qualitatives sur des sujets divers. Après catégorisation de ces réponses, on retrouve une division des réponses en deux grands thèmes : les mesures « hard » et les mesures « soft ».



On anticipe la montée des eaux, mais on ne peut rien faire contre les risques industriels



La proximité industrielle fait perdre son intérêt au quartier, qui risque de n'être habité que par ceux qui ne pourront faire autrement



Un facteur manquant dans la prise en compte du risque est l'effet cumulatif des risques



AMÉLIORER LE SENTIMENT DE SÉCURITÉ

Les mesures dites « **hard** » ont trait à la construction d'infrastructures de protection, à l'adaptation des bâtiments et à la possibilité de se confiner ou d'évacuer les zones dangereuses.

Cette catégorie est la plus représentée : **55% des réponses** en font partie :

- La pose de signalétique avertissant des risques
- L'adaptation du mobilier urbain aux inondations
- La construction de digues de protection
- L'installation obligatoire de VMC dans les bâtiments...



Une grande partie du quartier est surélevée par rapport au sol (notamment l'avenue Rondeaux) : ce doit être solide !



Il faut réfléchir à la relocalisation du tissu industriel



Le PPRT doit être développé au-delà du territoire du quartier



Les mesures dites « **soft** » ont trait à la culture du risque : dispositifs de sensibilisation, de communication, d'alerte, etc. On y retrouve des possibilités très nombreuses et variées, notamment :

- Communication et prévention via la transparence des informations
- Contrôle des industriels en limitant le transport de produits dangereux
- Alerte de la population du quartier par des systèmes de sirène et broadcast
- Faire de la prévention avec des jeux pour les élèves...



Des SMS contre le risque incendie existent pour les agriculteurs de l'Eure : pourquoi ne pas développer cette solution ?



Le dialogue entre citoyens et industriels est trop flou, alors que c'est un facteur important de sérénité



Il faut de la transparence sur les industries dangereuses



AMÉLIORER LE SENTIMENT DE SÉCURITÉ : MESURES

Prévoir, dès la conception

- *Prévoir des lieux sécurisés contre les inondations*
- *Pouvoir entrer dans les sas de n'importe quel immeuble pour s'y confiner, avoir une pièce de confinement dans son entreprise ou pouvoir se confiner sur son lieu de travail*
- *Coupure du VMC centrale, pas qu'au RDC, par étage*
- *Parkings surélevés de 40-50 cm pour éviter d'inonder sa voiture*
- *Imposer aux constructeurs des systèmes de filtrage d'air, concevoir des bâtiments qui permettent d'éviter des inondations et infiltrations d'eau*
- *Système de noue permettant de ne pas inonder les voies cyclables, pas de zone de stockage des eaux pour avoir un bon drainage / évacuation*
- *Avoir une isolation suffisante pour bloquer le bruit (RT2012 pas suffisante)*
- *Réfléchir l'impact du mobilier urbain contre le bruit*
- *Résilience des bâtiments face aux risques dès la conception*

Pouvoir quitter le quartier

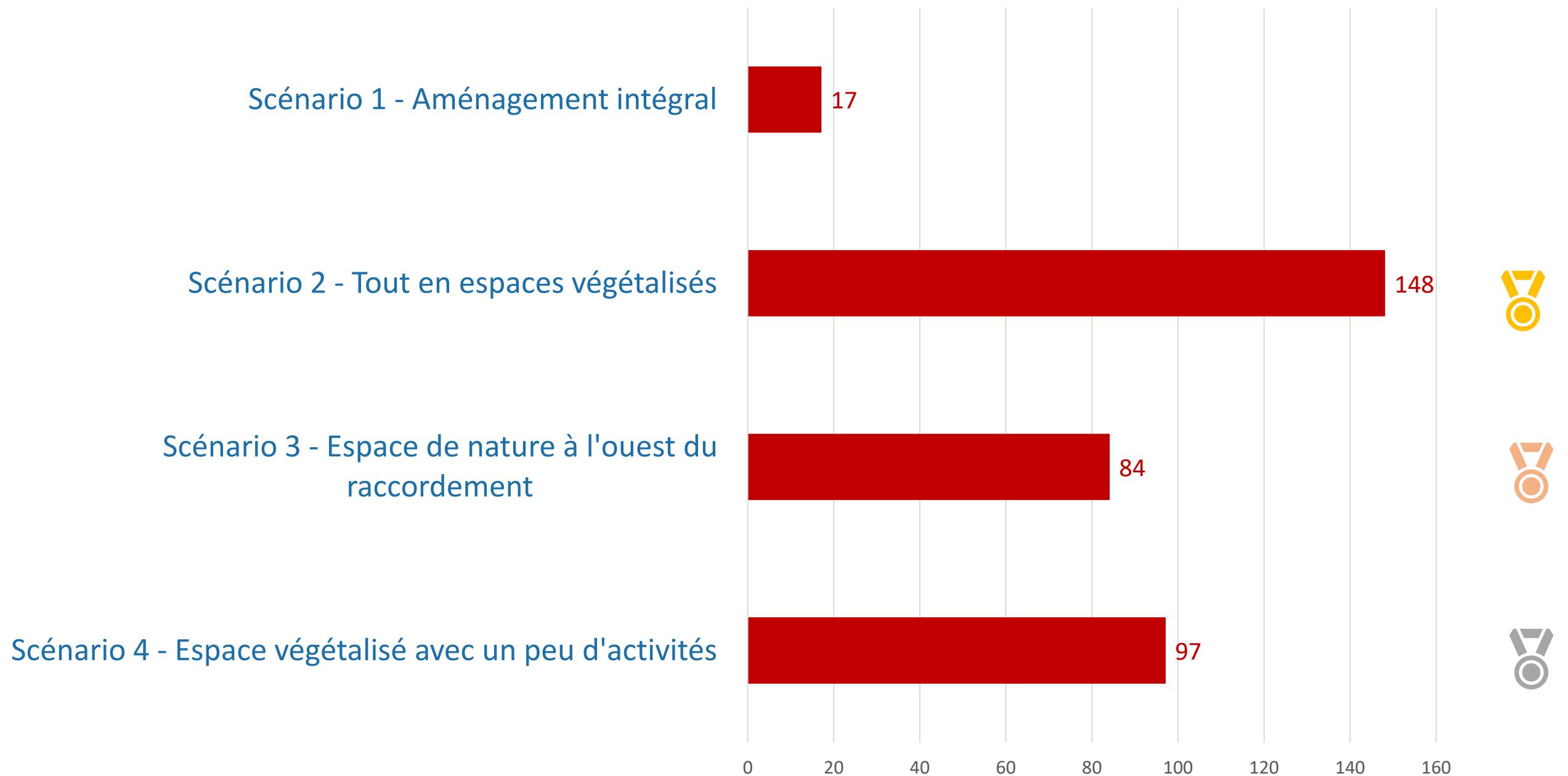
- *Prévoir des canaux de sauvetage dans les halls d'immeuble sur les zones les plus proches du fleuve*
- *Un hélicoptère pour le toit de chaque immeuble*
- *Prévoir des lieux sécurisés contre les inondations*
- *Pouvoir participer à des exercices d'évacuation, des entraînements, simulation incendie*
- *Identifier les différents lieux où se réfugier et les voies d'évacuation,*
- *Plan d'évacuation, de circulation matérialisé par des couleurs au sol*
- *Prévoir des exercices d'évacuation et de confinement réguliers*
- *Avoir accès à une réserve communale solidaire, service civil d'aide en cas d'inondation, composé de volontaires pour porter assistance en cas d'incident*
- *Développer un groupe de personnes formées au rôle de serre-file, prenant en compte les situations de handicap et de petite enfance*

Être prévenu rapidement

- *Ne pas installer de « zone à risque » mais plutôt indiquer les zones de sécurité et de danger par temps de pluie*
- *Recevoir des alertes sur son téléphone en cas de débordement de la Seine, voire par beeper et téléphone*
- *Information brute simple directe de ce qui fonctionne ou non (école, rue, ...) par une application avec un plan du quartier (cases rouges, vertes et jaunes selon le risque)*
- *Écrans dans les halls d'entrée des immeubles qui précisent les risques et la marche à suivre*
- *Être prévenu des risques en tant que nouveau locataire / propriétaire, par des documents papier, vidéos...*
- *Signaler les risques par des panneaux d'information*
- *Avoir plusieurs systèmes d'alerte (alarme, porte-voix, SMS)*

L'AVENIR DE LA ZONE DE TRANSITION : RÉSULTATS GLOBAUX DU PRÉFÉRENDUM

Résultats du panel de citoyens (8 jetons/participant)



ANALYSE DES SCÉNARIOS

Les avis sont contrastés, et l'ensemble des scénarios ont leurs pourfendeurs et leurs détracteurs. L'attractivité perçue comme un critère essentiel, que l'on retrouve dans tous les scénarios en argument pour, parce qu'il peut revêtir plusieurs sens (liée au cadre de vie de qualité et ainsi à la nature, ou à l'attractivité économique). Au fil des arguments contre, on découvre la crainte d'une zone sans utilité, laissée à l'abandon donc sale.

Scénario	Arguments pour	Arguments contre
Scénario 1 – Projet actuel Aménagement intégral	<ul style="list-style-type: none"> • Attractivité, économie, emploi • Effet « barrière » avec le quartier (nuisances sonores, pollution de l'air) • Optimisation des espaces, rentabilité de l'opération 	<ul style="list-style-type: none"> • Trop dense et proche des nuisances : industries/routes • Trop de bureaux • Enclavement • Artificialisation
Scénario 2 - Tout en espaces végétalisés	<ul style="list-style-type: none"> • Attractivité du quartier • Espace vaste vert et tranquillité • Réduction des risques 	<ul style="list-style-type: none"> • Manque de dynamisme, risque d'absence d'usage de la zone • Risque de manque d'entretien • Pas d'écran avec les bruits
Scénario 3 - Espace de nature à l'ouest du raccordement	<ul style="list-style-type: none"> • Attractivité du quartier • Mixité fonctionnelle • Réduction des nuisances • Espaces verts, végétalisation • Beauté et tranquillité 	<ul style="list-style-type: none"> • Proximité des risques et nuisances • Utilisation non optimale de l'espace
Scénario 4 - Espace végétalisé avec un peu d'activités	<ul style="list-style-type: none"> • Attractivité du quartier • Mixité fonctionnelle / présence d'entreprises • Végétalisation et paysage • Tranquillité 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuisances et risques, bruit • Espace naturel et bâti inadaptés • Trop d'activité par rapport à la nature • Moins bonne rentabilité de l'opération



La nature en ville

Rouen-Flaubert

La nature en ville : Pour qui ? Pourquoi ?



Pour l'humain

Du bien-être, une meilleure santé et qualité de vie, des activités de plein air...



Pour la planète

Réparer les sols et lutter contre le réchauffement, pour le climat et la biodiversité...



Créer un équilibre

Intégrer la nature dans la ville, faire correspondre l'usage humain sans le rendre dominant



Renforcer le lien à l'eau

Récupérer les eaux pluviales, valoriser la Seine



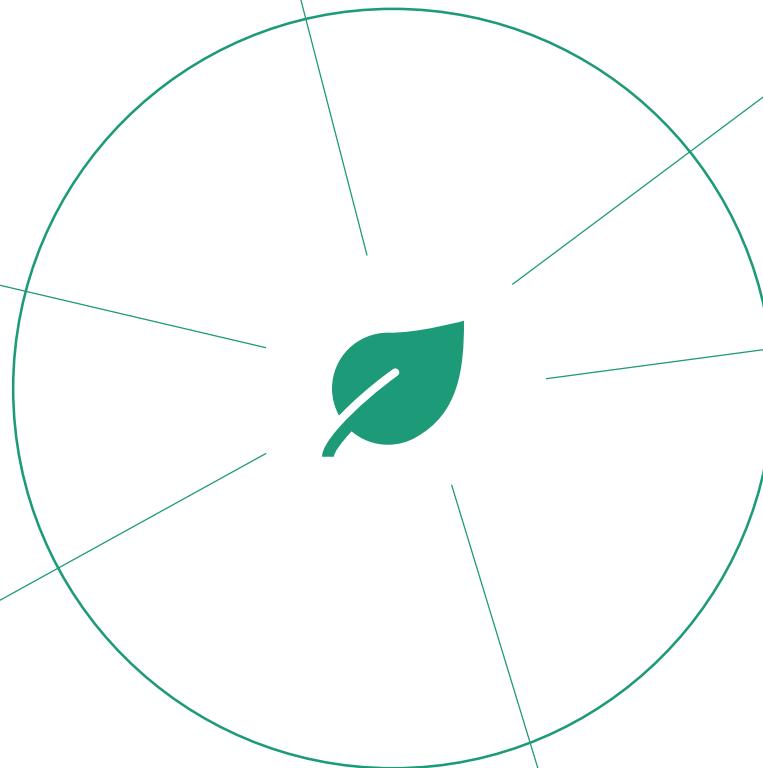
Profiter de la biodiversité

Espaces de nature partagés, toits végétaux



Pour ses bienfaits

Profiter de la beauté, des couleurs, des sons, profiter des espaces et de la fraîcheur, de l'ombre...



Quelles ambiances pour le quartier Flaubert ?

Face à l'exercice du photolangage, les participants ont pu s'exprimer sur leur ressenti devant les différentes images présentées. On note une volonté de laisser une place forte à la nature en ville (désimperméabilisation des sols, nature laissée libre) tout en la gardant saine (sans nuisibles) et adaptée aux usages humains qui en seront faits. On remarque également l'attrait des plans d'eau, qui ne doivent pas devenir des marais ou des zones à déchets.

Les participants ont apprécié :

- L'impression de campagne en ville, les chemins non-goudronnés, la végétation haute et laissée libre, les arbres proches les uns des autres, les reliefs de terrain, le rapport entre le bâti et la nature
- Les plans d'eau, notamment éloignés des bâtiments, leur caractère reposant et leur conservation de l'humidité
- Les usages humains, les espaces récréatifs, l'entretien de la nature

Les participants n'ont pas apprécié :

- Les zones trop humides propices aux crapauds, moustiques et déchets, l'eau stagnante
- La discontinuité de la nature avec des bâtiments trop hauts, la bétonisation, les matériaux minéraux, le caractère aménagé qui correspond peu aux usages
- La végétation peu diversifiée, peu entretenue, les arbres trop grands et trop longs à pousser, le manque d'ombre et la séparation de la ville et de la nature

Les imaginaires positifs liés à la nature

Lors de l'atelier Bright Mirror – les récits d'imaginaires positifs – les participants ont été séparés en groupes pour écrire collectivement des histoires sur un futur positif du quartier Rouen-Flaubert.



L'autonomie : Un point important du quartier Flaubert dans le futur sera son autonomie en termes d'alimentation, d'usage et de vie en communauté. Ces points sont de fait très rapprochés de la nature, qui se veut alors complémentaire d'un mode de vie urbain, via sa production agricole et maraîchère, l'exploitation des caractéristiques des animaux pour traiter des déchets et du mobilier urbain, le divertissement des habitants et des enfants...



Les sensations : on note une volonté de permettre une sensation de fraîcheur amenée par l'ombre et le vent, non exclusive de la chaleur apportée par le soleil. L'affirmation d'une tendance à permettre une meilleure santé est claire et les différentes activités imaginées (kayak, balades, pêche) participent de cette tendance. L'aspect des autres sens, et notamment l'odorat, s'affirme par les parfums omniprésents, issu notamment des fleurs et de la pureté de l'air.



Les déplacements : De nouveaux modes de mobilité sont imaginés, visant à mieux s'insérer dans un cadre de vie quotidien. À ce titre, des éléments silencieux et non polluants ont vocation à circuler sur le sol mais également sur l'eau ou dans les airs (navette fluviale, tyrolienne...).

D'autres thématiques transverses sont évoquées dans les différents récits produits par les participants. La thématique du **changement climatique** est très représentée : les participants ont bien conscience de devoir vivre dans un contexte de réchauffement.

CONCEPT 1 – Les sensations dans la ville



La fraîcheur liée aux fonctions de la nature et comme élément de plaisir :

- « Îlot de verdure et de fraîcheur »
- « Les arbres nous protègent de la chaleur mais les rayons du soleil traversent les feuilles et réchauffent ma peau »
- « venir goûter à la fraîcheur, de profiter de l'ombre de leurs feuillages »

Le souffle du vent :

- « Le vent souffler dans les arbres »
- « La fraîcheur de la rosée du matin »
- « La légère brise matinale qui me caresse le visage »

Les loisirs :

- espaces de détente de mon quartier
- tyrolienne
- parcours de santé
- ramer sur le canal
- pêche sur le canal

Les sensations liées à la nature :

- « Le parfum des fleurs, des fruits, du jasmin, des glycines »
- « Le bruit des oiseaux, de l'eau, des feuilles qui bruissent dans les arbres »
- Visuel : les collines, la prairie

CONCEPT 2 – Les déplacements



La qualité de l'air :

- « La nature absorbe tous les polluants et produit un air pur pour les habitants »
- « La qualité de l'air s'est vraiment améliorée avec toutes ces plantations »
- « L'air me paraît plus respirable »

Le bruit :

- « Il y a la limitation des véhicules : plus aucun camion ne circule »
- « Plus aucun bruit de voiture qui ont été

calfeutrées en sous-sol »

- « Le bus est silencieux à énergie propre »
- « Tous les bruits de la ville ont disparu à présent. Seuls subsistent les chants des oiseaux et les bourdonnements des insectes »
- « Ecoute ce calme »

Les nouvelles mobilités :

- « Le vélo-cargo »
- « Les vélos et deux-roues non thermiques »
- Navette fluviale
- A dos d'animal

La pollution :

- « Les eaux sont redevenues propres et transparentes »
- « La verdure a remplacé le béton »
- « Autrefois en ville, on ne voyait pas les étoiles, la nuit. Il y avait trop de lumière. En plus, elle chassait les animaux. Alors que maintenant, tout est revenu... »

CONCEPT 3 – L'autonomie

L'autoproduction :

- « Le quartier est autosuffisant »
- Zones maraîchères
- Ferme urbaine
- « La récolte de miel millésimé des toits de l'écoquartier » (x2)
- « Je peux cueillir une poignée de cerises, de tomates cerises »
- « Les potagers urbains »
- « Nous pouvons pêcher dans la Seine »
- « Je vais « Chez Flau », chercher une part de tarte « Flaubert » au miel et aux noisettes du quartier »
- Truffes
- Œufs des poules
- Radis et salades primeurs élevées sous serre

Avoir recours davantage aux services de la nature :

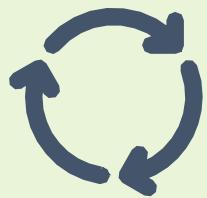
- Les moutons tondent silencieusement, les chèvres taillent les haies, les lapins mangent les trèfles et les pissenlits, les

écureuils ramassent les noix et noisettes

- Les lamas ramassent et digèrent les déchets.
- « J' (un mouton) amène les enfants à l'école sur mon dos, les adultes vont au travail sur leur libellule géante...

L'animation par des communautés :

- « Les missions sont d'expliquer le fonctionnement du quartier »
- « Les habitants sont sensibilisés aux notions de réchauffement climatique, de nature en ville »
- « Le quartier a développé une organisation permettant, à son échelle, de répondre à ces enjeux »
- « C'est moi qui organise le travail. Je confie à chacun ses tâches pour la journée »
- Nature-école primaire du quartier qui initie à la permaculture dès le CE2.



Les imaginaires positifs liés à la nature



Usages et loisirs

Ferme urbaine

Pêche dans la Seine

Biodiversité auto-entretenu par les animaux

Engagement dans le quotidien du quartier

Éco-sensibilisation



Fraîcheur

Souffle du vent

Rosée du matin

Îlots de verdure et de fraîcheur

Arbres protecteurs

Ombre des feuillages



Sensations

Rayons du soleil

Paysage vert, collines...

Sons des oiseaux et des animaux

Brise matinale

Parfums des fleurs

« Espaces de détente de mon quartier », « Tyrolienne », « Parcours de santé », « Ramer sur le canal », « Pêche sur le canal »

« Îlot de verdure et de fraîcheur », « Les arbres nous protègent de la chaleur mais les rayons du soleil traversent les feuilles et réchauffent ma peau », « Profiter de l'ombre de leurs feuillages »

« Le parfum des fleurs, des fruits, du jasmin, des glycines », « Le bruit des oiseaux, de l'eau, des feuilles qui bruissent dans les arbres », visuel : les collines, la prairie

Les services rendus par la nature, en 2035

La qualité de l'air :

- « La nature absorbe tous les polluants et produit un air pur pour les habitants »
- « La qualité de l'air s'est vraiment améliorée avec toutes ces plantations »
- « L'air me paraît plus respirable »

Les nouvelles mobilités :

- « Le vélo-cargo »
- « Les vélos et deux-roues non thermiques »
- « Navette fluviale »
- « À dos d'animal »

Le bruit :

- « Il y a la limitation des véhicules : plus aucun camion ne circule »

- « Plus aucun bruit de voiture qui ont été calfeutrées en sous-sol »
- « Le bus est silencieux à énergie propre »
- « Tous les bruits de la ville ont disparu à présent. Seuls subsistent les chants des oiseaux et les bourdonnements des insectes »
- « Écoute ce calme »

La pollution :

- « Les eaux sont redevenues propres et transparentes »
- « La verdure a remplacé le béton »
- « Autrefois en ville, on ne voyait pas les étoiles, la nuit. Il y avait trop de lumière. En plus, elle

chassait les animaux. Alors que maintenant, tout est revenu... »

L'entretien :

- Les moutons tondent silencieusement, les chèvres taillent les haies, les lapins mangent les trèfles et les pissenlits, les écureuils ramassent les noix et noisettes
- Les lamas ramassent et digèrent les déchets.
- « J' (un mouton) amène les enfants à l'école sur mon dos, les adultes vont au travail sur leur libellule géante...

Avis sur les scénarios de canaux bleu et vert

1

GRAND BASSIN

+

- Fraîcheur
- Terrasses possibles
- Événements possibles
- Perspective sur la Seine

-

- Trop minéral et bétonné
- Peu d'usages
- Pas de transition avec le quartier
- Trop rectiligne

2

BERGES ET PRAIRIES

+

- Espaces verts
- Biodiversité
- Activités diverses
- Usage de canal
- Fraîcheur

-

- Peu d'usages
- Risque de nuisibles

3

MÉANDRES

+

- Balades
- Espaces verts
- Intime
- Usages variés
- Esthétique
- Biodiversité

-

- Moins d'eau
- Risque d'eau stagnante
- Entretien nécessaire

“ Le canal bleu pourrait être remplacé par des îlots de diversité, qui comprendraient une grande biodiversité et des lieux accessibles ”

Rôles des acteurs locaux dans la nature en ville

1

Les **associations et collectifs d'habitants** font l'objet d'une attente certaine de la part des participants, principalement en termes d'entretien des espaces et d'animation du quartier. Néanmoins, on remarque aussi que le groupes des acteurs locaux, composé en partie d'associations, a considéré ces associations comme responsable de moins de tâches que les autres groupes.

2

Les **baillleurs, promoteurs immobiliers et syndics de copropriété** ont principalement en charge la construction d'un bâti de qualité qui soit bien entretenu. Toujours selon les participants, cette la conception de ce bâti doit faire l'objet d'un dialogue et d'une bonne communication avec les habitants. Les promoteurs et baillleurs semblent mis à l'écart des autres activités.

3

Les **collectivités publiques** ont deux rôles principaux : mettre en place une réelle animation de quartier pour que le quartier Flaubert soit un territoire vivant, et entretenir les espaces publics. Les fonctions d'éducation, sensibilisation et communication semblent pourtant ne pas appartenir à cette catégorie d'acteur.

4

Enfin, les **habitants et usagers** semblent avoir un rôle prédominant dans l'entretien du quartier et de sa nature, et les participants voient comme une responsabilité le fait de profiter collectivement du quartier.

Rôles des associations et des collectifs sur la nature en ville dans le quartier

Les **associations et collectifs d'habitants** font l'objet d'une attente certaine de la part des participants, principalement en termes d'entretien des espaces et d'animation du quartier. Néanmoins, on remarque aussi que le groupes des acteurs locaux, composé en partie d'associations, a considéré ces associations comme responsable de moins de tâches que les autres groupes.

Groupe répondant	Entretien des espaces	Animation de la vie de quartier	Surveillance	Formation sur la nature	Bonne communication	Gestion du vivre ensemble
Groupe 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Groupe 2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Groupe 3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Groupe 4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Groupe 5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Total	4/5	4/5	2/5	2/5	1/5	3/5

Rôles des promoteurs et des bailleurs sur la nature en ville dans le quartier

Les **bailleurs, promoteurs immobiliers et syndics de copropriété** ont principalement en charge la construction d'un bâti de qualité qui soit bien entretenu. Toujours selon les participants, cette la conception de ce bâti doit faire l'objet d'un dialogue et d'une bonne communication avec les habitants. Les promoteurs et bailleurs semblent mis à l'écart des autres activités.

Groupe répondant	Assurer la qualité de l'écoquartier	Mieux associer les habitants	Gérer l'écoquartier et ses ressources	Informier	Soutenir la biodiversité et la nature en ville	Co-construire le quartier
Groupe 1	✓	✓				
Groupe 2	✓		✓			
Groupe 3	✓			✓		
Groupe 4	✓				✓	✓
Groupe 5	✓		✓			
Total	5/5	1/5	2/5	1/5	1/5	1/5

Rôles des collectivités publiques sur la nature en ville dans le quartier

Les **collectivités publiques** ont deux rôles principaux : mettre en place une réelle animation de quartier pour que le quartier Flaubert soit un territoire vivant, et entretenir les espaces publics. Les fonctions d'éducation, sensibilisation et communication semblent pourtant ne pas appartenir à cette catégorie d'acteur.

Groupe répondant	Animer le quartier	Assurer l'entretien et l'organisation du quartier	Éduquer et sensibiliser	Assurer une bonne communication	Faire vivre le quartier	Entretien le quartier et développer sa nature
Groupe 1	✓	✓	✓			
Groupe 2	✓	✓				
Groupe 3	✓	✓				
Groupe 4					✓	✓
Groupe 5	✓			✓		
Total	4/5	3/5	1/5	1/5	1/5	1/5

Rôles des habitants et des usagers à titre individuel sur la nature en ville dans le quartier

Enfin, les **habitants et usagers** semblent avoir un rôle prédominant dans l'entretien du quartier et de sa nature, et les participants voient comme une responsabilité le fait de profiter collectivement du quartier.

Groupe répondant	Utiliser l'espace ensemble	Participer activement à la nature en ville	Éduquer et sensibiliser	Veiller au respect du quartier	Participer à l'entretien	Participer à la vie du quartier
Groupe 1	✓		✓			
Groupe 2	✓	✓		✓		
Groupe 3	✓	✓		✓		
Groupe 4					✓	✓
Groupe 5	✓	✓				
Total	4/5	3/5	1/5	2/5	1/5	1/5

De nouveaux acteurs et rôles identifiés par les participants

Les différents rôles identifiés en amont de l'atelier n'ont pas contenté les participants : en leur proposant d'ajouter les acteurs et rôles auxquels ils pouvaient penser, on voit se dessiner une idée relativement claire des exigences qui les animent :

- que **le quartier soit bien utilisé** (valoriser l'espace, animer, profiter) ;
- que les **habitants et usagers soient pleinement impliqués** (éduquer, informer, co-décider, dialoguer...) ;
- que **des mécanismes assurent le bon fonctionnement** des dispositifs mis en place (respecter, contrôler).

Nouveaux rôles identifiés

- Valoriser l'espace
- Animer
- Respecter
- Éduquer
- Contrôler
- Profiter
- Vendre la production locale
- Informer
- Co-décider
- Dialoguer

Nouveaux acteurs identifiés

- Ouvriers
- Salariés
- Restaurateurs
- Entreprises
- TCAR
- Usagers « loisirs »
- Touristes
- Agriculteurs
- Élus
- Artistes

Annexes



Rouen-Flaubert

Quelques verbatims

“

Je veux une vraie politique gestion
du risque”

“

Donner confiance dans les élus
pour investir les lieux avec une
vraie culture du risque”

“

Il faut réfléchir à la relocalisation
du tissu industriel”

“

Il faut élever nos enfants dans une culture du
risque pour les préparer aux incidents”

“

Les crues arrivent souvent avec la Seine,
même des crues centennales ! Qui ont une
chance sur 100 d'arriver.”

“

L'absorption de la
pollution par un
terrain éponge pose
la question : où la
pollution finit-elle ?”

“

Pour que le quartier
dure dans le temps, il
faut commencer par
les fondations”

“

Les entreprises et collectivités peuvent
nommer des responsables d'évacuation,
comme pendant la guerre”

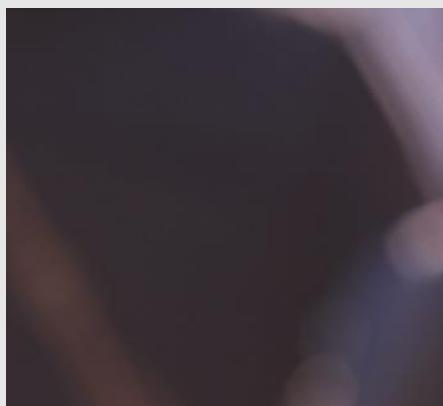
“

Il faut modifier les règles de VEFA
et obliger les promoteurs à un
parfait achèvement”

“

Installer un parking relais et
protéger les piétons des voitures
sont des priorités”

”



Contactez-nous :



Mathilde Maulat

Mathilde.maulat@bluenove.com

numéro de tel pro



Samuel Capitant

Samuel.capitant@bluenove.com

numéro de tel pro

Contactez-nous :



Mathilde Maulat

mathilde.maulat@bluenove.com

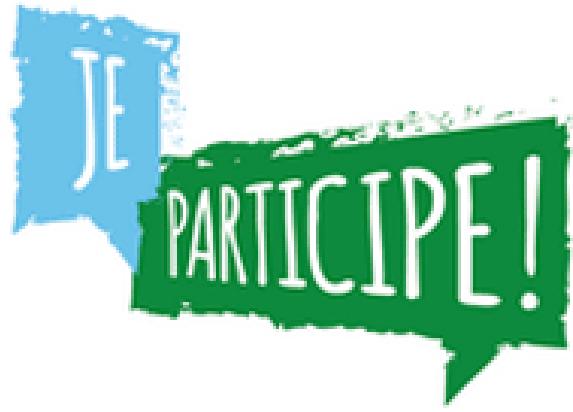
06.62.73.81.31



Samuel Capitant

samuel.capitant@bluenove.com

numéro de tel pro



Atelier 1

R

epensons
le quartier
Rouen Flaubert
La grande concertation

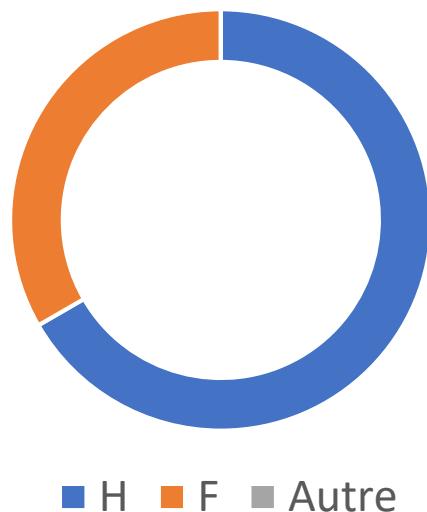


Synthèse de l'atelier 1

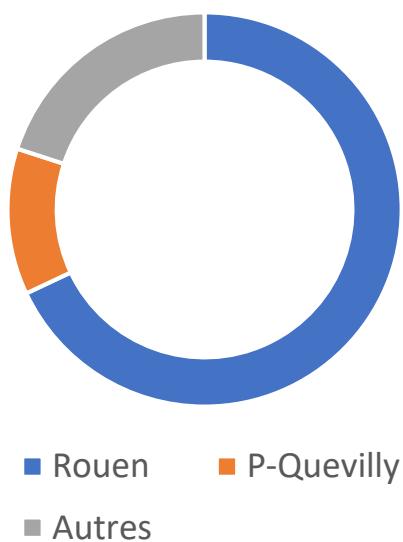


Restitution de l'atelier 1

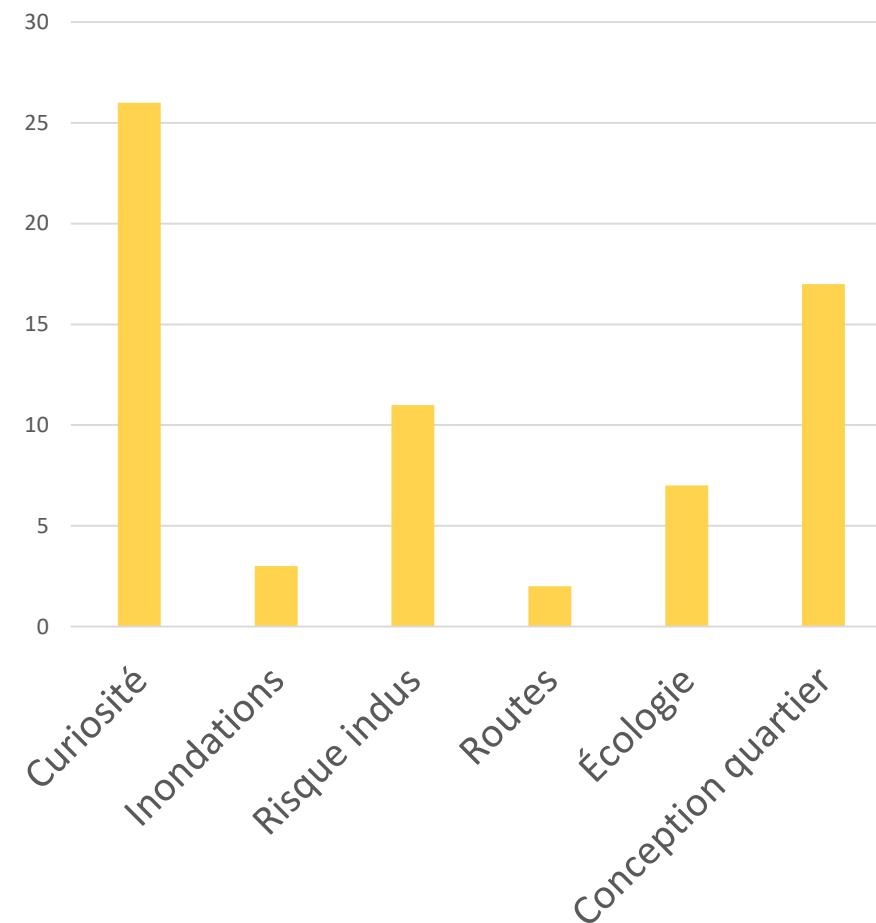
Répartition des participantes et participants selon le genre :



Lieu de résidence des participantes et participants :

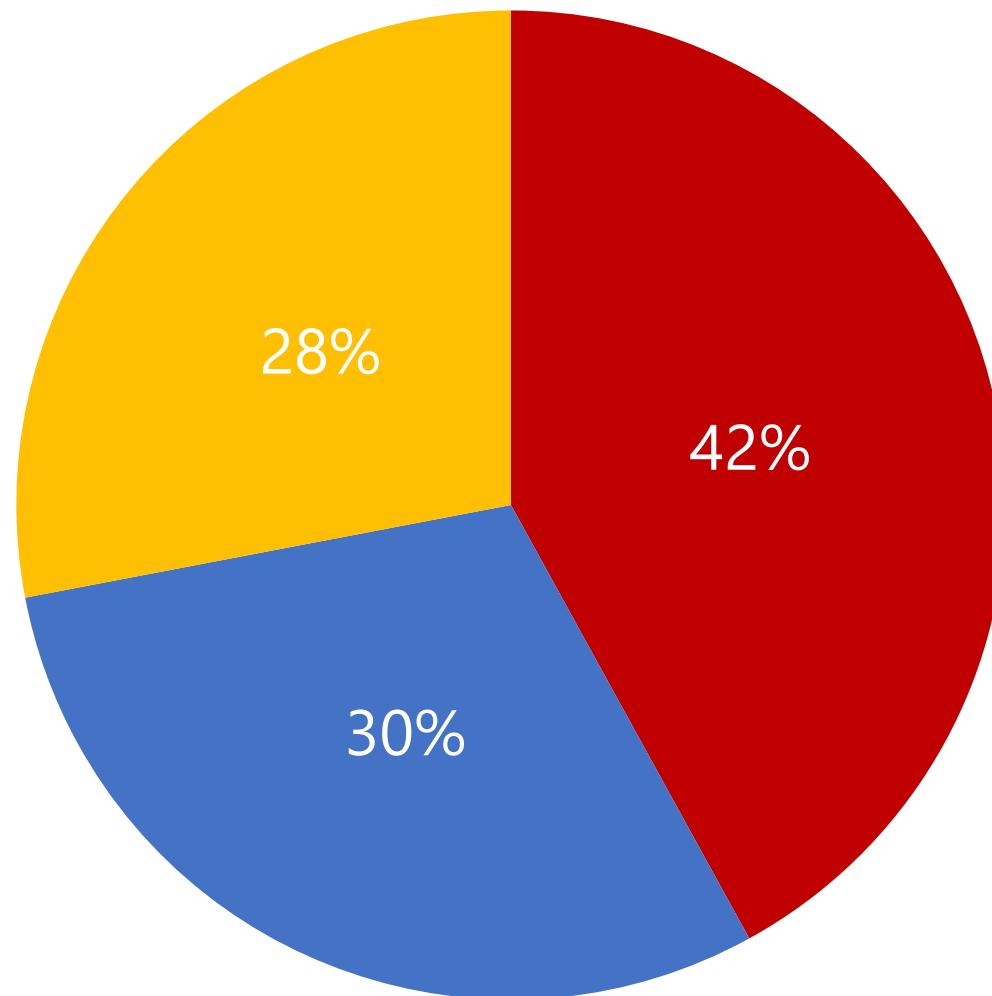


Intérêts exprimés :



Restitution de l'atelier 1

Quelles sont les situations de danger dans lesquelles je pourrais me retrouver en tant qu'habitant/usager du quartier Flaubert ?



● Risque industriel ● Risque naturel ● Pollution et autres nuisances

Illustrations des dangers



Risque industriel

- Pollution chimique
- Explosion (Lubrizon/Silo à grain)
- Incendie



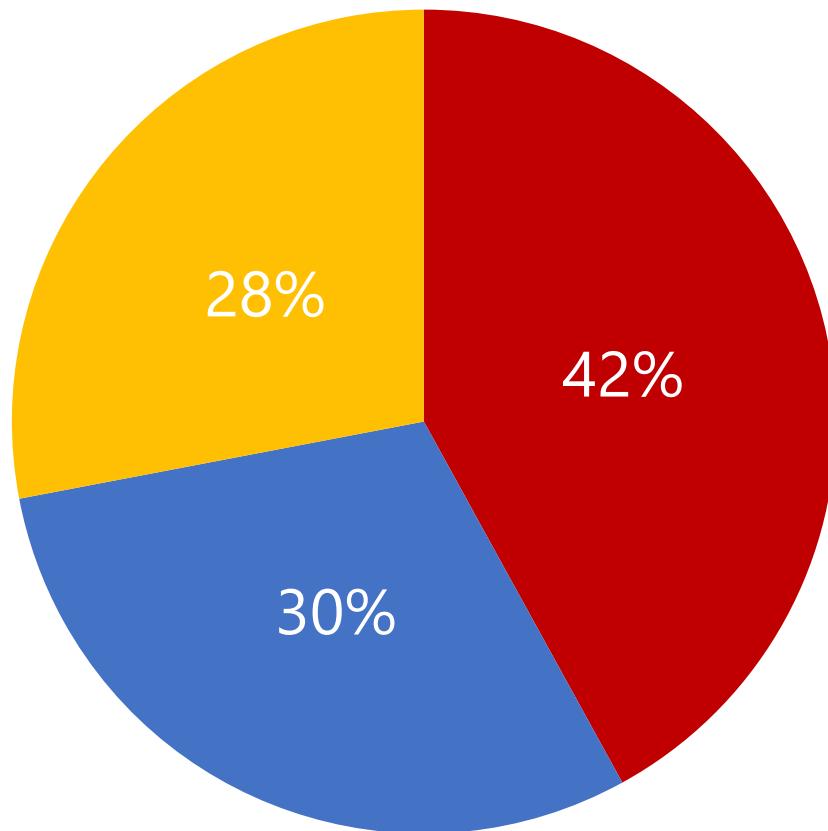
Risque naturel

- Inondation
- Effets du réchauffement climatique
- Noyade



Pollution et autres nuisances

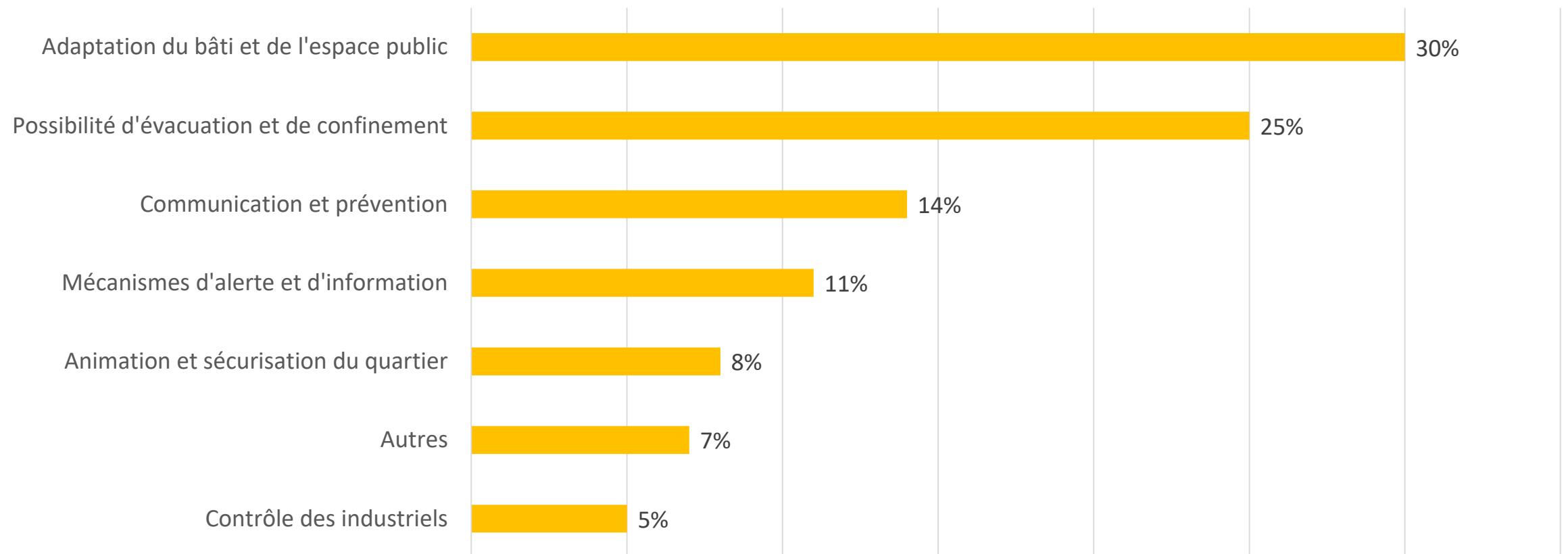
- Exposition aux bruits
- Qualité de l'air
- Danger lié à la circulation
- Quartier enclavé



Restitution de l'atelier 1 :

2 catégories de mesures identifiées parmi vos propositions

Comment améliorer le sentiment de sécurité concernant le quartier Flaubert ?



1

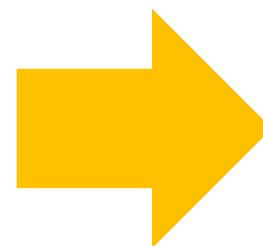
Conception du quartier et construction des bâtiments

Évacuation, confinement, adaptation du bâti...

2

Culture du risque

Communication, sensibilisation, prévention, dialogue industriel, informations, système d'alerte...



**OBJECTIF DE L'ATELIER :
APPROFONDISSEMENT
DE VOS PROPOSITIONS**

CONCEPTION DU QUARTIER ET CONSTRUCTION DES BÂTIMENTS : ÉVACUATION, CONFINEMENT, ADAPTATION DU BÂTI...

LES IDEES PRINCIPALES DES PARTICIPANTS

QUARTIER :

1. Diminuer la pollution liée à l'**infrastructure routière**
2. Matérialiser (**signalétique...**) les espaces de confinement et d'évacuation dans le quartier
3. Créer des étangs pour **résorber les crues** et les remontées de **nappes phréatiques**
4. Prévoir des espaces non-inondables pour le **stationnement et l'évacuation**
5. **Mobilier urbain** adapté aux risques (passerelles en hauteur en temps d'inondation, mobilier refuge en cas de retombées type suifs)
6. Construire des **digues de protection** près de la Seine et du canal bleu
7. Prévoir des locaux de **confinement** pour les habitants et les usagers (écoles, gymnases, 106...)
8. Faire en sorte que la **zone de transition fasse tampon** avec les sites pollués

BÂTIMENTS :

1. Construire des bâtiments **avec circuit d'air fermé**
2. Développer des **logements intelligents** (VMC automatisées, contrôle de l'air...)
3. Poser des **portes étanches** contre les inondations et des **vitres résistantes aux explosions**
4. Prévoir des **toits capables d'accueillir** des personnes en cas d'inondation pour permettre aux secours d'intervenir

CULTURE DU RISQUE : COMMUNICATION, SENSIBILISATION, PRÉVENTION, DIALOGUE INDUSTRIEL, INFORMATIONS, SYSTÈME D'ALERTE...

LES IDEES PRINCIPALES DES PARTICIPANTS

INFORMATION :

1. Être **transparents** et livrer des informations fiables régulièrement sur les activités alentours
2. Poser des **capteurs ou sondes de polluants et de montée des eaux** dans le quartier, accessibles à tous
3. Mettre en place un **groupe de rencontre** entre **citoyens et industriels**, formalisé avec des visites de sites

CONTRÔLE – ENCADREMENT :

4. Demander aux autorités un **contrôle plus strict** des industries à risques, améliorer le suivi des sites SEVESO
5. Limiter les **quantités de produits dangereux** stockées, supprimer les stocks de matières dangereuses (pentasulfure de phosphore...)
6. Fermer les **industries à risque** proches de Flaubert pour les remplacer par des usines écologiquement soutenables

PREVENTION – FORMATION :

1. Faire de la **prévention** pour les habitants, sur les conduites à tenir en cas d'incident
2. Réglementer le **transport routier**
3. Former des **responsables d'évacuation** dans les entreprises
4. Faire de la **prévention** via des **jeux** pour les enfants et adolescents

ALERTE :

1. Mettre en place des **exercices d'alerte globaux** et des entraînements
2. Mettre en place un **système d'alerte** par sirène ou par broadcast (SMS)

EVACUATION :

1. Mettre en place des **systèmes d'évacuation** (voies ferrées, navettes fluviales)
2. Indiquer le **temps** pour quitter le quartier en cas de danger et prévoir **une gestion des flux de personnes adaptée**

Atelier 1 : Conclusions



Le panel des participants

Au cours de cette démarche de concertation métropolitaine, on peut identifier plusieurs éléments caractérisant la composition du panel de citoyens volontaires :

- **67% d'hommes participent contre 33% de femmes** : la surreprésentation des hommes dans ces ateliers de concertation est très nette. Cette asymétrie se remarque plus généralement dans de nombreux dispositifs participatifs et peut être attribuée à plusieurs facteurs, comme par exemple une plus grande tendance des hommes à s'exprimer publiquement.
- **68% des participants viennent de Rouen, 12% de Petit-Quevilly et 20% d'autres villes** : si la population rouennaise est plus représentée, on remarque également que ces proportions suivent presque exactement la population des deux communes (une proportion sensiblement égale de la population de ces communes a participé à la concertation). On note aussi le fait que 20% des participants viennent d'autres communes, alors même que le projet Flaubert ne prend place que sur les communes de Petit-Quevilly et Rouen. On peut en conclure que **s'il existe un intérêt territorial à participer, il en existe également un intérêt thématique.**
- L'intérêt affiché par les participants pour venir aux ateliers de concertation dépend de chacun, mais des tendances de fond peuvent être identifiées :
 - **La curiosité** (vis-à-vis du projet Flaubert et du dispositif de concertation) et **l'intéressement dans le processus de conception d'un quartier** est de loin la première réaction évoquée par les participants (43 récurrences).
 - La **thématique des risques** (industriel et inondations) est la deuxième raison la plus évoquée par les participants (14 récurrences). Ce sujet, qui était selon le questionnaire de la Métropole la thématique intéressant le plus de participants, ne semble **pas prépondérant dans les raisons de participer** affichées.
 - La thématique de l'écologie (7 récurrences), qui semble la plus proche de la thématique « Nature en ville », est la troisième catégorie de raisons de participer.
 - Enfin, des thèmes accessoires semblent mobiliser les participants, tels que les routes (2 récurrences). Cela peut mener à conforter la Métropole dans les concertations à mener sur le thème, notamment, des mobilités.

Atelier 1 : Conclusions



Le ressenti du risque

Les participants, en tant que futurs habitants ou usagers du quartier Flaubert, ont identifiés 3 catégories de danger auxquels ils pourraient être confrontés dans le quartier Flaubert : le **risque industriel**, le **risque naturel** et les **autres nuisances** comme la pollution.

Dans un contexte de proximité avec le zone industrielle de Lubrizol, dont l'incendie en 2019 a profondément bouleversé la population de la région, se retrouve dans les réponses : c'est la part de **risque industriel qui est la plus citée (42%)**. Pour autant, on peut s'étonner que malgré cet événement, la part de ce risque ne soit pas plus haute : plus de 50% des réponses concernent les autres risques.

Les risques de pollution chimique, d'incendie et d'explosion d'industries ou de silos à grain inquiète les participants pour la sécurité du quartier Flaubert.

Le fleuve de la Seine, en bordure du quartier, est la deuxième source de danger la plus identifiée par les participants avec 30% de réponses allant dans ce sens. Le risque d'inondation entraînant potentiellement des fermetures de voies voire des noyades impact beaucoup les habitants, tout comme le risque de montée des eaux dû aux effets du réchauffement climatique.

Enfin, les autres nuisances telles que la pollution, qui rassemblent 28% des réponses, se trouvent principalement concentrées autour de l'échangeur routier à construire entre le pont Flaubert et la voie rapide Sud : les participants évoquent plusieurs inquiétudes relatives au trafic motorisé, au transport de marchandises dangereuses et aux nuisances qui pourraient en découler (bruit, pollution, trafic).

Finalement, les trois zones de risques identifiées par les participants sont celles-ci : la zone industrielle à l'ouest, la Seine au Nord et l'échangeur routier au-dessus de la zone de transition.

Atelier 1 : Conclusions



Améliorer le sentiment de sécurité

Interrogés sur les pistes de mesure qui pourraient faire se sentir plus en sécurité les habitants et usagers du quartier Flaubert, les participants ont apporté des réponses qualitatives sur des sujets divers.

Après catégorisation de ces réponses, on peut se rendre compte d'une division des réponses en deux grands thèmes : les **mesures « dures »** et les **mesures « souples »**.

- **Les mesures dites « dures »** ont trait à la construction d'infrastructures de protection, à l'adaptation des bâtiments et à la possibilité de se confiner ou d'évacuer les zones dangereuses. Cette catégorie est la plus représentée : **55% des réponses** en font partie. *Ainsi, la pose de signalétique avertissant des risques, l'adaptation du mobilier urbain aux inondations, la construction de digues de protection et l'installation obligatoire de VMC dans les bâtiments ressortent particulièrement.*
- **Les mesures dites « souples »** ont quant à elles trait aux dispositifs de sensibilisation, de communication, d'alerte... qui peuvent être mis en place pour améliorer le sentiment de sécurité. On y retrouve des possibilités d'ordre très varié, notamment :
 - Communication et prévention via la transparence des informations
 - Contrôle des industriels en limitant le transport de produits dangereux
 - Alerte de la population du quartier par des systèmes de sirène et broadcast
 - Faire de la prévention en utilisant des jeux pour les élèves...

Quelques verbatims



Je veux une vraie politique gestion du risque



Donner confiance dans les élus pour investir les lieux avec une vraie culture du risque



Il faut réfléchir à la relocalisation du tissu industriel



La proximité industrielle fait perdre son intérêt au quartier, qui risque de n'être habité que par ceux qui ne pourront faire autrement



Il faut de la transparence sur les industries dangereuses



Ces démarches pour laisser les gens s'exprimer sont super



Il faut apprendre des projets similaires de l'Union Européenne



L'absorption de la pollution par un terrain éponge pose la question : où la pollution finit-elle ?



Il faut réfléchir à la relocalisation du tissu industriel



On anticipe la montée des eaux, mais on ne peut rien faire contre les risques industriels



Pour que le quartier dure dans le temps, il faut commencer par les fondations



L'arrivée de nouveaux élèves ne doit pas se faire au détriment des classes qui existent autour du quartier Flaubert



Il faut modifier les règles de VEFA et obliger les promoteurs à un parfait achèvement



Installer un parking relais et protéger les piétons des voitures sont des priorités



L'espace public est pensé pour un usage mixte, incluant tous les âges et genres



Dans le webinaire, on parle d'immeubles résilients jusqu'à 2100. Ce n'est pas assez ! Ce quartier doit durer des siècles

Quelques verbatims

“

L'arrivée de nouveaux élèves ne doit pas se faire au détriment des classes qui existent autour du quartier Flaubert

”

“

L'espace public est pensé pour un usage mixte, incluant tous les âges et genres

”

“

Il faut modifier les règles de VEFA et obliger les promoteurs à un parfait achèvement

”

“

Dans le webinaire, on parle d'immeubles résilients jusqu'à 2100. Ce n'est pas assez ! Ce quartier doit durer des siècles

”

“

Installer un parking relais et protéger les piétons des voitures sont des priorités

”

Quelques verbatims

“

Une grande partie du quartier est surélevée par rapport au sol (notamment l'avenue Rondeaux) : ce doit être solide !

”

“

Un facteur manquant dans la prise en compte du risque est l'effet cumulatif des risques

”

“

Une alerte *broadcast* permettrait d'alerter tous les téléphones du quartier d'un coup

”

“

Les entreprises et collectivités peuvent nommer des responsables d'évacuation, comme pendant la guerre

”

“

Le dialogue entre citoyens et industriels est trop flou, alors que c'est un facteur important de sérénité

”

Quelques verbatims

“

Les crues arrivent souvent avec la Seine, même des crues centennales ! Qui ont une chance sur 100 d'arriver.

”

“

Le PPRT doit être développé au-delà du territoire du quartier

”

“

Il faut élever nos enfants dans une culture du risque pour les préparer aux incidents

”

“

Le canal bleu pourrait être remplacé par des îlots de diversité, qui comprendraient une grande biodiversité et des lieux accessibles

”

“

Des SMS contre le risque incendie existent pour les agriculteurs de l'Eure : pourquoi ne pas développer cette solution ?

”

Compte-rendu

Atelier 1 / Groupe 1

- Mardi 12 janvier 2021 à 18h
- 9 participants
- Expert : Bertrand Masson,
Métropole Rouen Normandie



Tour de table

Participants

L'activité des participants

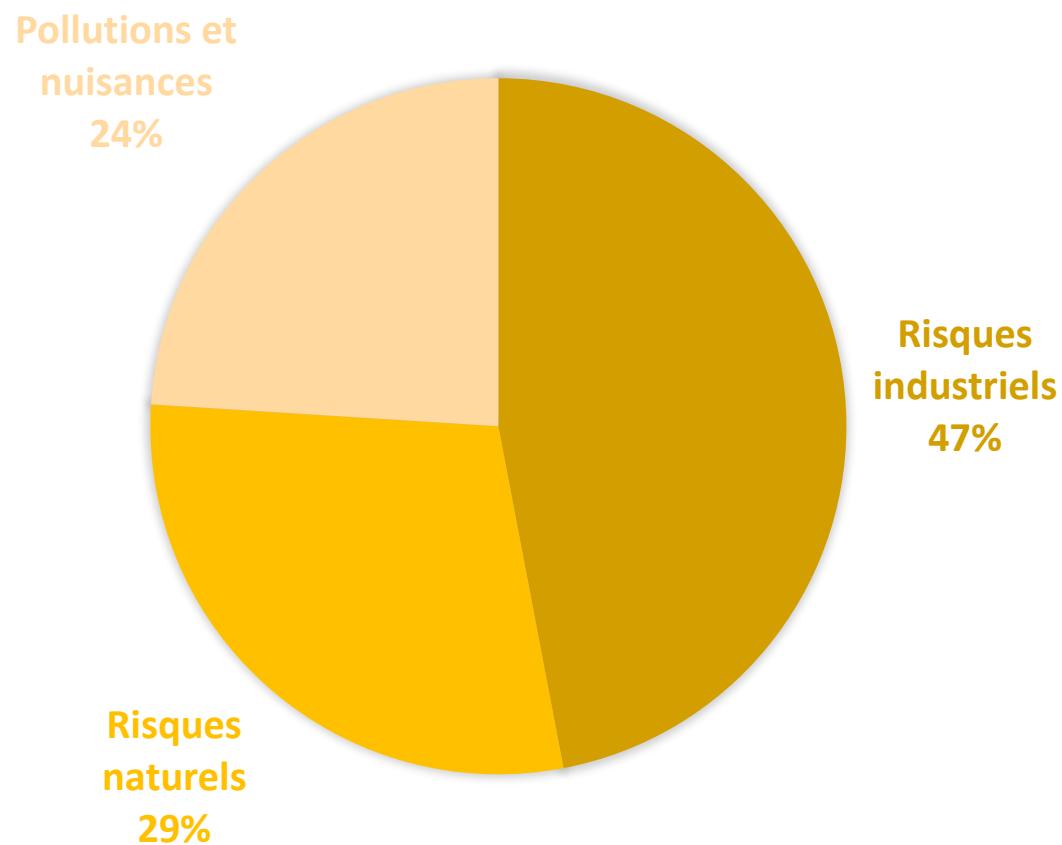
La majorité des participants ont une activité et une expertise dans les domaines des risques naturels et industriels, ou dans l'urbanisme.

Les raisons de la participation

Les sujets ayant poussé les participants à participer à la concertation sont :

- Risque inondation
- Risques industriels
- Participation à la conception d'un nouveau quartier
- Curiosité vis-à-vis du projet
- Bienfondé du projet et pistes alternatives
- Nuisances routières et ferroviaires

Mon sentiment de danger



Quelles sont les situations de danger dans lesquelles je pourrais me retrouver ?

21 réponses

Dans leurs réponses spontanées, les panélistes ont d'abord évoqué le risque industriel (47%), puis le risque naturel (29%) et enfin les pollutions et nuisances (24%).

Plus particulièrement, on retrouve :

- Le risque lié aux inondations : 6 occurrences
- Le risque lié à la pollution chimique : 5 occurrences
- Les nuisances sonores : 4 occurrences

Il a été fait mention de Lubrizol (2 occurrences) et des silos (2 occurrences).

Quelles sont les situations de danger dans lesquelles je pourrais me retrouver ?

Résultats exhaustifs

Risque industriel (47%) :

- Risque chimique
- Émanation gazeuses
provenant des sites industriels à
proximité
- Pollution chimique
permanente
- Explosion type Lubrizol
- Risque industriel et pollution
- Un cas d'accident industriel de
proximité
- Risque explosion (silo à grain)
- Risque technologique (non
étudié dans le cadre d'un PPRT)

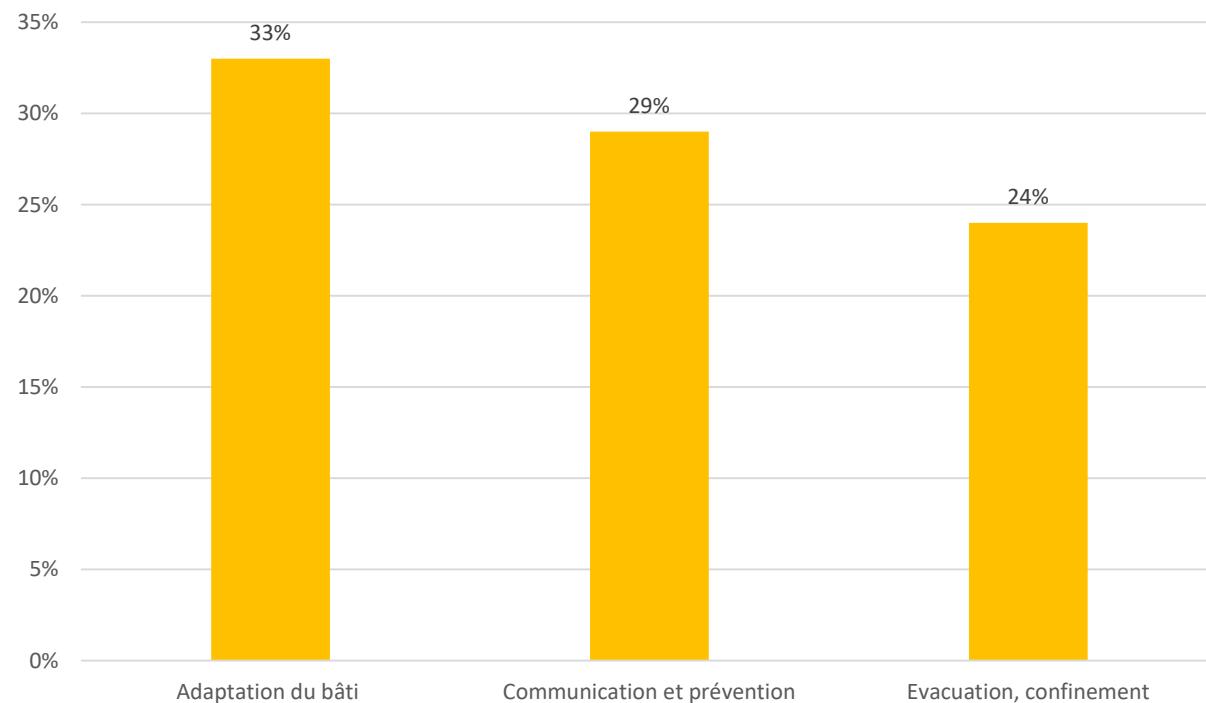
Risque naturel (29%) :

- Risque d'inondation
- Une montée des eaux
importante de la Seine suite à des
précipitations hors normes

Pollution et nuisances (24%) :

- Pollution liée au trafic routier
- Qualité de l'air
- Les nuisances sonores
- Bruit permanent
- L'exposition au bruit lié à la
circulation routière sur les axes
encadrant le quartier (pont
Flaubert, boulevard Rondeaux)
- Sécurité de quartier

Améliorer mon sentiment de sécurité



Qu'est-ce qui pourrait me rassurer à l'intérieur d'un quartier ? Quelles sont les premières pistes à mettre en place dans le projet d'aménagement Rouen-Flaubert ?

27 réponses

Dans leurs réponses spontanées, les panélistes ont évoqué l'adaptation du bâti (33%), la communication et la prévention (29%), la possibilité d'évacuation et de confinement (24%).

Plus particulièrement, on retrouve :

- Confinement : 5 occurrences
- Plan d'évacuation : 3 occurrences
- Préparation à un accident : 3 occurrences

À l'oral est ressortie la nécessité d'une politique métropolitaine de gestion du risque. L'un des points de tension concernait la nécessité de transparence des industries proches du quartier.

Améliorer mon sentiment de sécurité :

Objectifs et pistes de mesures

Résultats exhaustifs

Adaptation du bâti (33%) :

- Qualité du bâti (isolation phonique via végétation, technologie..)
- Bâtiments adaptés à certains risques (confinement avec un circuit d'air fermé)
- Vitres résistant à explosion
- Surélever les bâtiments
- Étanchéité des bâtiments (fumée, vapeur toxique)
- Barrières anti-bruit le long du raccordement pont Flaubert-sud III
- Mettre en place des aménagements en adéquation
- Un bâti "protecteur"

Communication et prévention (29%) :

- Alerte fiable
- Communication
- Transparence sur les risques
- Prévention
- Préparation à l'accident

- Information régulière auprès des habitants (sensibilisation aux risques)
- Mise à distance des lieux d'habitation des points à risques (*mais peu efficace pour les pollutions chimiques*)

Évacuation et confinement (24%) :

- Identifier les différents espaces (confinement, évacuation et les matérialiser dans le quartier pour les rendre visibles)
- Protocole lié aux risques industriels (type et nature d'information du risque)
- Pouvoir se confiner (pollution)
- Confinement
- Confinement et protection individuelle
- Lieux de confinement (écoles, gymnases etc.)

- Pouvoir rapidement quitter le quartier sans avoir à prendre ma voiture (risque de bouchons) -> prévoir une gestion des flux de personnes adaptée
- Plan d'évacuation
- Pouvoir partir rapidement (risque vital) évacuation

Autres (14%) :

- Attention portée à la régulation des eaux pluviales si forte marée ou crue (cumul des 2 facteurs récurrent sur le bassin)
- Préconisation de l'arrêt du projet jusqu'à la délocalisation de certaines industries.
- Que les industries disparaissent dans 20 ans lorsque le quartier sera construit
- Stratégie métropolitaine sur les risques

Quelques verbatims

“

Je veux une vraie politique gestion du risque

”

“

Donner confiance dans les élus pour investir les lieux avec une vraie culture du risque

”

“

Il faut réfléchir à la relocalisation du tissu industriel

”

“

Il faut de la transparence sur les industries dangereuses

”

“

La proximité industrielle fait perdre son intérêt au quartier, qui risque de n'être habité que par ceux qui ne pourront faire autrement

”

“

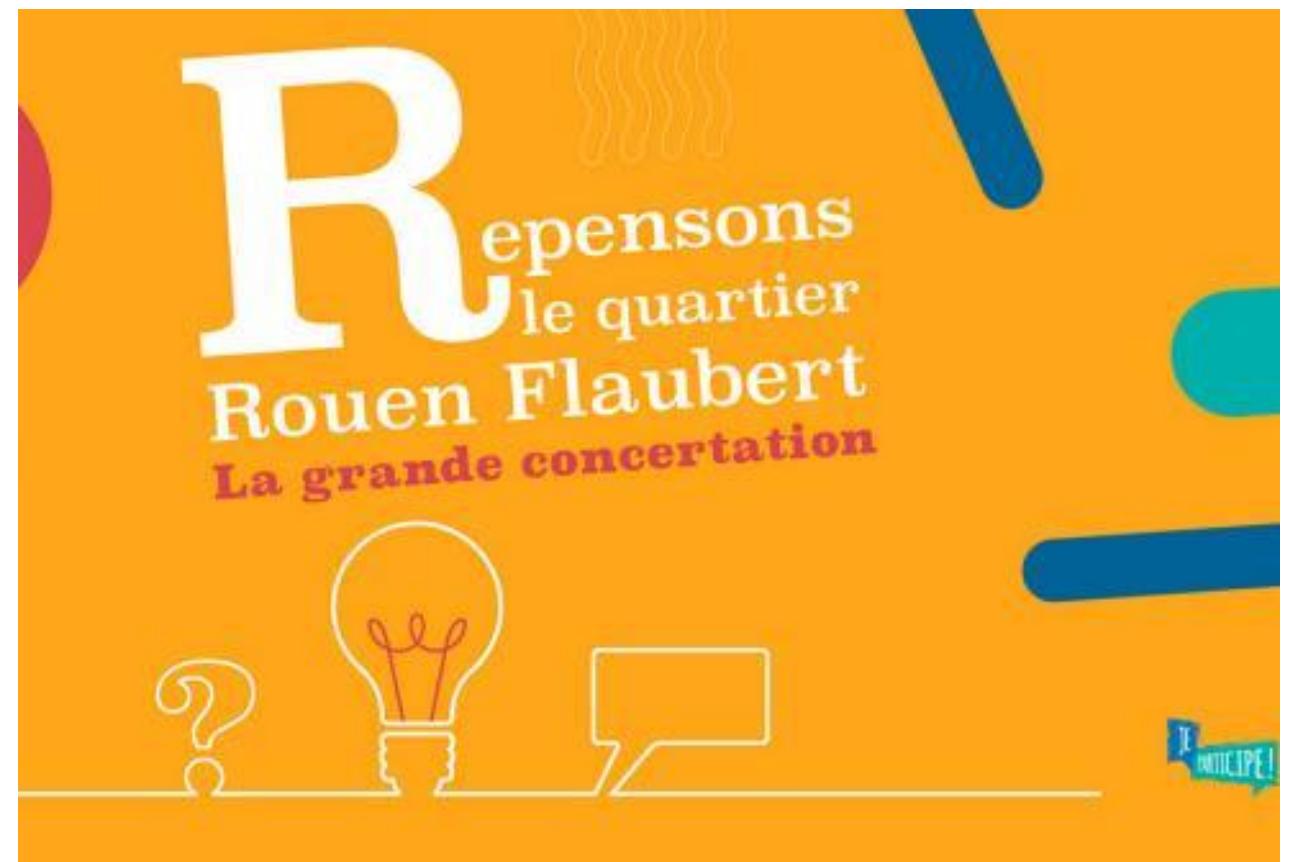
Ces démarches pour laisser les gens s'exprimer sont super

”

Compte-rendu

Atelier 1 / Groupe 2

- Jeudi 14 janvier 2021 à 18h
- 6 participants
- Expert : Clément Pourbaix,
Bureau d'étude EGIS



Tour de table

Participants

L'activité des participants

Plusieurs des participants sont d'ores et déjà membres de des dispositifs participatifs locaux, ou sont engagés dans le milieu associatif.

Les raisons de la participation

Les sujets ayant poussé les participants à participer à la concertation sont :

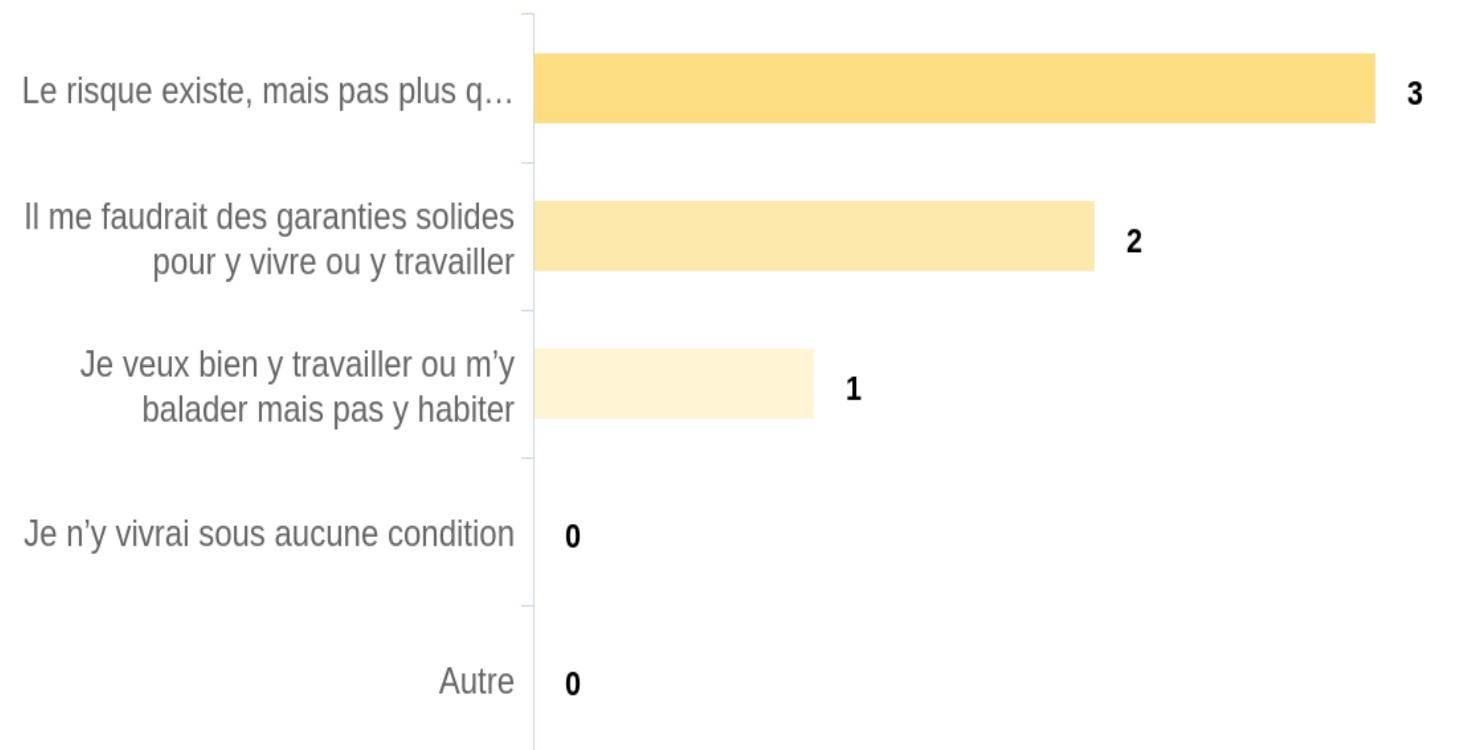
- Risques industriels
- Curiosité vis-à-vis du projet

Pourrais-je vivre ou travailler dans le quartier Flaubert ?

Assembl Live

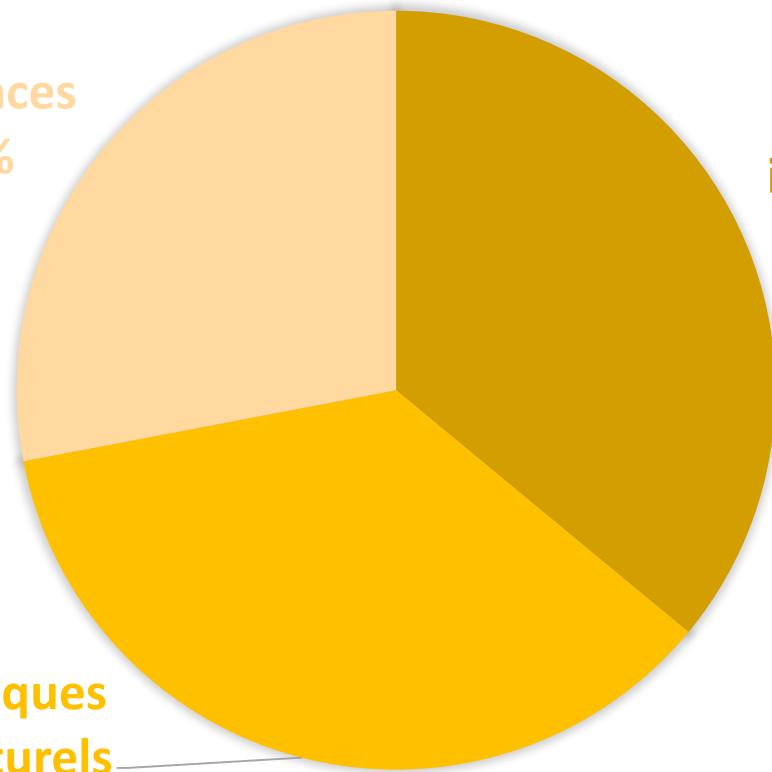
Après la présentation du projet, les participants semblent envisager de vivre ou travailler dans le quartier Rouen-Flaubert.

Pour autant, un tiers d'entre eux réclame des garanties solides avant d'intégrer ce nouveau quartier.



Mon sentiment de danger

Pollutions
et
nuisances
28%



Risques
industriels
36%

Risques
naturels
36%

Quelles sont les situations de danger dans lesquelles je pourrais me retrouver ?

11 réponses

Sont évoqués le risque industriel (36%), le risque naturel (36%) et les pollutions et nuisances (28%).

Plus particulièrement, on retrouve :

- Inondation : 2 occurrences
- Incendie : 2 occurrences

Les odeurs en début d'année ont ravivé le sentiment de danger des habitants et le besoin de transparence vis-à-vis des industries proches.

Quelles sont les situations de danger dans lesquelles je pourrais me retrouver ?

Résultats exhaustifs

Risque industriel (36%) :

- Incendie industriel
- Risques Seveso
- Incendie
- Risques industriels des entreprises à proximité

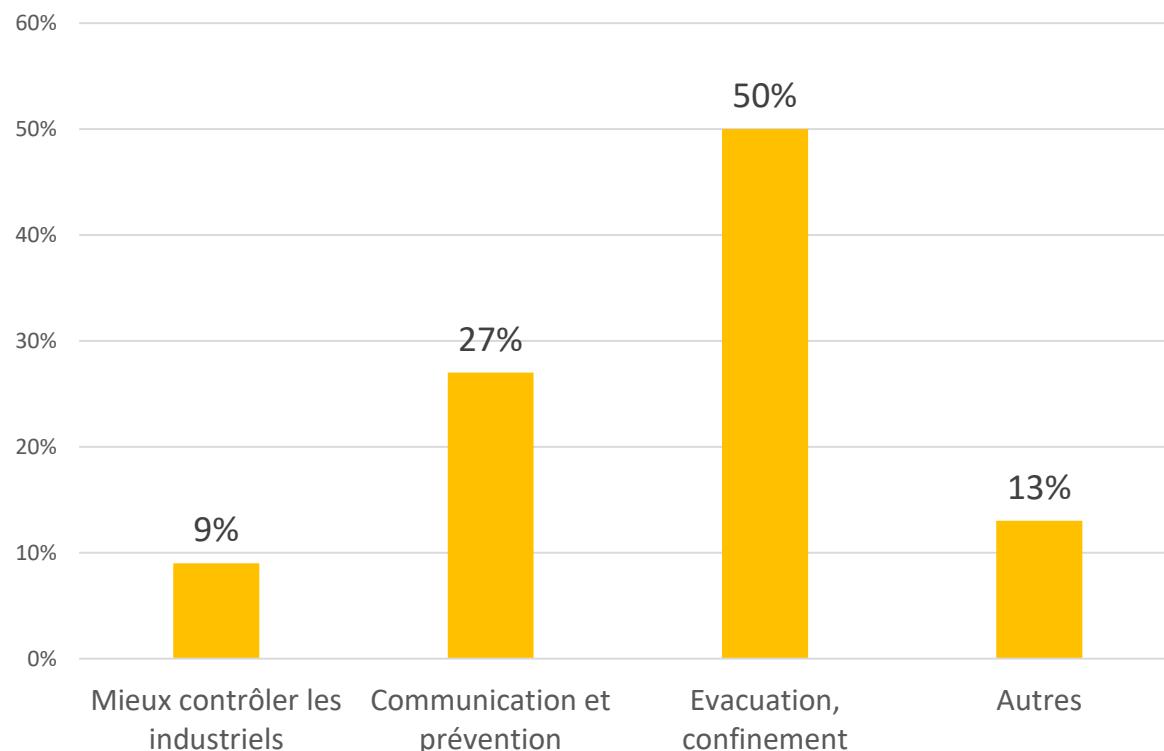
Risque naturel (36%) :

- Risques inondation
- Inondations
- Chaleur liées aux épisodes de canicules
- Inondation voire submersion

Pollution, nuisances et autres (28%) :

- Pénurie alimentaire
- Pollution
- Dangers liés à la circulation automobile quand je circule en vélo ou à pied

Améliorer mon sentiment de sécurité et pistes de mesures



Qu'est-ce qui pourrait me rassurer à l'intérieur d'un quartier ?

22 réponses

Sont évoqués la communication et la prévention (27%), la possibilité d'évacuation et de confinement (50%), le contrôle des industriels (9%).

Plus particulièrement, on retrouve :

- Faciliter l'évacuation : 4 occurrences
- Se confiner : 3 occurrences
- Faciliter l'alerte : 3 occurrences

Les risques industriels ont été soulignés par les participants et il leur importe, autant que de mettre en place une culture du risque, de réduire l'aléa en contrôlant mieux les industriels.

Améliorer mon sentiment de sécurité :

Objectifs et pistes de mesures

Résultats exhaustifs

Communication et prévention (27%) :

- Avoir plusieurs systèmes d'informations, d'alerte (sms/sirènes...)
- Réseau d'alerte notifiant les habitants sur la nature de l'air en temps réel
- Avoir une caserne de pompiers
- Capteurs de polluants, thermiques, montée des eaux
- Jeux pour ado

Évacuation et confinement (50%) :

- Avoir des services de secours à proximité
- Pouvoir se confiner
- Fléchage sortie/évacuation quartier
- Existe-t-il un lieu sécuriser vers lequel les habitants pourraient se réfugier ?
- Le temps pour quitter le quartier en cas de danger
- La proximité des commerces et transport T5
- Confinement public
- Lieu de sécurisation
- La mise en place de navettes fluviales

Mieux contrôler les industriels (9%) :

- Limiter les quantités de produits et de stockage
- Réduire le risque SEVESO à la source

Autres (13%) :

- Et je suis d'accord pour arrêter ma VMC
- Si c'est pris à la source pas grand-chose à faire

Quelques verbatims

“

L'absorption de la pollution par un terrain éponge pose la question : où la pollution finit-elle ?

”

“

Pour que le quartier dure dans le temps, il faut commencer par les fondations

”

“

Il faut réfléchir à la relocalisation du tissu industriel

”

“

Il faut apprendre des projets similaires de l'Union Européenne

”

“

On anticipe la montée des eaux, mais on ne peut rien faire contre les risques industriels

”

Compte-rendu

Atelier 1 / Groupe 3

- Vendredi 15 janvier 2021 à 12h
- 4 participants
- Expert : Émilie Rambout, Rouen Normandie Aménagement



Tour de table

Participants

L'activité des participants

Les participants connaissent bien le projet, du fait de sa proximité avec leur résidence ou du fait de l'âge du projet (20 ans).

Les raisons de la participation

Les sujets ayant poussé les participants à participer à la concertation sont :

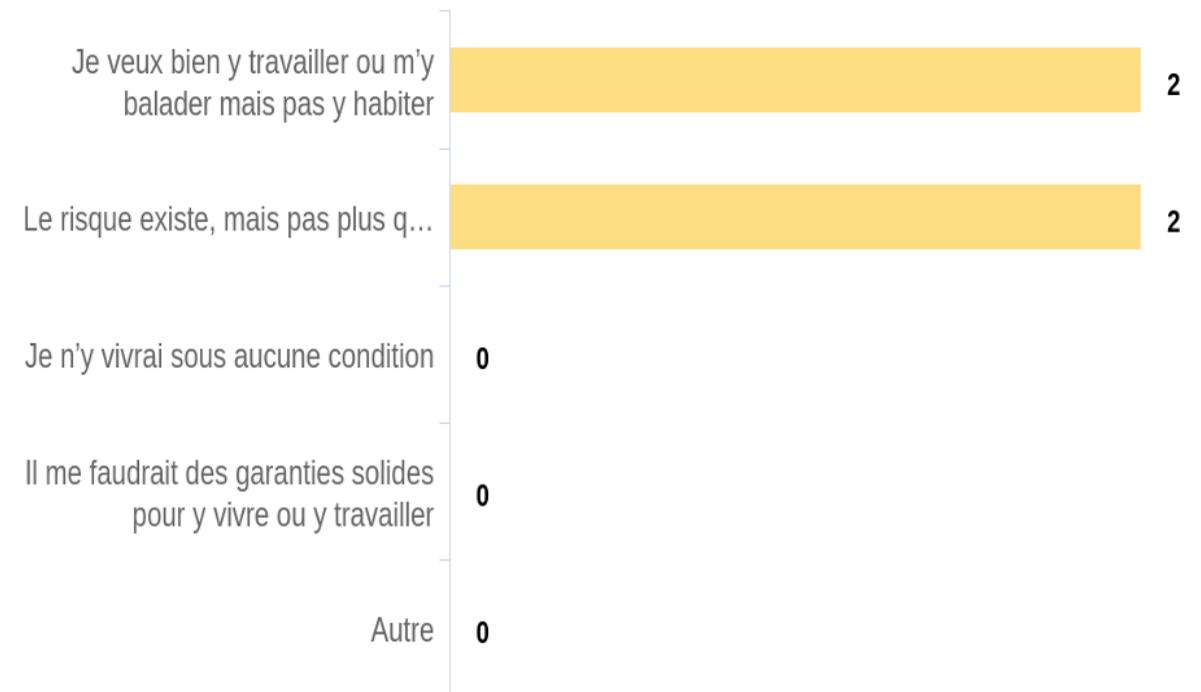
- Curiosité vis-à-vis du projet
- Opportunités en terme économique
- Etablissement scolaire à proximité du quartier

Pourrais-je vivre ou travailler dans le quartier Flaubert ?

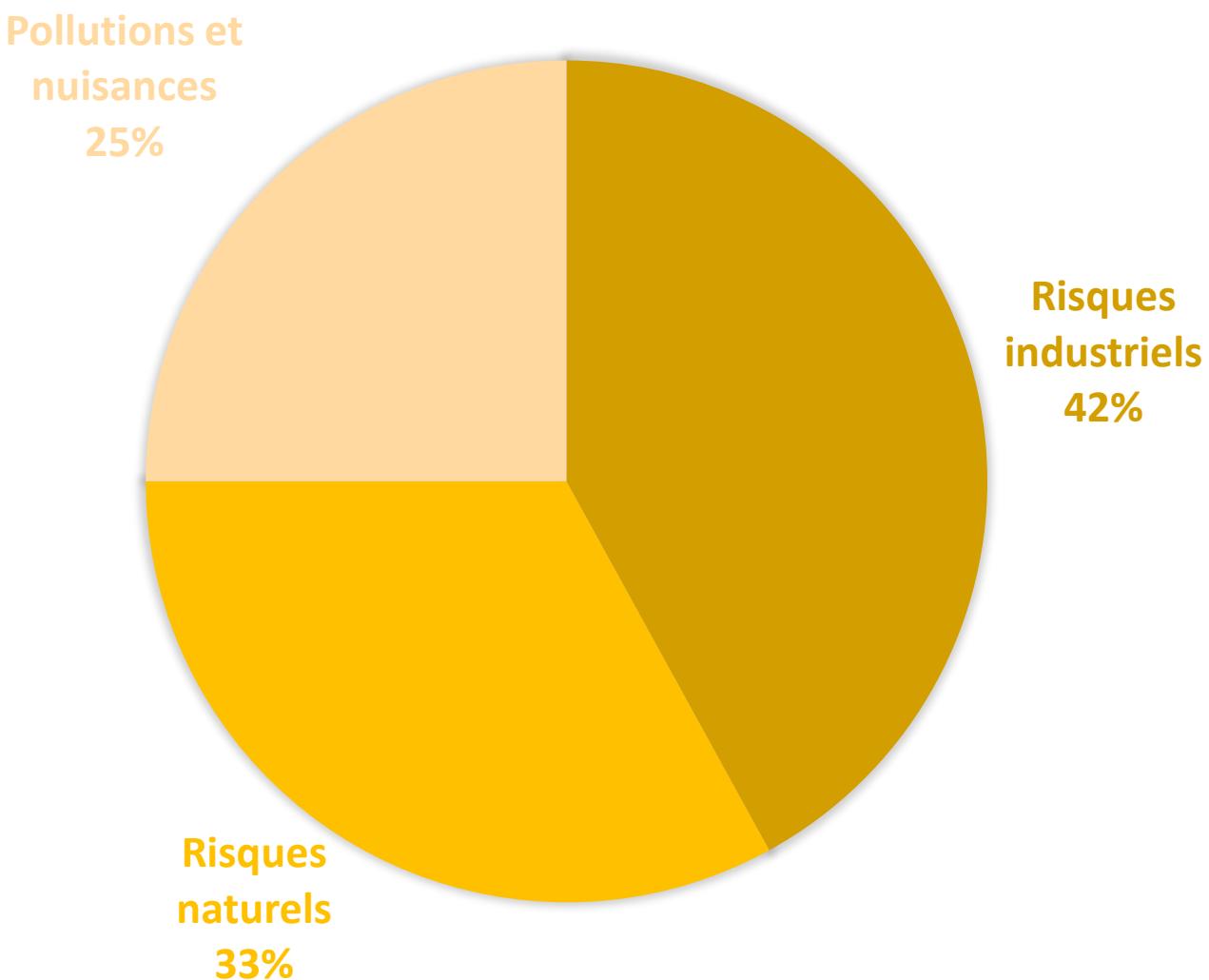
Assembl Live

Suite à la présentation du projet d'aménagement et des risques actuellement liés, aucun participant refuse d'habiter dans le quartier.

Les participants affirment tous la possibilité de vivre dans le quartier en tant qu'usager non-résident. La moitié d'entre eux déclare pourtant ne pas vouloir y habiter, tandis que l'autre moitié considère le risque comme équivalent à d'autres quartiers sites sur le territoire.



Mon sentiment de danger



Quelles sont les situations de danger dans lesquelles je pourrais me retrouver ?

12 réponses

Sont évoqués le risque naturel (42%), le risque industriel (33%) et la pollution et les nuisances (25%).

Spécifiquement :

- Inondation : 3 occurrences

Quelles sont les situations de danger dans lesquelles je pourrais me retrouver ?

Résultats exhaustifs

Risque industriel (33%) :

- Incendie ou explosion d'une usine Seveso, comme Lubrizol, Multisol ou Chapelle-Darblay (cuve d'ammoniac et stock de nitrate d'ammonium)

Risque naturel (42%) :

- Noyade dans canal
- Réchauffement climatique => hausse du niveau de la mer et de la Seine => risque d'inondation

Pollution, nuisances et autres (25%) :

- Danger piéton voiture
- Parking sous-sol mal sécurisé
- Pollution / trafic routier axe sud 3 / Le Havre

Améliorer mon sentiment de sécurité et pistes de mesures

Qu'est-ce qui pourrait me rassurer à l'intérieur d'un quartier ? Quelles seraient les premières pistes de mesures à mettre en place dans le cadre de l'aménagement du quartier Rouen-Flaubert ?

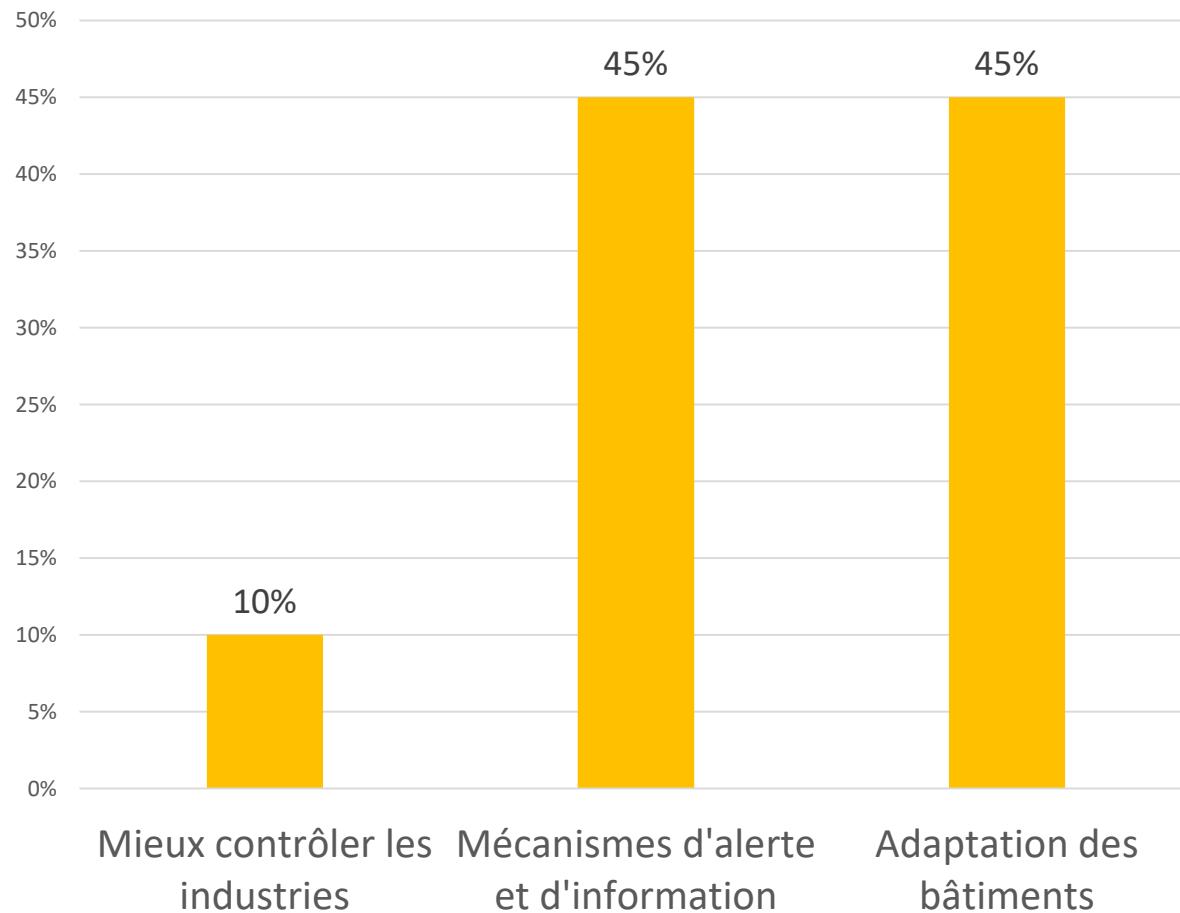
9 réponses

Sont évoqués l'adaptation des bâtiments (45%), les mécanismes d'alerte et d'information (45%) et le contrôle des industries (10%).

Plus particulièrement, on retrouve :

- Sirènes d'alarme : 2 occurrences

Les risques industriels ont été soulignés par les participants et il leur importe à la fois de mettre en place une culture du risque, et de réduire l'aléa initial en encadrant davantage les industriels.



Améliorer mon sentiment de sécurité :

Objectifs et pistes de mesures

Résultats exhaustifs

Adaptation des bâtiments (45%) :

- Être certain de la solidité des constructions (exemples nombreux de constructions nouvelles poreuses, pleines de malfaçons, tant au niveau des immeubles d'habitation que de certains équipement — fac de Droit en tête)
- Système de filtration très efficace au niveau des entrées d'air des immeubles
- Adopter une forme urbaine en adéquation avec les risques les plus probables (inondations) : constructions sur pilotis ? passerelles aériennes en guise de trottoirs ?
- Oui : prévision de locaux de confinement en RDC pour les promeneurs et usagers.

Mécanismes d'alerte et d'information (45%) :

- Que la ville / la métropole organise régulièrement des exercices d'alerte, avec identification correcte des signaux de sirènes
- Un sirène dédiée et automatique
- Information préalable / des habitants formation

Contrôle des industries (10%) :

- Que les PPRT des sites Seveso soient contrôlés par la préfecture et les élus de la métropole

Quelques verbatims

“

L'arrivée de nouveaux élèves ne doit pas se faire au détriment des classes qui existent autour du quartier Flaubert

”

“

L'espace public est pensé pour un usage mixte, incluant tous les âges et genres

”

“

Il faut modifier les règles de VEFA et obliger les promoteurs à un parfait achèvement

”

“

Dans le webinaire, on parle d'immeubles résilients jusqu'à 2100. Ce n'est pas assez ! Ce quartier doit durer des siècles

”

“

Installer un parking relais et protéger les piétons des voitures sont des priorités

”

Compte-rendu

Atelier 1 / Groupe 4

- Samedi 16 janvier 2021 à 10h
- 6 participants
- Expert : Noémie Hinfray,
Métropole Rouen-Normandie



Tour de table

Participants

L'activité des participants

Les participants présentent des profils liés à l'aménagement du territoire et certains connaissent bien l'industrie et les risques potentiels.

Les raisons de la participation

Les sujets ayant poussé les participants à participer à la concertation sont :

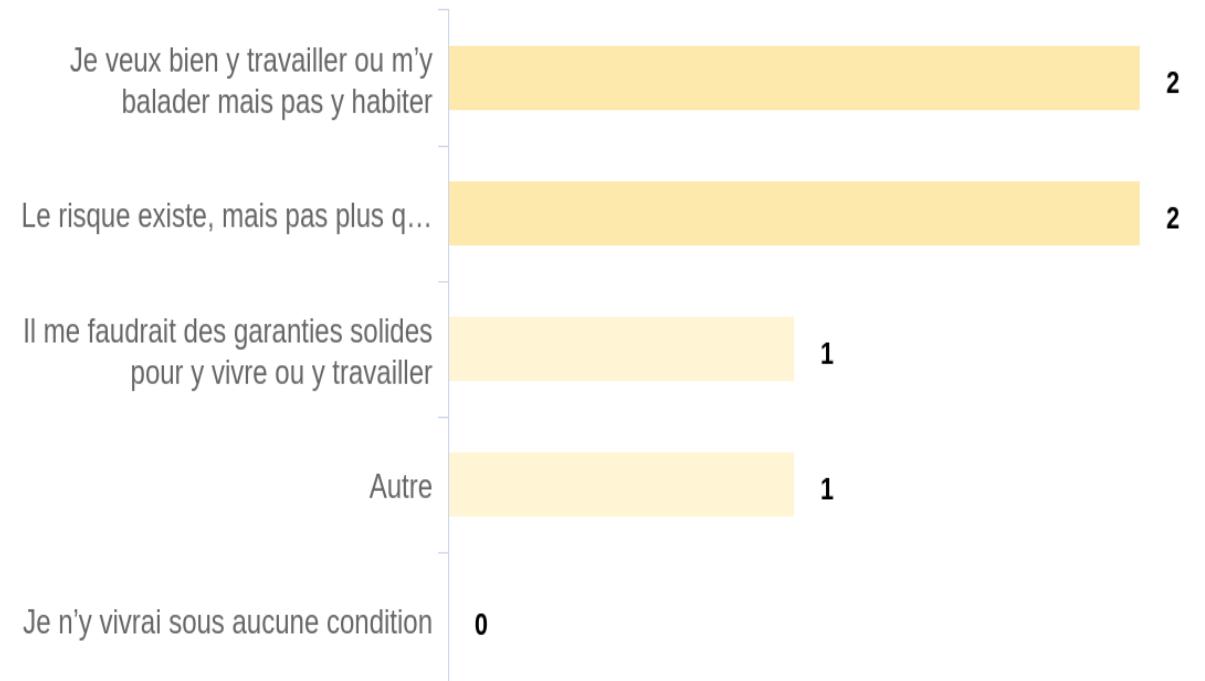
- Curiosité vis-à-vis du projet
- S'investir dans un projet local
- Donner son avis dans un espace qui compte

Pourrais-je vivre ou travailler dans le quartier Flaubert ?

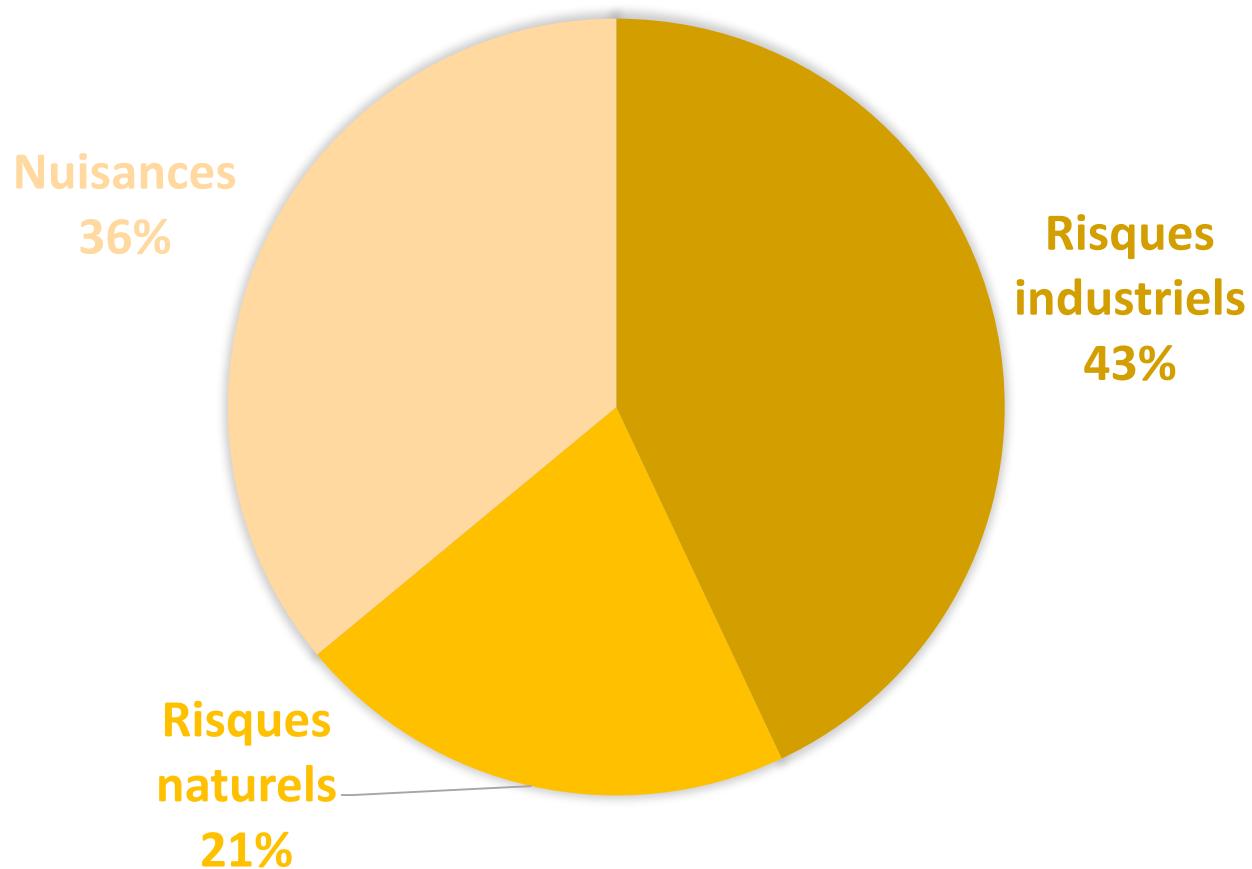
Assembl Live

Suite à la présentation du projet d'aménagement et des risques actuellement liés, 2 participants ne souhaitent toujours pas habiter dans le quartier.

Les réponses des participants couvrent presque tout le spectre. Néanmoins, la moitié des participants refuseraient d'habiter dans ce quartier, dont 2 catégoriquement.



Mon sentiment de danger



Quelles sont les situations de danger dans lesquelles je pourrais me retrouver ?

14 réponses

Sont évoqués le risque naturel (21%), le risque industriel (43%) et les nuisances (36%).

Plus particulièrement :

- Inondation : 3 occurrences
- Fumées toxiques : 2 occurrences
- Insécurité : 2 occurrences

Quelles sont les situations de danger dans lesquelles je pourrais me retrouver ?

Résultats exhaustifs

Risque industriel (43%) :

- Fumées
- Produits toxiques
- Problème industriel
(Incendie, fumée, etc)

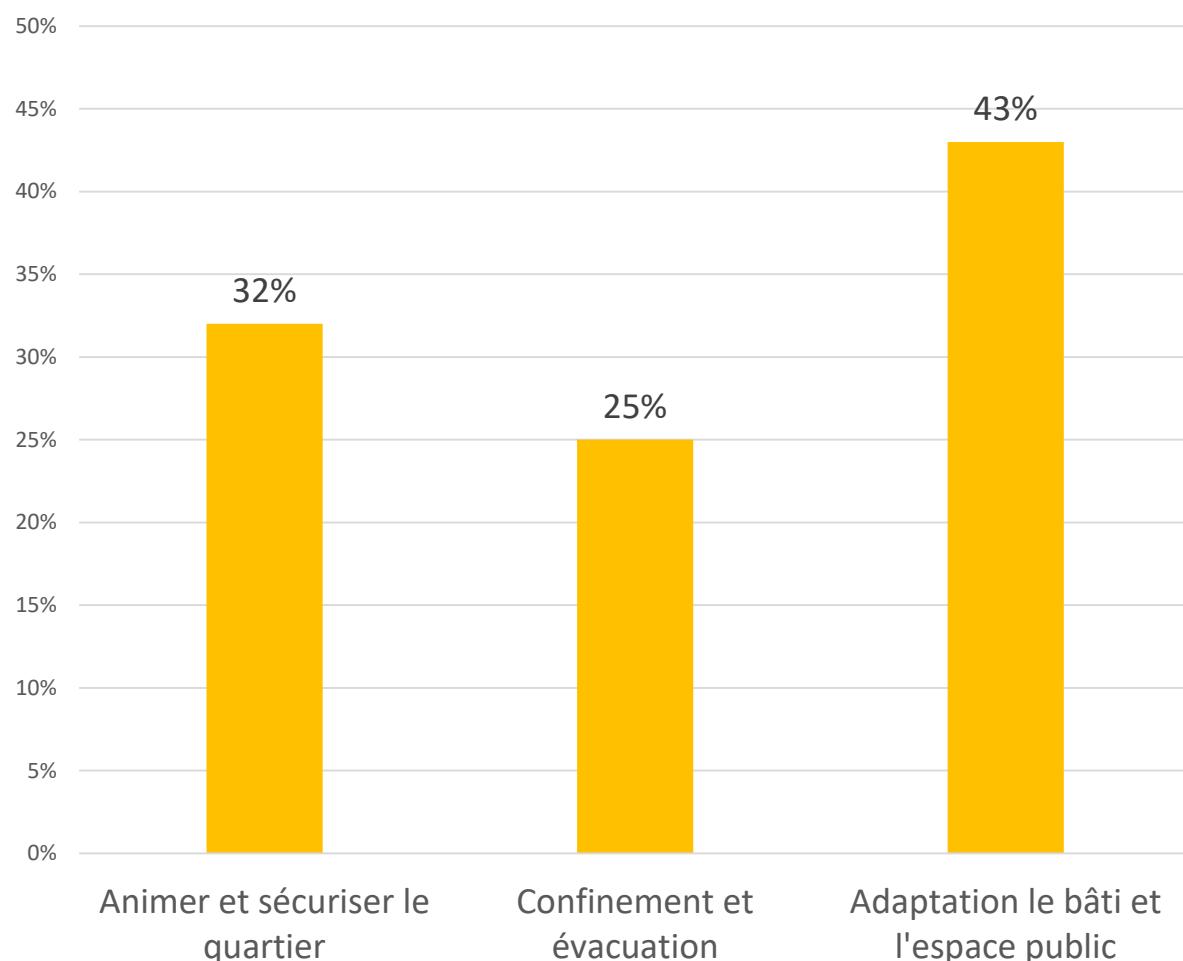
Risque naturel (21%) :

- Inondations

Nuisance et autres (36%) :

- Risques accidents routiers
(exemple du pont Mathilde)
- Insécurité
- Risques d'engorgement si
pas de contournement est
(combien de dizaines se milliers
de voitures par jour dans cette
zone?)
- Quartier enclavé. Risque
de mauvaise évolution du
quartier (dégradation dans le
temps des conditions de vie?)

Améliorer mon sentiment de sécurité



Qu'est-ce qui pourrait me rassurer à l'intérieur d'un quartier ? Quelles seraient les premières pistes de mesures à mettre en place dans le cadre de l'aménagement du quartier Rouen-Flaubert ?

28 réponses

Sont évoqués l'adaptation du bâti et de l'espace public (43%), le confinement et l'évacuation (25%) et l'animation et la sécurisation du quartier (32%).

Plus particulièrement :

- Renforcement des structures face au risque : 5 occurrences
- Augmenter la part des logements : 2 occurrences

L'aménagement de l'espace public est envisagé comme un des leviers principaux pour améliorer le sentiment de sécurité dans le quartier Rouen-Flaubert.

La sécurité des personnes est également prise en compte dans ces réflexions.

Améliorer mon sentiment de sécurité :

Objectifs et pistes de mesures

Résultats exhaustifs

Adapter le bâti et l'espace public (43%) :

- Avoir des structures adaptées aux risques (proportionnelles aux risques)
- Des points d'appel d'urgence dans tout le quartier en cas de problème (incendie, casse..)
- Respect d'un PPRT à jour, PPRT plus ambitieux
- Meilleure transparence politique et industrielle (les risques existent partout, ce n'est pas le problème, mais sans les définir on ne peut pas les anticiper)
- Mobilier urbain adapté aux risques (passerelles en hauteur en temps d'inondation, mobilier refuge en cas de retombées type suifs)
- Construction renforcé en cas d'explosion
- Porte étanche en cas d'inondations
- Ventilation que l'on peut fermer rapidement en cas de pollution toxique ex : fumée toxique de Lubrizol
- Toits capable d'accueillir des personnes en cas d'inondation pour permettre aux secours d'intervenir
- Construction adaptées (espaces de confinement dans les constructions et espace public)

Confinement et évacuation (25%) :

- Des exercices de confinement, incendie, etc. montrer qu'elles sont les gestes réactions à avoir en cas d'alarme
- Pouvoir me confiner, être en sécurité rapidement
- Le stationnement autour du quartier pour pouvoir revenir à pied en moins de 5 min chez soi.
- Prévoir du matériel accessible pour les populations en cas d'accident industriel

Animer et sécuriser le quartier (32%) :

- L'activité tertiaire ne suscite pas l'animation en fin de journée. Créer un réel "bourg" animé rassure.
- Un stationnement proche de chez moi mais ne perturbant pas ce fameux "bourg" animé
- Des éclairages adaptés
- Plus de logements / rendre le quartier plus convivial et plus orienté zone de vie (lieux publics ouverts le soir, resto / bars / grande zone pour un 4ème marché dans Rouen)
- Vidéo protection
- Accroître les passages policiers, la presqu'île étant une zone de flux assez « étranges » le soir
- Lieux publics ouverts en soirée pour créer de la présence / activité et dynamise
- Caméras de surveillance discrètes mais dans des points clés.

Quelques verbatims

“

Quand on voit le temps que mettent les aménagements à arriver, on peut craindre que l'insécurité ne s'y installe

”

“

Un PPRT est nécessaire pour rassurer la population et assurer la mixité sociale

”

“

Il faut réfléchir à l'opportunité du coworking dans ce quartier

”

“

On veut une commune avec de vrais lieux de vie ! Pourquoi pas une zone verte avec un marché

”

“

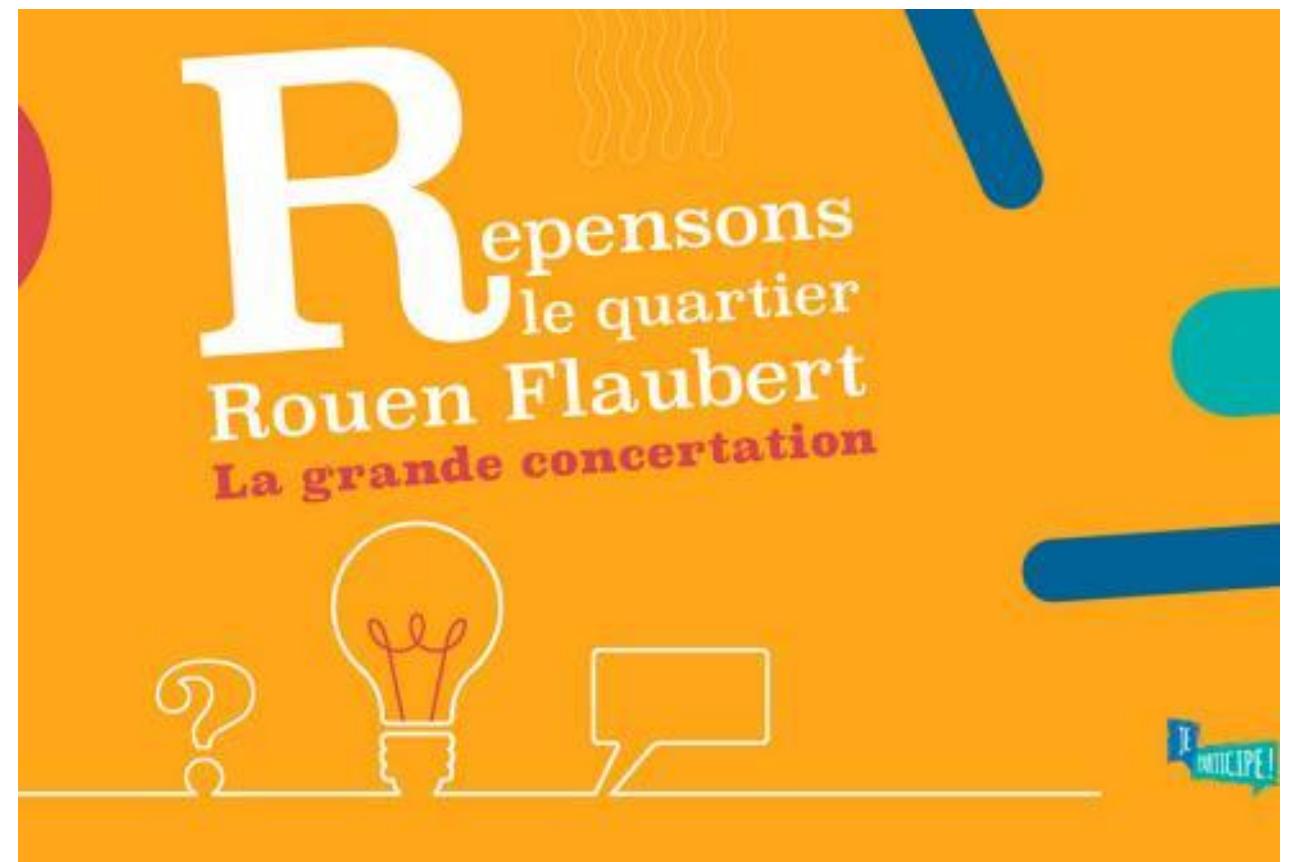
Dans 10 ans, 50% des gens seront en télétravail. Cette évolution sociétale doit être prise en compte

”

Compte-rendu

Atelier 1 / Groupe 5

- Mardi 19 janvier 2021 à 18h
- 9 participants
- Experts : Lucie Camprasse, Noé Bruckert



Tour de table

Participants

L'activité des participants

Les participants ont pour la plupart une bonne connaissance du projet Flaubert. Plusieurs s'étaient déjà impliqués dans des dispositifs de concertation, et certains ont une compétence particulière en architecture et urbanisme.

Les raisons de la participation

Les sujets ayant incité les participants à s'impliquer dans la concertation sont :

- Prendre sa place dans l'avancement du projet Flaubert
- Faire compter son avis dans un espace de concertation
- En savoir plus sur les risques industriels et la biodiversité en ville

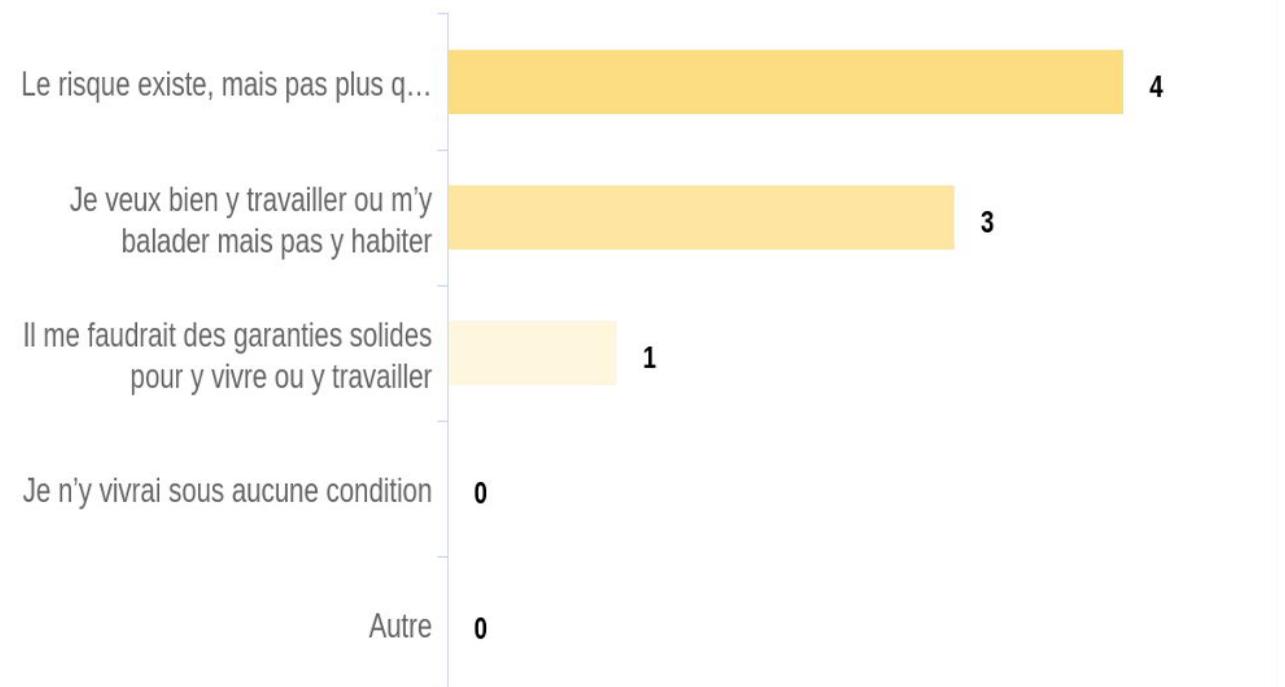
Pourrais-je vivre ou travailler dans le quartier Flaubert ?

Assembl Live

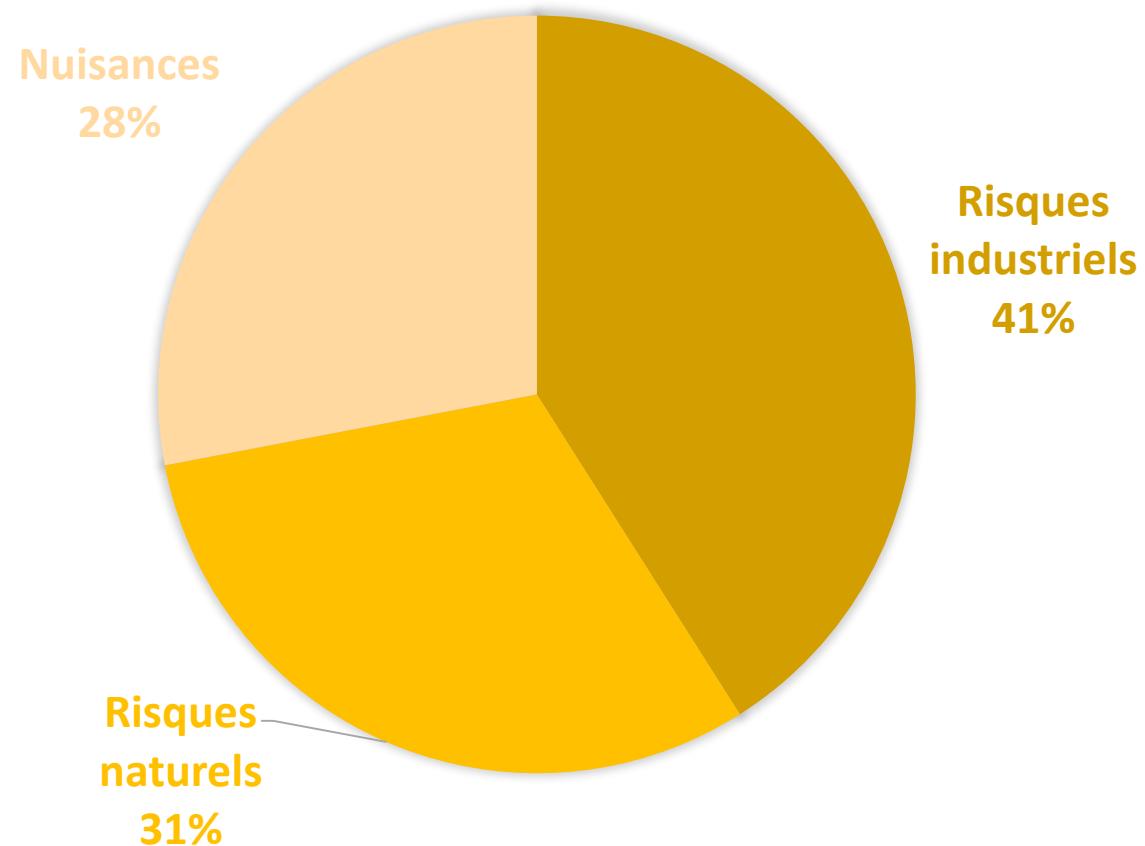
Suite à la présentation du projet d'aménagement et des risques liés, 3 participants ne souhaitent toujours pas habiter dans le quartier.

La moitié des répondants considèrent que le quartier Flaubert ne serait pas plus dangereux qu'un autre quartier proche.

Un des participants dit pouvoir habiter Flaubert si des garanties solides sont données.



Mon sentiment de danger



Quelles sont les situations de danger dans lesquelles je pourrais me retrouver ?

29 réponses

Sont évoqués le risque naturel (31%), le risque industriel (41%) et les nuisances (28%).

Plus particulièrement :

- Inondation : 8 occurrences
- Explosion : 4 occurrences
- Accidents liés aux infrastructures routières et ferroviaires : 3 occurrences

Les risques industriels et naturels (inondation) sont particulièrement cités, mais l'accent est aussi mis sur la pollution qui provenant des industries et des axes de trafic, et sur les situations d'insécurité qui pourraient survenir.

Quelles sont les situations de danger dans lesquelles je pourrais me retrouver ?

Résultats exhaustifs

Risque industriel (41%) :

- Risque industriel
- Explosion, incendie industriel
- Blast
- Toxique
- Risque de surpression (industriel)
- Pollution industrielle

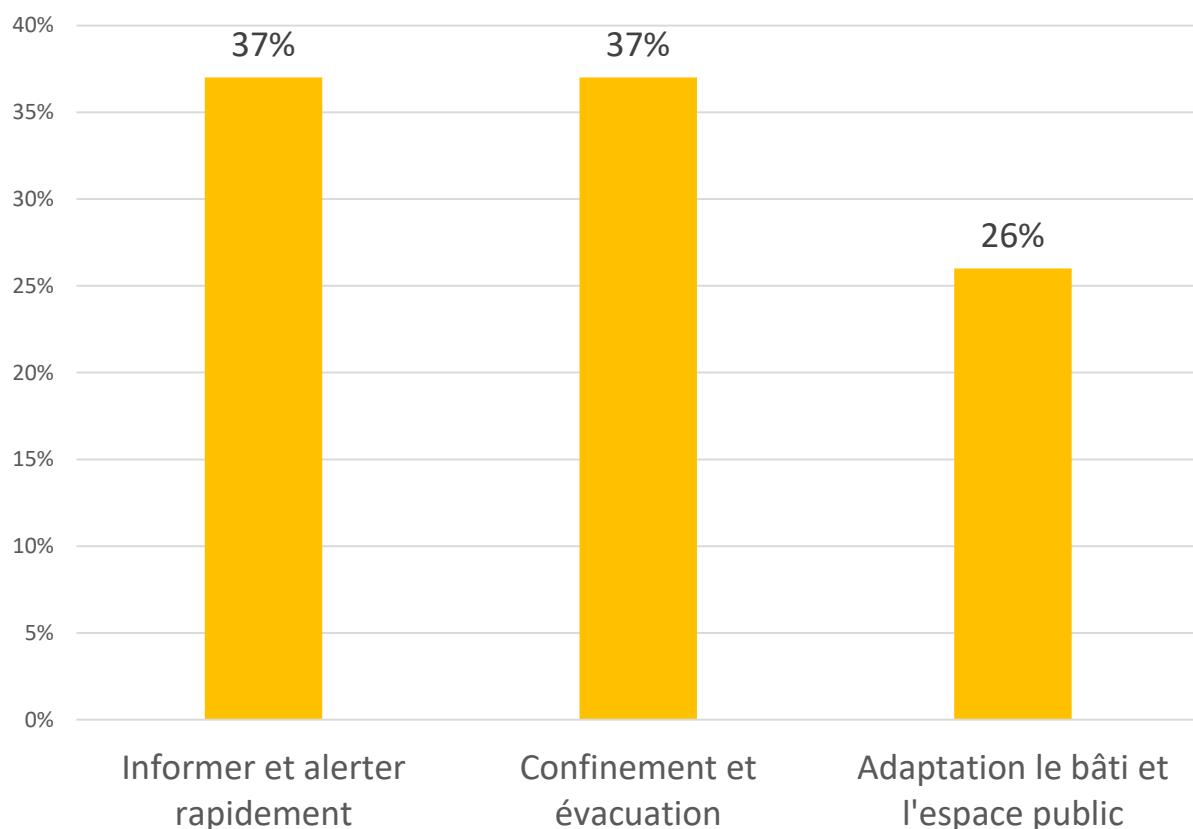
Risque naturel (31%) :

- Inondation
- Niveau de la seine

Nuisances et autres (28%) :

- Accident ferroviaire
- Nuisance sonore
- Pollution
- Manque de transports la nuit
- Insécurité
- Accident PL sur accès Pont Flaubert

Améliorer mon sentiment de sécurité



Qu'est-ce qui pourrait me rassurer à l'intérieur d'un quartier ? Quelles seraient les premières pistes de mesures à mettre en place dans le cadre de l'aménagement du quartier Rouen-Flaubert ?

35 réponses

Sont évoqués l'adaptation du bâti et de l'espace public (26%), le confinement et l'évacuation (planification de la gestion du risque) (37%) et l'information et l'alerte pour développer la culture du risque (37%).

Plus particulièrement :

- Faciliter l'évacuation : 6 occurrences
- Un système d'alarme efficace : 6 occurrences
- Une plus grande transparence des industriels : 4 occurrences
- Protection des inondations : 2 occurrences

L'entraînement et l'accompagnement des habitants dans le confinement et l'évacuation en cas d'incident est une préoccupation prépondérante.

Les citoyens réclament davantage de transparence de la part des industriels, notamment par la mise en place d'un "groupe de rencontre et d'échanges" entre citoyens et industriels.

Améliorer mon sentiment de sécurité :

Objectifs et pistes de mesures

Résultats exhaustifs

Adapter le bâti et l'espace public (26%) :

- Des protections réelles type surpression dans les bâtiments, financées par les pollueurs potentiels
- Protection des bâtiments contre les risques (thermique, sonore, toxique etc...)
- Les locaux aménagés
- Digue de protection par rapport à la Seine et protection du canal bleu par un SAS
- Que la zone tampon soit végétalisée
- Que la zone tampon ne concentre pas d'habitation ou de logement

Planifier la gestion des risques : confinement et évacuation (37%) :

- Des flux de circulation pensés pour l'évacuation
- Pouvoir se confiner rapidement
- Faire des exercices évacuation et confinement
- Pouvoir se confiner en cas d'incident industriel
- Pouvoir évacuer rapidement
- Un plan de gestion des risques global
- Des espaces de confinement ouverts à tous et autonomes
- Une évacuation par voie ferrée ?
- Lieux de confinement en cas de désastre industriel
- Des abris et des personnes habilitées comme dans les entreprises (serre et guide file)

Informier et alerter : développer une culture du risque (37%) :

- Des dispositifs avancés d'alerte type broadcast sur portable
- Un système d'alerte efficace, pertinent et compréhensible facilement par tous
- Avoir une bonne information sur les mesures mises en place pour éviter tout stress
- Un groupe de rencontre citoyens / industriels formalisé pour une transparence
- Des sondes de surveillance aux mesures publiées en toute transparence
- Une culture du risque : des entraînements
- Demander une plus grande clarté sur la gestion des risques de la part des industriels
- Un système visuel ou audio plus facile à interpréter que compter les seconde d'une sonnerie... Et disponible sur place (pas un site ou application...)

Quelques verbatims

“

Une grande partie du quartier est surélevée par rapport au sol (notamment l'avenue Rondeaux) : ce doit être solide !

”

“

Un facteur manquant dans la prise en compte du risque est l'effet cumulatif des risques

”

“

Une alerte *broadcast* permettrait d'alerter tous les téléphones du quartier d'un coup

”

“

Les entreprises et collectivités peuvent nommer des responsables d'évacuation, comme pendant la guerre

”

“

Le dialogue entre citoyens et industriels est trop flou, alors que c'est un facteur important de sérénité

”

Compte-rendu

Atelier 1 / Groupe 6 – Acteurs locaux

- Jeudi 21 janvier 2021 à 17h
- 18 participants
- Expertes : Noémie Hinfrey – Métropole Rouen-Normandie, Émilie Rambout – Rouen Normandie Aménagement



Tour de table

Participants

L'activité des participants

Les participants sont des acteurs des entreprises, administrations et associations locales.

Les raisons de la participation

Les sujets ayant poussé les participants à s'impliquer dans la concertation sont :

- Curiosité vis-à-vis de l'avancement du projet et de l'avis des parties prenantes
- Réfléchir à la cohabitation entre lieux de vie et industries

Débats des participants

Verbatims

Suite à la présentation du projet d'aménagement et des risques liés, les participants font ressortir différentes problématiques :

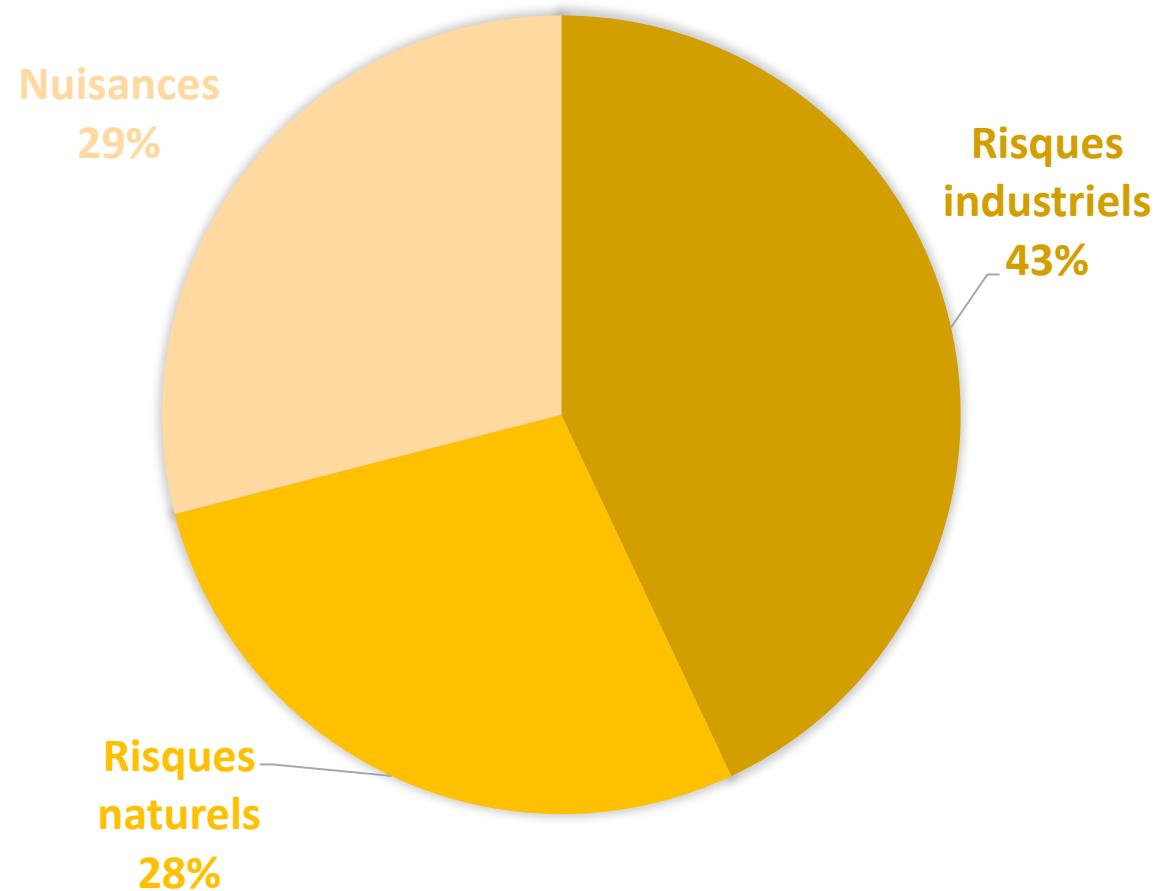
- L'opportunité de la présence de bureaux en zone tampon
- La nécessité d'acquérir un savoir partagé sur les risques, au-delà des obligations du PPRT
- Le fait que la transition écologique va bouleverser les activités, et impacter la présence et la légitimité de Lubrizol, etc.
- Le bien-fondé d'une mixité fonctionnelle - issue d'un besoin des promoteurs immobiliers, pas des habitants
- Le besoin de végétalisation pour le raccordement Flaubert-Petit-Quevilly

Il est aussi formulé plusieurs remarques autour du dialogue entre industriels et riverains, perçu comme central :

- La nécessaire adaptation des industries à la ville, autant que la ville s'adapte aux industries
- L'importance du port dans le tissu économique rouennais (18.000 emplois directs et indirects)
- Le besoin d'évacuer les déchets de la ZI de nettoyer les espaces
- La demande de transparence vis-à-vis du budget de l'opération (notamment sur le financement des risques)

Il est fait mention des concertations régulières organisées par le maire de Feyzin, entre industries et habitants.

Mon sentiment de danger



Quelles sont les situations de danger dans lesquelles je pourrais me retrouver ?

44 réponses

Sont évoqués les risques naturels (28%), les risques industriels (43%) et les nuisances (29%).

Plus particulièrement :

- Inondation : 13 occurrences
- Trafic routier : 5 occurrences
- Proximité de sites dangereux : 4 occurrences

Quelles sont les situations de danger dans lesquelles pourraient se retrouver les habitants ?

Résultats exhaustifs

Risques industriels (43%) :

- Incident industriel
- Présence des silos à grain - peuvent-ils être déplacés car très explosifs?
- Risques méconnus
- Incendie d'une usine
- Risques liés à la proximité d'activités industrielles
- Explosions d'usines
- Catastrophe industrielle
- Sols pollués
- Accidents de transport de matières dangereuses / accidents industriels
- 7 sites Seveso à proximité, 5 ouvrages d'infrastructure de matière dangereuse, 6 établissement générant du risque.
- Proximité Seveso
- Explosion
- Accident industriel
- Dégagement de fumée

- La proximité de Lubrizol et des autres sites Seveso
- Incendie
- Émanation des flux en extérieur des usines
- Incendie

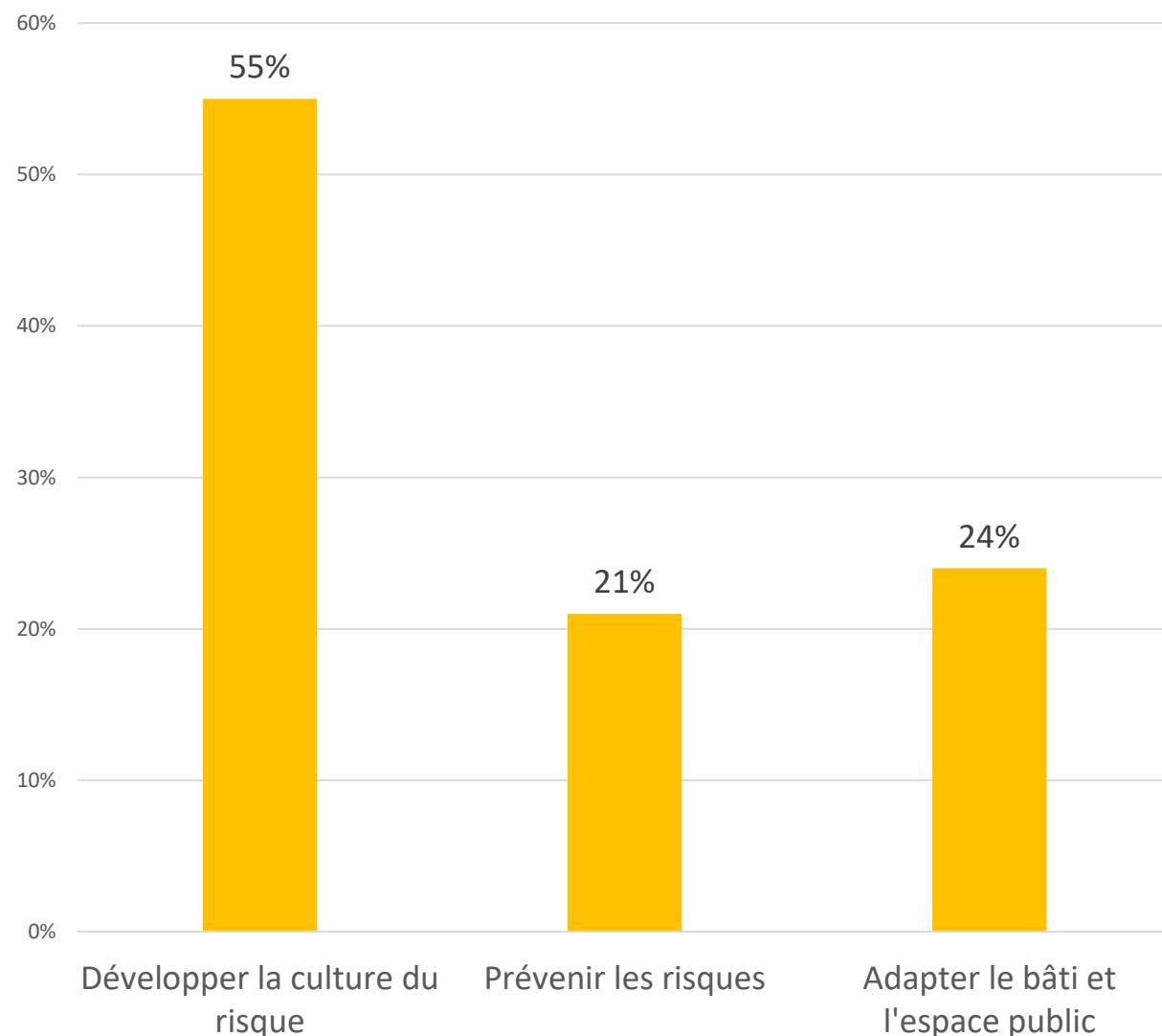
Risques naturels (28%) :

- Inondation et crue de la seine
- Zones d'inondabilité (PPRI)
- Inondations / remontées de nappes
- Inondation / montée des eaux

Nuisance et autres (29%) :

- Attentat : confinement, évacuation
- Agressions
- La santé - mention d'un rapport de la Métropole indiquant que le risque cancer 10% au-dessus de la moyenne nationale
- Accidents routiers liés au trafic de véhicules (camions, voitures)
- Pollution du trafic pont Flaubert
- Circulation, dont circulation des poids lourds
- Pollution, dont pollution de l'air
- Évacuation de la population > circulation ?
- Lieu de rassemblement > confinement ?
- La formation des riverains aux situations de crise
- Déclenchement du POI d'une ICPE dans un périmètre rapproché

Améliorer mon sentiment de sécurité



Qu'est-ce qui pourrait rassurer les habitants à l'intérieur du quartier ?

29 réponses

Sont évoqués l'adaptation du bâti et de l'espace public (24%), la prévention des risques (21%) et le développement d'une culture du risque (55%).

Plus particulièrement :

- Être formé aux conduites à tenir en situation de danger : 7 occurrences
- Zones de confinement : 3 occurrences

La culture du risque est considérée comme l'axe central à actionner pour rassurer les habitants et usagers. L'adaptation du bâti aux risques en présence est également ressortie, pour permettre le confinement ou ériger des protections contre les risques naturels.

Améliorer mon sentiment de sécurité :

Comment rassurer les habitants

Résultats exhaustifs

Alerter et former : développer la culture du risque (55%) :

- Mise en place d'un système d'alerte
- Une connaissance des activités alentours : mieux comprendre, c'est mieux vivre avec
- Avoir une vraie culture du risque qui n'existe pas sur la place rouennaise
- Connaître les mesures préventives
- Connaître la conduite à tenir en cas d'accident et les déclencheurs
- Associer les habitants du quartier à la réflexion sur la conception des aménagements extérieurs de la zone de transition.
- Exercices de prévention (confinement, bons réflexes)
- Développer une culture du risque, systèmes d'avertissement des populations et les procédures à suivre par la population en cas d'accident industriel et d'inondation
- Un moyen de communiquer des consignes de sécurité rapidement et efficacement
- Informations sur les activités industrielles à proximité, visites de sites

- Qu'un véritable dialogue, contrôle, avec les usines et la métropole sur la politique du risque soit assurés
- Être informé rapidement
- Être formé en cas d'événements dangereux
- D'être bien formé en anticipation sur les attitudes à prendre en cas de risques majeurs qu'ils soient naturels ou industriels
- Un système d'information rapide des usagers
- Avoir des exercices d'alerte plus globaux

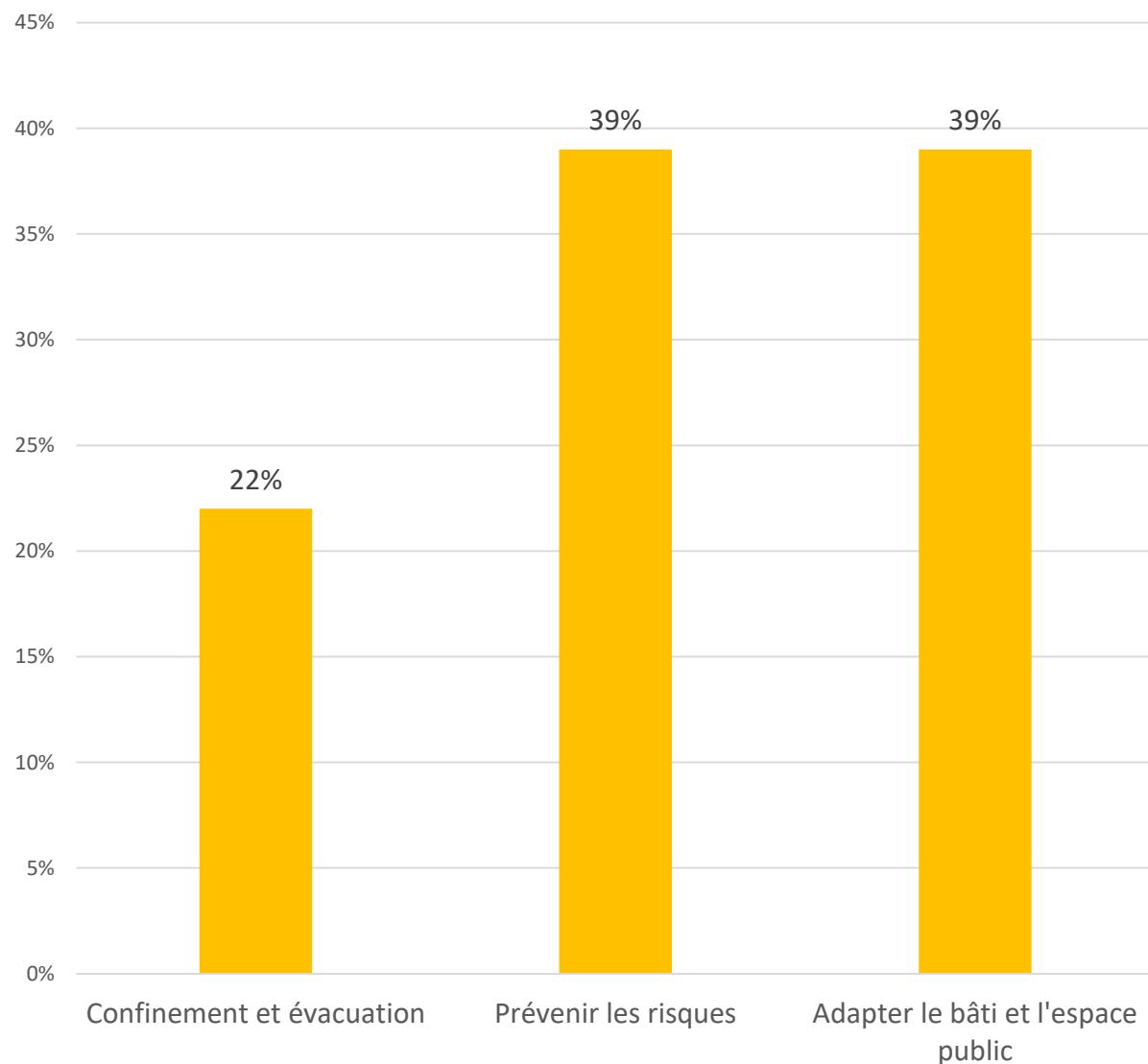
Adapter le bâti et l'espace public (24%) :

- La possibilité de fermer les ventilations rapidement
- Il n'est pas raisonnable de construire si près de ces sites industriels
- Action contre le bruit
- Qualité du bâti pour résister aux risques et permettre d'attendre l'arrivée des secours si nécessaire
- La présence d'appartements équipés pour le confinement
- Avoir des lieux sécurisés et bien identifiés
- D'avoir des zones de confinement en effet

Prévenir les risques (21%) :

- Supprimer le stock pentasulfure de phosphore
- Réglementation du transport routier
- Que l'on aille très vite sur le changement de la politique de l'emploi fermeture de ces usines et ouvertures d'usines écologiquement supportables
- Présence de noues et étangs pour résorber les crues et remontées des nappes
- Évolution des contraintes imposées aux industries
- Pouvoir évacuer le quartier rapidement

Améliorer mon sentiment de sécurité



Quelles seraient les premières pistes de mesures à mettre en place dans le cadre de l'aménagement du quartier Rouen-Flaubert ?

18 réponses

Sont évoqués l'adaptation du bâti et de l'espace public (39%), le confinement et l'évacuation (22%) et la prévention des risques (39%).

Plus particulièrement :

- Adapter la ventilation des bâtiments : 4 occurrences
- Zones de confinement : 3 occurrences

Le contrôle des industries proches et des études sur la pollution permettrait d'améliorer le sentiment de sécurité.

Améliorer mon sentiment de sécurité : *Pistes de mesures à mettre en place*

Résultats exhaustifs

Faciliter le confinement et l'évacuation (22%) :

- Zone de confinement
- Un espace de confinement
- Des exercices d'entraînement
- Prévoir des espaces de confinement au sein des bâtiments

Adapter le bâti et l'espace public (39%) :

- Adapter les constructions aux risques inondations
- Création d'une forêt
- Adaptation des systèmes de ventilation des immeubles en cas de phénomènes toxiques
- Des mesures de renforcements des locaux professionnels et logements (possibilité de couper la ventilation, vitrages renforcés)
- Que les constructions soient adaptées aux risques
- Logements intelligents (VMC automatisées, contrôle qualité de l'air...)
- Avoir de système de gestion des aérations autonomes

Prévenir les risques (39%) :

- Caserne pompiers
- Station de mesure de la pollution
- Un système d'alerte
- Un véritable système d'alerte et d'information
- Contrôle ++ des sites industriels
- Des informations régulières sur les activités dans la zone
- La formation des habitants et des usagers

Compte-rendu

Atelier 1 / Groupe 7

- Samedi 23 janvier 2021 à 10h
- 5 participants
- Experte : Émilie Rambout - Rouen Normandie Aménagement



Tour de table

Participants

L'activité des participants

Les participants sont pour certains engagés dans l'action locale. On distingue une certaine connaissance des risques et des écoquartiers. Un agriculteur participe également à l'atelier.

Les raisons de la participation

Les sujets ayant poussé les participants à participer à la concertation sont :

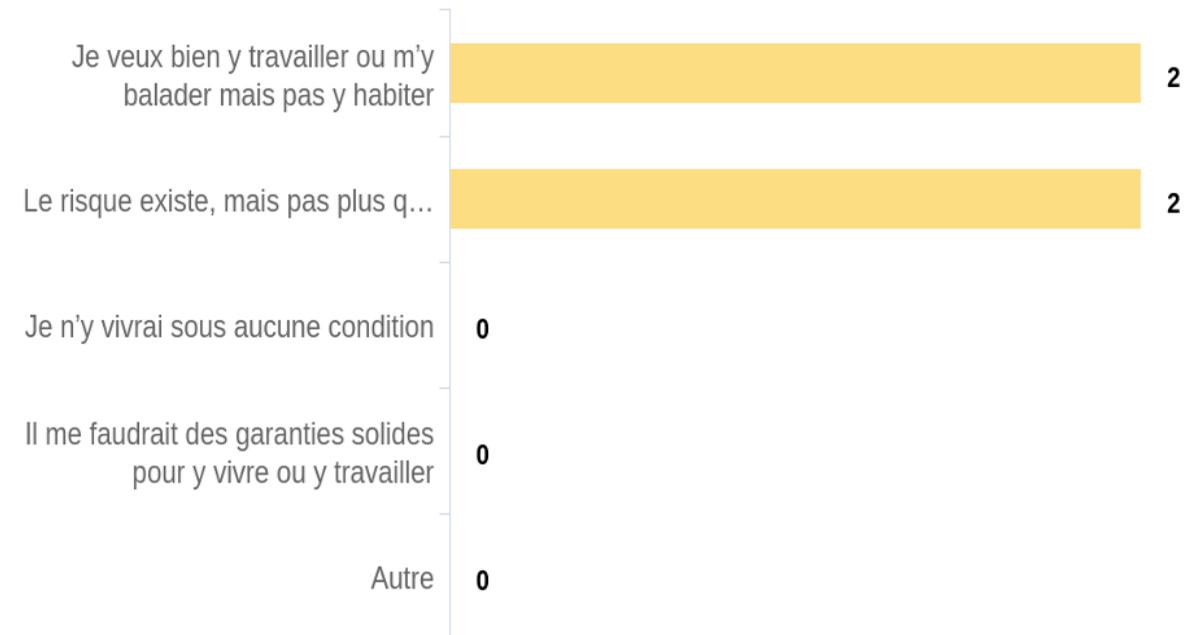
- Curiosité vis-à-vis du projet
- S'investir dans un projet local
- Donner son avis dans un espace qui compte
- L'éventualité d'habiter à Flaubert

Pourrais-je vivre ou travailler dans le quartier Flaubert ?

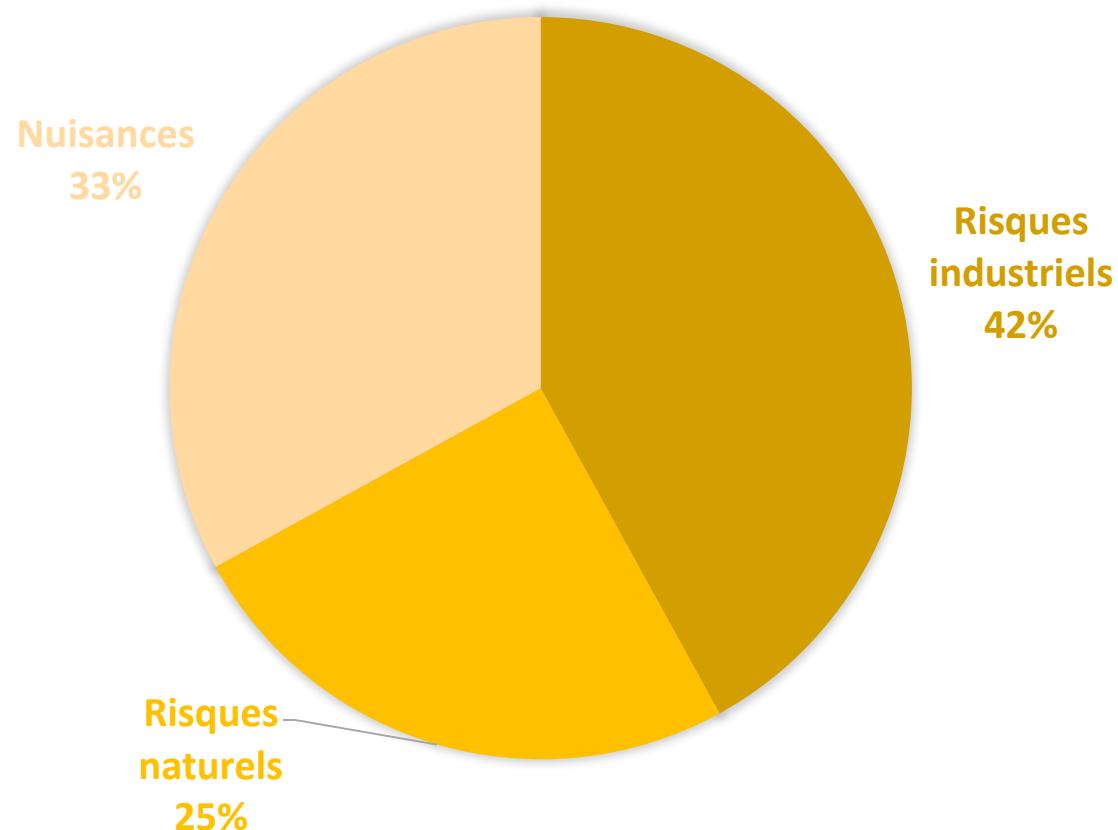
Assembl Live

Suite à la présentation du projet d'aménagement et des risques liés, 2 participants déclarent vouloir devenir des usagers du quartier, mais sans y habiter.

L'autre moitié des répondants ne distinguent pas plus de risque dans le quartier Flaubert qu'ailleurs.



Mon sentiment de danger



Quelles sont les situations de danger dans lesquelles je pourrais me retrouver ?

12 réponses

Sont évoqués les risques naturels (25%), les risques industriels (42%) et les nuisances (33%).

Plus particulièrement :

- Inondation : 2 occurrences
- Accident de la route : 2 occurrences

La présence des industries occupe une grande part du sentiment de danger des participants. À ce titre, les participants reprochent le fait que les mesures n'interviennent qu'après un accident technologique, alors qu'elles doivent être anticipées en amont.

Quelles sont les situations de danger dans lesquelles je pourrais me retrouver ?

Résultats exhaustifs

Risque industriel (42%) :

- Explosion d'une usine
Seveso et autres
- Accident industriel
- Industriel
- Nuages toxiques et odeurs
intempestives/nocives
- Usines dangereuses

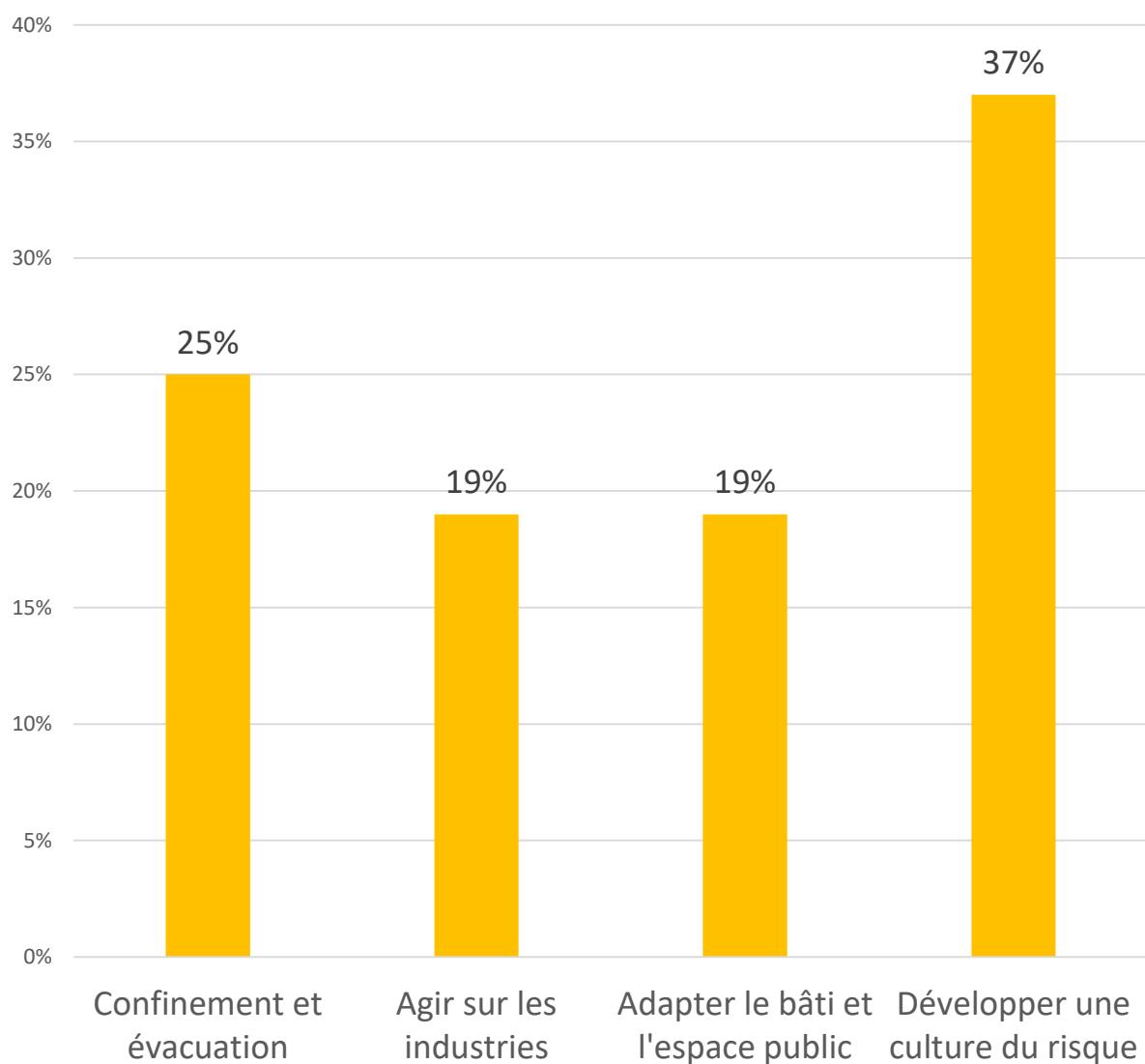
Risque naturel (25%) :

- Inondations
- Crue de seine

Nuisance et autres (33%) :

- Panne d'électricité ou eau
potable
- Accident important sur le
pont Flaubert
- Accident transport
marchandises dangereuses
- Sonore

Améliorer mon sentiment de sécurité



Qu'est-ce qui pourrait me rassurer à l'intérieur d'un quartier ? Quelles seraient les premières pistes de mesures à mettre en place dans le cadre de l'aménagement du quartier Rouen-Flaubert ?

16 réponses

Sont évoqués l'adaptation du bâti et de l'espace public (19%), le confinement et l'évacuation (25%) l'action sur les industries (19%) et le développement d'une culture du risque (37%).

Plus particulièrement :

- Former aux mesures d'urgence : 4 occurrences
- Organiser des espaces de confinement : 2 occurrences

Le contrôle et la régulation des activités industrielles constituent une part importante des réponses. Cependant, la programmation des espaces publics - tels que la zone de transition - semble faire partie des pistes à creuser, pour les participants.

Améliorer mon sentiment de sécurité :

Objectifs et pistes de mesures

Résultats exhaustifs

Adapter le bâti et l'espace public (19%) :

- Zone tampon
- Des parcours non inondables
- Des logements adaptés au risque

Confinement et évacuation (25%) :

- Se confiner facilement dans son propre logement ou les espaces publics/lieux de travail (mais difficile car il faut bien en sortir et on a vu avec Lubrizol que ça peut durer longtemps)
- Des pièces de confinement dans chaque immeuble avec une capacité et un équipement suffisant
- Plan évacuation connu de tous

Agir sur les industries (19%) :

- Un suivi des usines Seveso par la préfecture
- Délocaliser les industries
- "Difficile de faire confiance à une métropole sachant que l'usine Lubrizol a été sortie du cercle de périmètre de sécurité pour permettre de construire un éco-quartier à faible coût... L'accident Lubrizol est une déception qui pouvait être évité..."

Développer une culture du risque (37%) :

- Système information population
- Une connaissance fine des risques et des mesures proposées
- Des plans d'actions connus et solides pour la gestion en cas de risque
- De la communication sur comment agir en cas de risque
- Une prévention et une culture du risque/résilience
- Une métropole rigoureuse

Quelques verbatims

“

Les crues arrivent souvent avec la Seine, même des crues centennales ! Qui ont une chance sur 100 d'arriver.

”

“

Le PPRT doit être développé au-delà du territoire du quartier

”

“

Il faut élever nos enfants dans une culture du risque pour les préparer aux incidents

”

“

Le canal bleu pourrait être remplacé par des îlots de diversité, qui comprendraient une grande biodiversité et des lieux accessibles

”

“

Des SMS contre le risque incendie existent pour les agriculteurs de l'Eure : pourquoi ne pas développer cette solution ?

”



métropole
ROUEN NORMANDIE



Atelier 2

R

epensons
le quartier
Rouen Flaubert
La grande concertation



Synthèse de l'atelier 2



Alerter les habitants

Ne pas installer de signalétique « zone à risque » mais plutôt indiquer les zones de sécurité et de danger par temps de pluie

Recevoir des alertes sur son téléphone en cas de débordement de la Seine, voire par beeper et téléphone

Information brute simple directe de ce qui fonctionne ou non (école, rue, ...) par une application avec un plan du quartier (cases rouges, vertes et jaunes selon le risque)

Écrans dans les halls d'entrée des immeubles qui précisent les risques et la marche à suivre

Être prévenu des risques en tant que nouveau locataire / propriétaire, par des documents papier, vidéos...

Signaler les risques par des panneaux d'information

Avoir plusieurs systèmes d'alerte (alarme, porte-voix, SMS)



Adapter le bâti et l'espace public

Prévoir des lieux sécurisés contre les inondations

Parkings surélevés de 40-50 cm pour éviter d'inonder sa voiture

Imposer aux constructeurs des systèmes de filtrage d'air, concevoir des bâtiments qui permettent d'éviter des inondations et infiltrations d'eau (la pression...) -> l'étanchéité

Système de noue (grands fossés larges pour canaliser l'eau en surface) permettant de ne pas inonder les voies cyclables

Avoir une isolation suffisante pour bloquer le bruit (RT2012 pas suffisante)
Réfléchir l'impact du mobilier urbain contre le bruit

Pas de zone de stockage des eaux pour avoir un bon drainage / évacuation

Coupure du VMC centrale, pas qu'au RDC, par étage
Résilience des bâtiments face aux risques dès la conception



Préparer l'évacuation et le confinement

Prévoir des canaux de sauvetage dans les halls d'immeuble sur les zones les plus proches du fleuve

Un hélicoptère pour le toit de chaque immeuble



Prévoir des lieux sécurisés contre les inondations

Pouvoir participer à des exercices d'évacuation, des entraînements, simulation incendie

Avoir accès à une réserve communale solidaire, service civil d'aide en cas d'inondation, composé de volontaires pour porter assistance en cas d'incident



Pouvoir entrer dans les sas de n'importe quel immeuble pour s'y confiner



Identifier les différents lieux où se réfugier et les voies d'évacuation



Avoir une pièce de confinement dans son entreprise ou pouvoir se confiner sur son lieu de travail

Plan d'évacuation, de circulation matérialisé par des couleurs au sol



Prévoir des exercices d'évacuation et de confinement réguliers

Développer un groupe de personnes formées au rôle de serre-file, prenant en compte les situations de handicap et de petite enfance



La zone de transition : avantages et inconvénients

Zone de transition

Scénario 1 – Projet actuel

Aménagement intégral



- Impact économique positif
- Forte barrière entre le raccordement et le quartier
- Échangeur dégagé de bâtiments
- Attractivité du quartier
- Optimisation des espaces
- Attractivité
- Coupure des zones
- Activité
- Bruit
- Le bâti améliore la protection du quartier vis-à-vis des nuisances sonores et de la pollution de l'air
- Rentabilité de l'opération



- Surface de bureaux
- Nuisances au sein de la zone de transition
- Bureaux trop proches de la zone industrielle et de la route
- Trop de bâtiments / usage incohérent
- Attractivité
- Enclavement et artificialisation
- Risques et nuisances
- Trop dense et proche des industries/routes
- Risques
- Peu de nature
- Trop dense et proche des industries/routes

La zone de transition : avantages et inconvénients

Zone de transition

Scénario 2

Tout en espaces végétalisés



- Un espace vert bienvenu
- Coupe le quartier de l'échangeur et des industries
- Espace vert et tranquillité
- Plasticité des zones
- Une grande place pour la nature
- Attractivité du quartier
- Réduction des risques



- Mauvais usage de l'espace
- Peu de coupure des risques
- Risque d'absence d'usage de la zone
- Nuisances
- Trop de nature
- Organisation incohérente
- Risque de manque d'entretien
- Bruit
- Manque de dynamisme

La zone de transition : avantages et inconvénients

Zone de transition

Scénario 3

Espace de nature à l'ouest du raccordement



- Transition quartier – zone industrielle
- Attractivité du quartier
- Beauté et tranquillité
- Mixité fonctionnelle
- Réduction des nuisances
- Mixité fonctionnelle
- Espaces verts
- Végétalisation
- Activité
- Réduction des nuisances
- Mixité de la solution



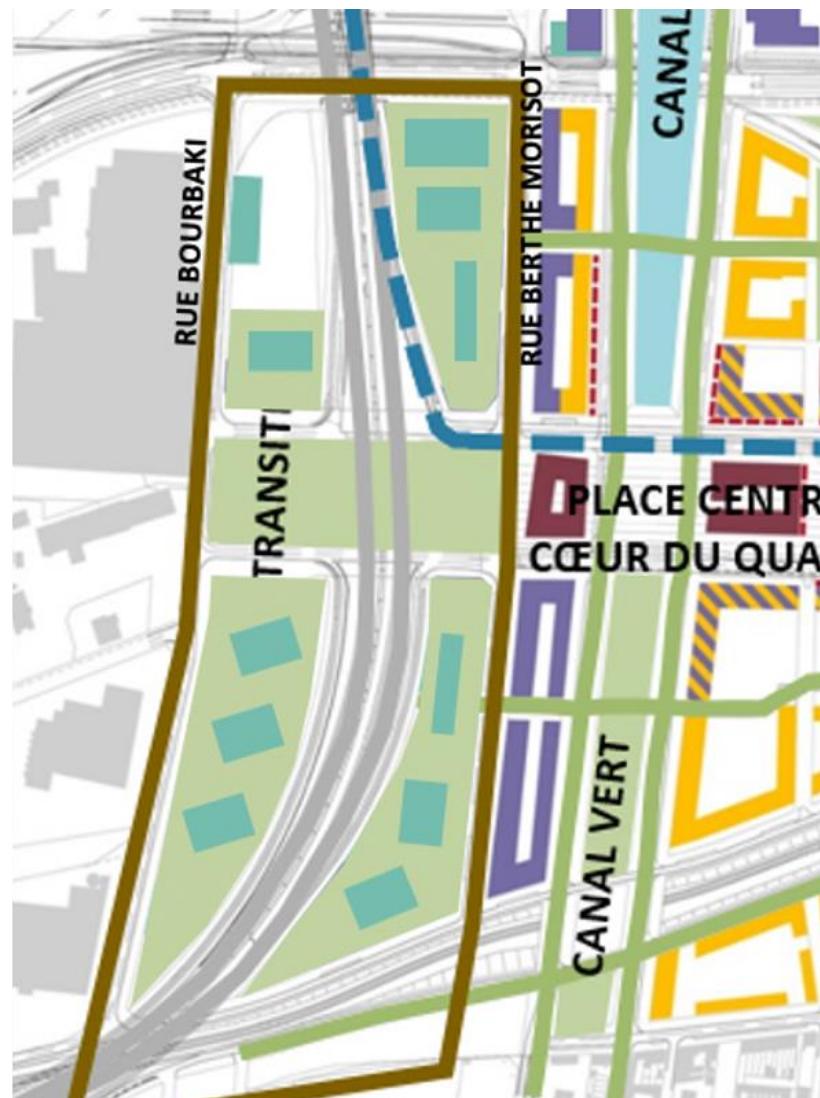
- Proximité des risques et nuisances
- Utilisation de l'espace non optimale
- Incohérence
- Nuisances
- Proximité du bâti à l'autoroute et aux industries
- Risques

La zone de transition : avantages et inconvénients

Zone de transition

Scénario 4

Espace végétalisé avec un peu d'activités

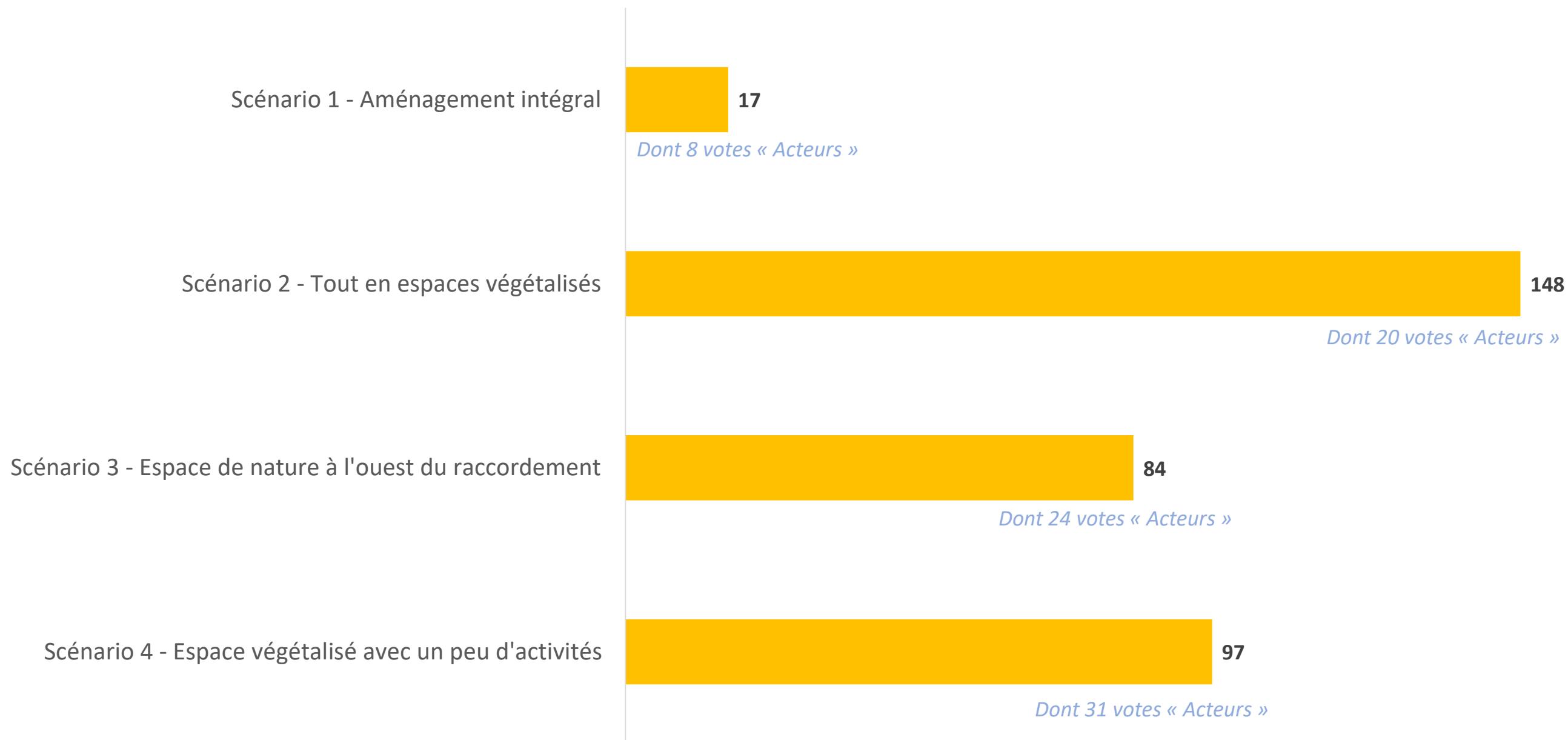


- Attractivité du quartier
- Transition quartier – zone industrielle
- Mixité fonctionnelle / présence d'entreprises
- Végétalisation et paysage
- Bénéfique pour l'activité économique
- Bon Compromis
- Tranquillité

- Manque d'attractivité du quartier
- Nuisances et risques
- Espace naturel inadapté
- Bâti inadapté
- Trop d'activité par rapport à la nature
- Bruit
- Moins bonne rentabilité de l'opération

Préférendum – Zone de transition

Résultats bruts



1

2 

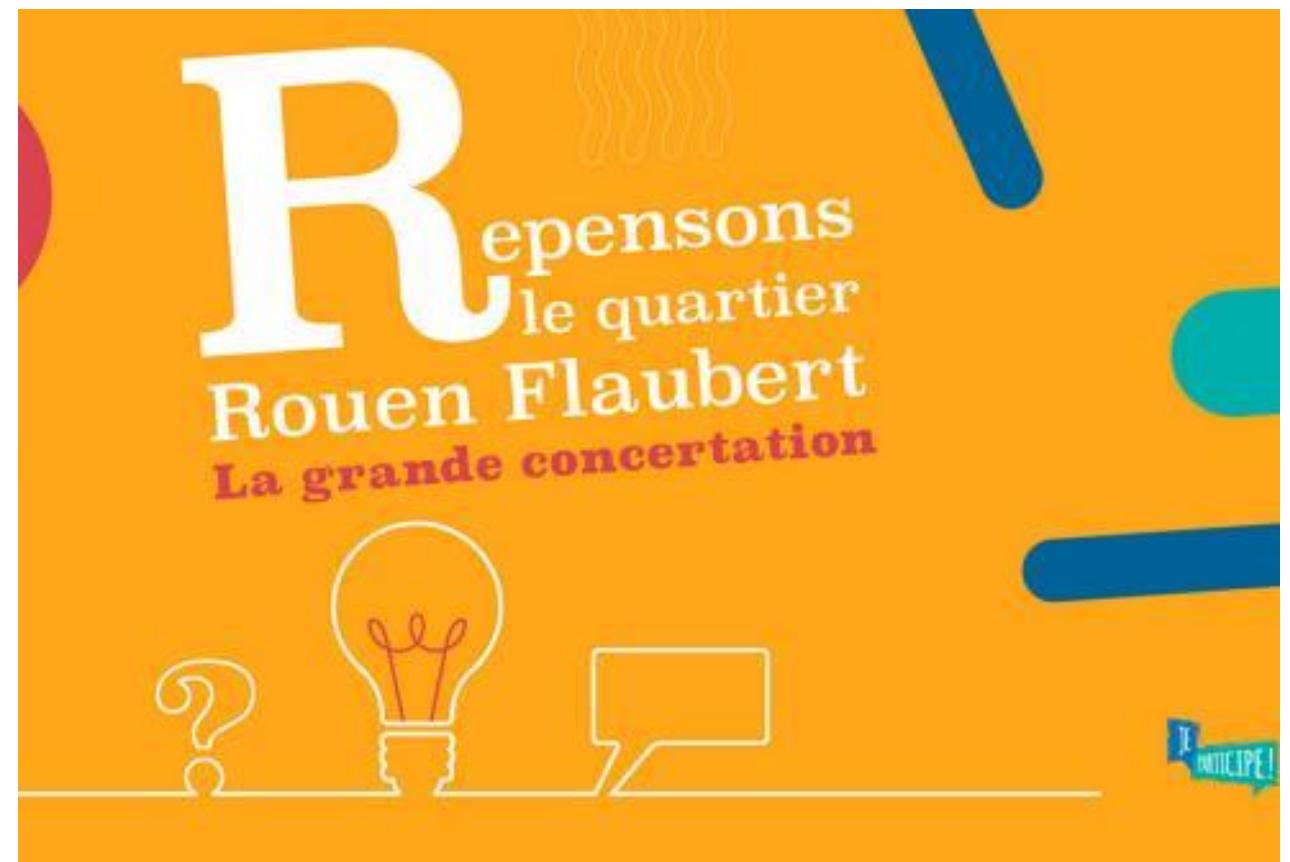
3 

4 

Compte-rendu

Atelier 2 / Groupe 1

- Mardi 9 février 2021 à 18h
- 8 participants
- Expert présent : Bertrand Masson
– *Métropole Rouen Normandie*



Atelier de créativité : les risques

Rappel des propositions-phare

Ivan, 57 ans, logisticien chez Lubrizol et habitant de Sotteville-lès-Rouen, voudrait :

- Réaliser un audit du risque industriel vis-à-vis des usines SEVESO, préalable à la construction du quartier Flaubert, annuel, public et suivi tous les ans.
- Avoir la possibilité de fuir et de se mettre à l'abri dans des zones de confinement
- Faire un mur d'expression avec des graffitis pour éviter les nuisances visuelles et sonores de l'infrastructure routière.

Gilberte, 71 ans, retraitée avec petits-enfants et conductrice automobile, voudrait :

- Ne pas installer de signalétique « zone à risque » mais plutôt indiquer les zones de sécurité et de danger par temps de pluie
- Développer un système d'alerte par SMS et par sirène avec une modulation spécifique selon le type de danger
- Assurer une prise en charge et un suivi de la santé des utilisateurs du quartier

1

Dans la peau de... Ivan, 57 ans



Conception du quartier et construction des bâtiments : évacuation, confinement, adaptation du bâti...

Aléa	Risque industriel	Risque naturel	Autres nuisances
AVANT	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rénover les usines pour réduire le risque</i> • <i>Réaliser un audit du risque industriel vis-à-vis des usines SEVESO, préalable à la construction du quartier Flaubert</i> • <i>Réaliser des abris type atomiques</i> • <i>Faire des murs à protection anti-explosion entre la zone industrielle et le quartier Flaubert</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Recevoir des alertes sur son téléphone en cas de débordement de la Seine</i> • <i>Prévoir des lieux sécurisés contre les inondations</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mettre en place une micro-forêt urbaine en réserve intégrale</i> • <i>Faire un mur d'expression avec des graffitis</i>
PENDANT	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fuir, se mettre à l'abri dans des zones de confinement</i> 		
APRES			

Culture du risque : *communication, sensibilisation, prévention, dialogue industriel, informations, système d'alerte...*

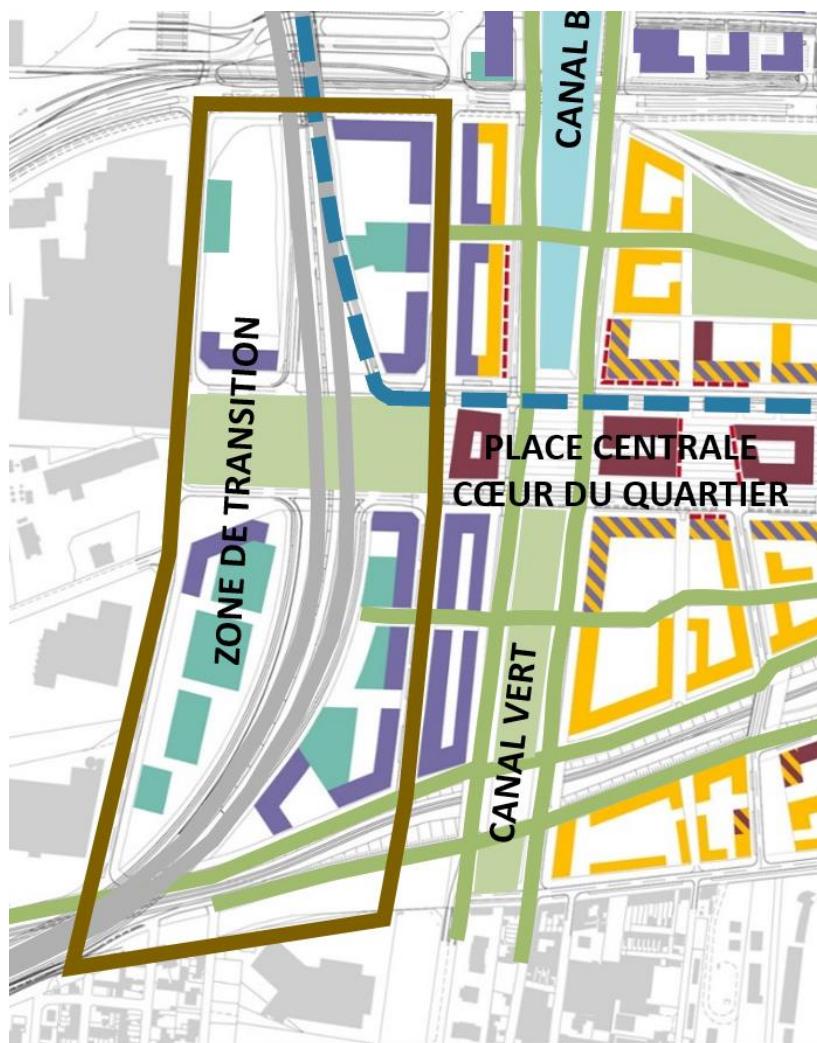


Aléa	Risque industriel	Risque naturel	Autres nuisances
AVANT	<ul style="list-style-type: none"> Lui proposer de l'information, pour qu'elle la consulte + - Pas signalétique « zone à risque » mais pour indiquer les zones de sécurité Être formée sur les différents types d'alarmes Faire de la prévention via des jeux pour les enfants et adolescents 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir des places de parking à l'extérieur du quartier Pas de signalétique « zone à risque » mais pour indiquer les zones de sécurité + dangereux par temps de pluie Parkings surélevés de 40-50 cm pour éviter d'inonder sa voiture Faire de la prévention via des jeux pour les enfants et adolescents 	<ul style="list-style-type: none"> Bien délimiter les usages : entre route et piétons et vélos... : risques d'accident Faire un quartier une zone « à faibles émissions », développer les Rues aux écoles sans voiture Limiter la pollution liée aux voitures : donc les flux, et les particules fines
PENDANT		<ul style="list-style-type: none"> Système d'alerte par sms et sirène avec une modulation spécifique selon le danger Vu qu'elle n'habite pas dans le quartier -> espace de confinement Avoir des écrans TV / radio (communication directe avec les autorités) dans ces zones pour de l'info en temps réel + notamment sur les panneaux publics : pour savoir que faire (soit se confiner, soit partir) 	<ul style="list-style-type: none"> Système d'alerte par sms et sirène avec une modulation spécifique selon le type de danger Vu qu'elle n'habite pas dans le quartier -> espace de confinement Avoir des écrans TV / radio (communication directe avec les autorités) dans ces zones pour de l'info en temps réel + notamment sur les panneaux publics : pour savoir que faire (soit se confiner, soit partir)
APRES		<ul style="list-style-type: none"> Prise en charge et suivi de la santé Analyse des substances... Enquête et transparence sur les responsabilités Communication dans les médias... 	

Zone de transition

Scénario 1 – Projet actuel

Aménagement intégral



Arguments POUR

- Impact économique positif
- Forte barrière entre le raccordement et le quartier
- Échangeur dégagé de bâtiments

Arguments CONTRE

- **Surface de bureaux :**
 - Trop de bureaux
 - Besoin de bureaux dans 15ans ? Pas sûr
- **Nuisances au sein de la zone de transition :**
 - Inattractivité de la parcelle entre route et industrie (trop de nuisances : bruits, visuelles, pollution routière)
 - Une activité humaine à proximité d'une grosse infrastructure routière qui peut déranger

Nombre de votes attribués : 1 / 48 – 2%

Zone de transition

Scénario 2

Tout en espaces végétalisés



Arguments POUR

- **Un espace vert bienvenu :**
 - Une zone verte peut être facilement modifiée dans 30 ou 40 ans
 - Espace tampon naturel
 - Possibilité de créer un réservoir de biodiversité
 - Possibilité d'avoir une sorte de "poumon" en centre-ville
 - Possibilité de biodiversité en cœur de ville
 - Plus de verdure à Rouen
- **Coupe le quartier de l'échangeur et des industries :**
 - Échangeur dégagé de bâtiments
 - Très bonne idée de couper l'habitation/tertiaire de l'industrie

Arguments CONTRE

- **Mauvais usage de l'espace :**
 - Beaucoup d'espaces vides
 - Condamne une grande surface
 - Impact négatif sur l'économie
- **Peu de coupure des risques et nuisances :**
 - De la végétation uniquement protège moins des nuisances (visuelles et bruit)
 - Il faudrait aussi surélever la zone pour amortir le bruit et les accidents industriels
 - Difficile d'imaginer un espace public en proximité du raccordement

Nombre de votes attribués : 24 / 48 – 50%

Zone de transition

Scénario 3

Espace de nature à l'ouest du raccordement



Arguments POUR

- **Transition quartier – zone industrielle :**
 - Barrière naturelle quartier/industrie
 - Un passage progressif vers la zone industrielle
 - Espace tampon
- **Attractivité du quartier :**
 - Permet d'accueillir activités
 - Échangeur dégagé de bâtiments

Arguments CONTRE

- **Proximité des risques et nuisances :**
 - Très proche de l'infrastructure routière (bruit...)
 - Pas suffisant : ne permet pas une barrière suffisante
- **Utilisation de l'espace non optimale :**
 - Ne permet pas de développer l'emploi
 - Un espace peu utilisé car à l'opposé du raccordement

Nombre de votes attribués : 10 / 48 – 21%

Zone de transition

Scénario 4

Espace végétalisé avec un peu d'activités



Arguments POUR

- **Attractivité du quartier :**
 - Permet d'accueillir activités
 - Échangeur dégagé de bâtiments
 - Une bonne cohabitation entre activité et nature en ville
- **Transition quartier – zone industrielle :**
 - Barrière naturelle industrie/quartier
 - Espace tampon

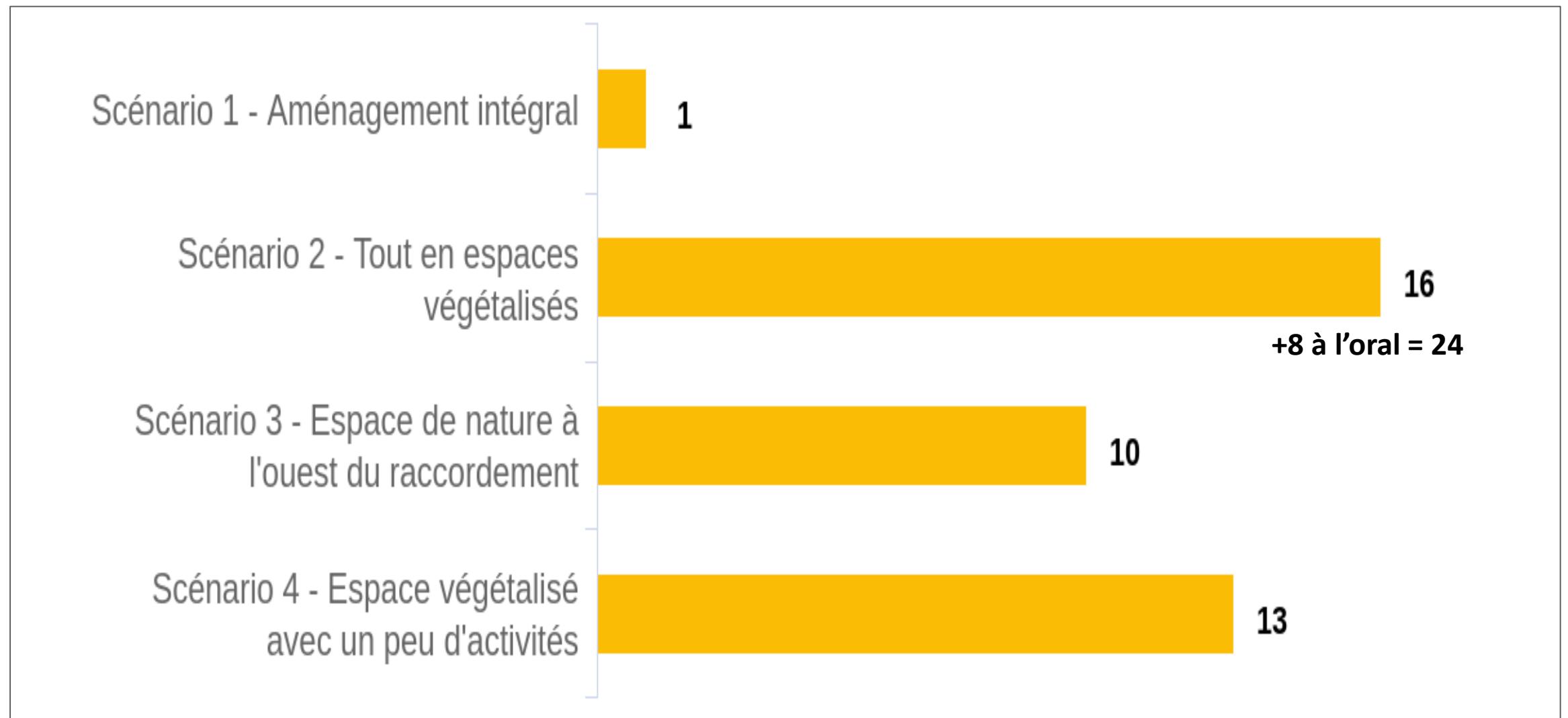
Arguments CONTRE

- **Manque d'attractivité du quartier :**
 - Pas assez pour l'économie de Rouen (pas assez de bureau) ==> peu d'emploi
 - Peu d'activités dans cette zone donc moins de dynamisme

Nombre de votes attribués : 13 / 48 – 27%

Préférendum – Zone de transition

Résultats



Préférendum – Zone de transition Analyse

1

Le **projet actuel d'aménagement intégral (1)** fait l'objet d'un refus clair des participants, notamment lié à la présence de beaucoup de bureaux et de leur proximité à l'échangeur autoroutier.

2 

Le **projet de végétalisation complète (2)** est plébiscité par les participants et rassemble la moitié des voix. Le réservoir de nature et de biodiversité permis par ce scénario contrebalance l'effet négatif sur le dynamisme économique.

3 

Le **projet de végétaliser la partie ouest du raccordement (3)**, s'il permet un passage progressif de la ZAC à la zone industrielle, ne permet pas un dynamisme économique optimal ni une espace vert utilisable.

4 

Le **projet de végétalisation avec un peu d'activités (4)** est le deuxième le plus apprécié : il fait cohabiter l'activité et la nature en ville et joue le rôle de tampon entre industrie et quartier de vie, malgré le fait que le dynamisme économique ne soit pas optimal.

Questions et remarques

Avis sur le compte-rendu 1

Un participant a indiqué qu'il ne trouvait pas le compte-rendu suffisamment exhaustif, notamment vis-à-vis des nuances partagées au cours de l'atelier.

Il propose que soit reformulée l'idée de « délocaliser les industries » en « relocaliser les industries dangereuses loin des zones d'habitation ».

Positionnement vis-à-vis du projet

Un participant demande une mise à jour de la carte des risques et la mise en pause du chantier en attendant la délocalisation de l'usine Lubrizol.

Les représentants de la Métropole ont rappelé que la poursuite du projet n'était pas mise en débat dans le cadre de la concertation. Il est proposé une mise à disposition de l'étude d'impact et de la synthèse détaillée des risques.

Le même participant décide alors de quitter l'atelier.

Compte-rendu

Atelier 2 / Groupe 2

- Jeudi 11 février 2021 à 17h30
- 10 participants
- Expertes présentes :
 - Émilie Rambout – *Rouen Normandie Aménagement*
 - Noémie Hinfray – *Métropole Rouen Normandie*



Atelier de créativité : les risques

Rappel des propositions-phare

Karim, 65 ans, urbaniste retraité intéressé par l'écologie, qui aimerait :

- Faire des balades sur des passerelles surélevées pour sécuriser les circulations douces
- Prévoir des canaux de sauvetage dans les halls d'immeuble dans les zones les plus proches du fleuve
- Organiser le tri sélectif des déchets pour récupération et recyclage après une inondation

Armand, 37 ans, boulanger habitant à Petit-Quevilly et travaillant à Flaubert, voudrait :

- Avoir accès à une réserve communale solidaire, service civil d'aide en cas d'accident, composé de volontaires pour porter assistance en cas d'incident
- Avoir une information brute, simple et directe de ce qui fonctionne ou non (école, rue...), par exemple une application avec un plan des zones/établissements ouverts dans le quartier (cases rouges, vertes et jaunes)
- Système d'alerte inondation de type SMS + beeper + téléphone

1

Conception du quartier et construction des bâtiments : évacuation, confinement, adaptation du bâti...

Dans la peau de... **Karim, 65 ans**

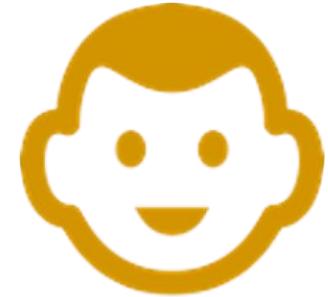


Aléa	Risque industriel	Risque naturel	Autres nuisances
AVANT	<ul style="list-style-type: none"> Imposer aux constructeurs des systèmes de filtrage d'air Matériaux 	<ul style="list-style-type: none"> Prévoir des canaux de sauvetage dans les halls d'immeuble sur les zones les plus proches du fleuve Concevoir des bâtiments qui permettent d'éviter des inondations et infiltrations d'eau (la pression...) -> l'étanchéité Rehausser le quartier sur des pilotis Des cuves de récupération d'eau de pluie, des bassins de rétention, et de la végétalisation pour absorber le maximum d'eau lors des grandes pluies La création d'un bassin de rétention pourrait être rassurante (en supplément du canal bleu) Pour réagir aux rehaussements de 34cm des bâtiments : l'espace public, lui, ne l'est pas, du coup, quand il y a une crue seuls les bâtiments sont au sec, mais pas l'espace public (exemple des quais actuellement où les bâtiments sont des îles) 	<ul style="list-style-type: none"> Balade -> passerelles surélevées pour sécuriser les circulations douces. Ex : passerelle Australie, Copenhague... La partie autoroutière devrait être munie de murs anti-bruit (ou mieux, enterrée)
PENDANT			<ul style="list-style-type: none"> Filet qui récupère les déchets pour éviter qu'ils se répandent dans le quartier Un hélipad pour le toit de chaque immeuble Passerelles surélevées pour les crues
APRES			<ul style="list-style-type: none"> Nettoyage Analyse pollution de l'eau Tri sélectif des déchets pour récupération et recyclage

2

Culture du risque : *communication, sensibilisation, prévention, dialogue industriel, informations, système d'alerte...*

Dans la peau de... **Armand, 37 ans**



Aléa	Risque industriel	Risque naturel	Autres nuisances
AVANT	<ul style="list-style-type: none"> Pouvoir participer à des exercices d'évacuation, des entraînements, simulation incendie Qui organise : pouvoirs publics - Pour tester les procédures – volontaires, fréquence une fois par trimestre avec exercice par type scénario alertes différentes en fonction des risques (PPMS départemental), durée courte 	<ul style="list-style-type: none"> Pouvoir mettre le matériel et stock de matières premières à l'abri Système d'alerte inondation de type SMS + beeper + téléphone Faciliter l'information météo sur le risque Souscrire à l'assurance Simulation inondation 	
PENDANT	<ul style="list-style-type: none"> Avoir accès à une réserve communale solidaire, service civil d'aide en cas d'accident, composé de volontaires pour porter assistance en cas d'incident Information fermeture de la boulangerie : outil numérique Avoir une application ou instance de discussion à l'échelle du quartier pour discuter, trouver des solutions, vie de quartier – conseil de quartier Information brute simple directe de ce qui fonctionne ou non (école, rue, ...) > application avec un plan quartier (cases rouges vertes jaunes) 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir accès à une réserve communale solidaire, service civil d'aide en cas d'inondation, composé de volontaires pour porter assistance en cas d'incident 	
APRES		<ul style="list-style-type: none"> Rôle de l'assureur pour couvrir les dégâts 	

Zone de transition

Scénario 1 – Projet actuel

Aménagement intégral



Arguments POUR

- **Attractivité du quartier :**
 - Des zones d'activité intéressantes pour les entreprises
 - Une bonne densité
 - Une entrée de ville plus travaillée
 - Rentabilité
- **Optimisation des espaces :**
 - Contribue à l'absorption des nuisances sonores
 - Utilisation optimisée d'un espace à proximité d'une voie rapide

Arguments CONTRE

- **Bureaux trop proches de la zone industrielle et de la route :**
 - Sordide de travailler dans des bureaux traversés par une autoroute
 - Trop proche de la zone industrielle
 - Cadre de travail (bureaux) potentiellement bruyant
 - Bruyant
 - Entrée des nuisances à la perpendiculaire des canaux
- **Trop de bâtiments / usage incohérent :**
 - Encore des buildings
 - Parkings à étages incohérents avec la politique éco et sans voiture de la Métropole
 - Trop de bureaux par rapport à la demande actuelle et aux bureaux disponibles ailleurs
 - Des zones monofonctionnelles
 - Trop dense
 - Surface artificialisée trop importante
 - Pas de zone évolutive "en attente" de projets autres
 - Plus de vie de quartier en dehors des horaires de bureaux
 - Réduction de la végétalisation

Nombre de votes attribués : 4 / 71 – 6%

Zone de transition

Scénario 2

Tout en espaces végétalisés



Arguments POUR

- **Espace vert et tranquillité :**
 - Une entrée de ville apaisée
 - Ville verte
 - Grand espace vert en cœur de ville
 - Pas de nuisance sonore pour les gens travaillant dans les bureaux
 - C'est plus naturel, plus joli
- **Plasticité des zones :**
 - Une zone modulable pouvant accueillir des événements
 - Espaces qui peuvent être libre et réappropriés par la suite en fonction des besoins
 - Espaces de jeux
 - Possibilité de créer des espaces sportifs

Arguments CONTRE

- **Risque d'absence d'usage de la zone :**
 - Attention au risque d'espace déserté, glauque et /ou dangereux
 - Des espaces trop vides
 - Perte d'espace commerciaux/publics
 - Entrée de ville trop "légère"
- **Nuisances :**
 - Propagation du bruit moins contrôlée
 - Problématique du bruit
 - Grand espace vert coupé par une autoroute
 - Entrée des nuisances à la perpendiculaire des canaux
- **Nature :**
 - Très végétalisé
 - Attention aux essences d'arbres choisies (éviter les résineux, privilégier les arbres ombragers)

Nombre de votes attribués : 33 / 71 – 46%

Zone de transition

Scénario 3

Espace de nature à l'ouest du raccordement



Arguments POUR

- **Beauté et tranquillité :**
 - Une entrée de ville plus travaillée
 - Entrée de ville plus douce
 - Possibilité de forêt urbaine comme zone tampon
 - Maintien un bel espace vert
- **Mixité fonctionnelle :**
 - Une zone tampon plus adaptée
 - Des zones d'activité intéressantes pour les entreprises
 - Intéressant : mi-végétal, mi-activité
 - Mixité de fonctions dans la zone tampon
 - Une bonne densité
 - Bon compromis entre 1 et 2
 - Équilibré
- **Réduction des nuisances :**
 - Beaucoup de circulation
 - Permet de limiter l'impact des nuisances sonores vers les habitations
 - Les bureaux à l'est font un bon tampon sonore pour les habitations

Arguments CONTRE

- **Incohérence :**
 - Pas aussi bien que le n°2 et le n°4
 - Surface artificialisée trop importante
 - Espaces verts trop déportés
 - Blocs monofonctionnels gros => trop importants ?
- **Nuisances :**
 - Problématique du bruit
 - Entrée des nuisances à la perpendiculaire des canaux

Nombre de votes attribués : 18 / 71 – 25%

Zone de transition

Scénario 4

Espace végétalisé avec un peu d'activités



Arguments POUR

- **Mixité fonctionnelle / présence d'entreprises :**
 - Mixité de fonctions dans la zone tampon
 - Équilibré
 - Une bonne densité
 - Création d'activités diverses
 - Une zone tampon plus adaptée
 - Des zones d'activité intéressantes pour les entreprises
 - Il est impératif d'installer des activités en cas de végétalisation totale, sinon risque d'espace déserté, non utilisé et glauque
- **Végétalisation et paysage :**
 - Une entrée de ville plus travaillée
 - Espaces végétalisés
- Risques minimaux

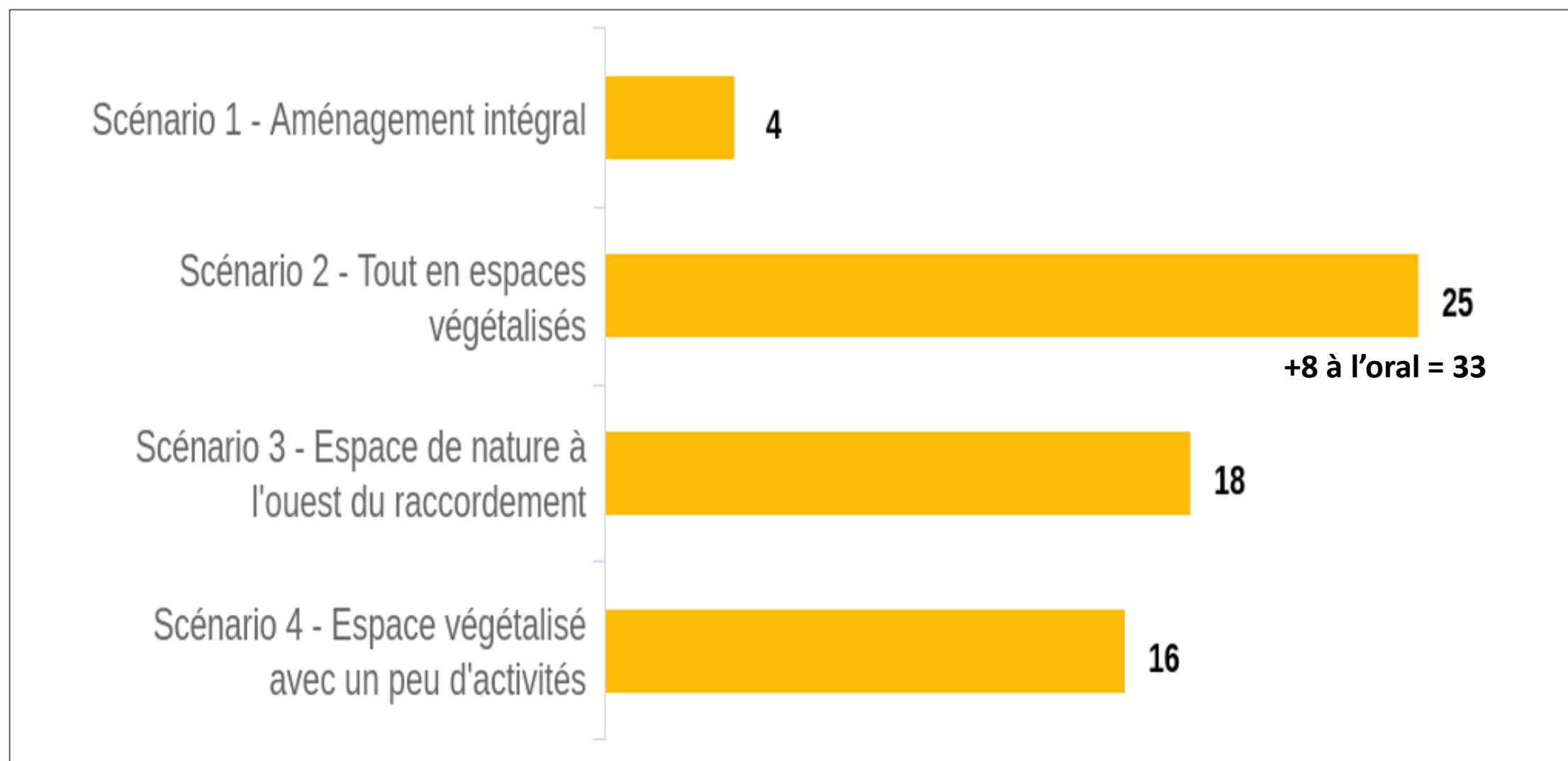
Arguments CONTRE

- **Nuisances et risques :**
 - Proximité de la zone industrielle
 - Entrée des nuisances à la perpendiculaire des canaux
 - Problématique du bruit
- **Espace naturel inadapté :**
 - Trop d'espace vert perdu
 - Zones naturelles à entretenir
- **Autres :**
 - Mauvais compromis
 - Tout dépend du type d'activités

Nombre de votes attribués : 16 / 71 – 23%

Préférendum – Zone de transition

Résultats



Préférendum – Zone de transition

Analyse

1

Le **projet actuel d'aménagement intégral** fait l'objet d'un refus clair des participants, notamment lié à la présence de bureaux et de leur proximité à l'échangeur autoroutier.

2 

Le **projet de végétalisation complète** est plébiscité par les participants et rassemble presque la moitié des voix. Mais l'espace vert disponible pouvant accueillir des événements ne fait pas oublier la « légèreté » d'un espace coupé par une autoroute.

3 

Le **projet de végétaliser la partie Ouest du raccordement**, représente pour la plupart des participants un bon compromis entre activités économiques et espaces végétalisés, malgré le fait qu'ils soient éloignés du quartier et soumis au bruit.

4 

Le **projet de végétalisation avec un peu d'activités** est apprécié pour sa mixité, qui permet d'éviter les espaces reclus et « abandonnés ». Cependant, des interrogations subsistent quant au bruit et aux espaces verts perdus.

Questionnements et remarques

Questions

Un participant exprime le souhait de pouvoir consulter le document support de l'atelier et l'ordre du jour précis en amont de la réunion.

L'équipe d'animation indique que le matériel projeté a vocation à être intégré dans la synthèse finale des ateliers, qui sera communiquée aux participants.

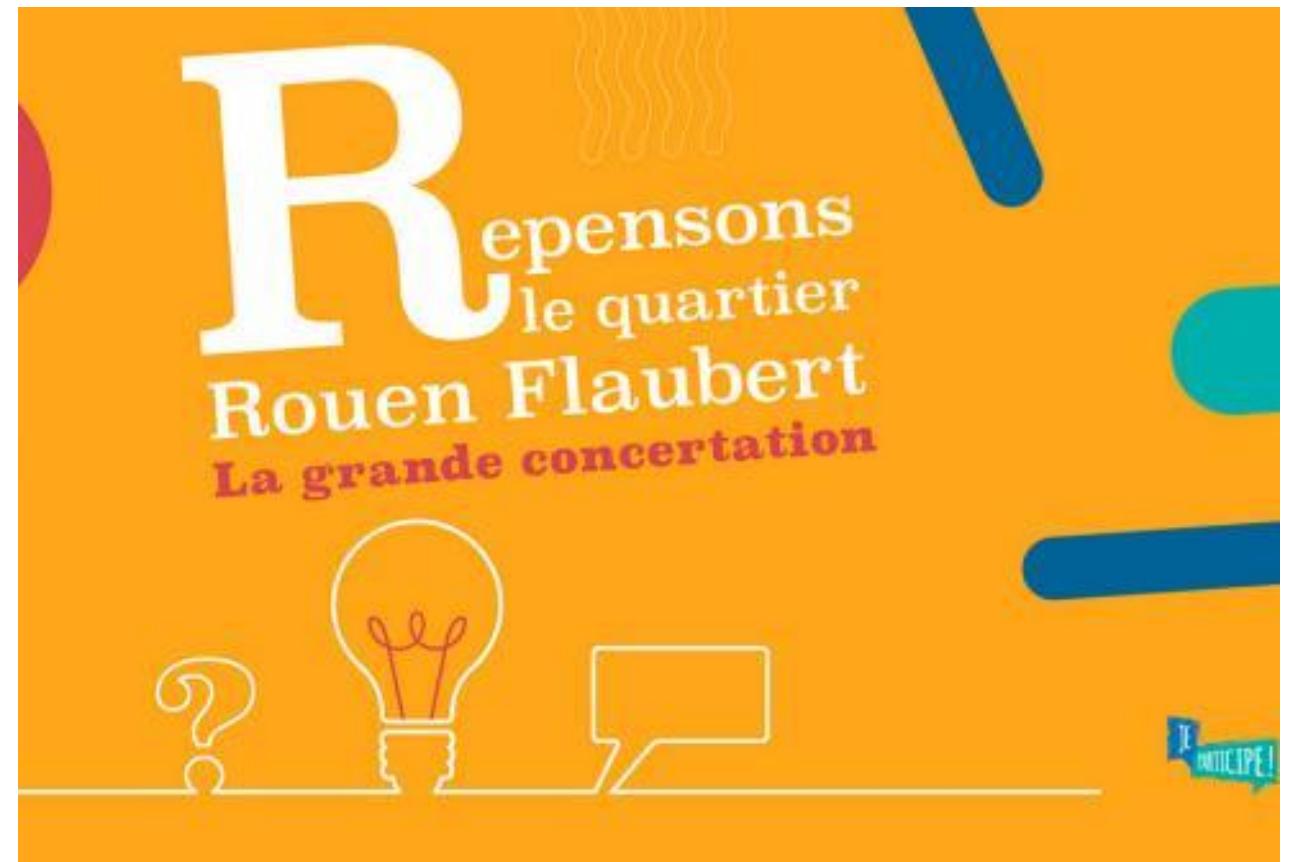
Remarques

Un participant indique que la question de la dangerosité des silos à grain évoquée au cours de l'atelier 1 ne ressort pas dans le document présenté.

Compte-rendu

Atelier 2 / Groupe 3

- Samedi 13 février 2021 à 10h
- 10 participants
- Expertes présentes :
 - Émilie Rambout – *Rouen Normandie Aménagement*
 - Noémie Hinfray – *Métropole Rouen Normandie*



Atelier de créativité : les risques

Rappel des propositions-phare

Karim, 65 ans, urbaniste retraité intéressé par l'écologie et actif dans le milieu associatif local, voudrait :

- Poser les bases d'un dialogue récurrent entre industriels et citoyens pour remédier à la crise de confiance
- Avoir une isolation suffisante pour bloquer le bruit (règlement RT2012 insuffisant)
- Être prévenu des risques en tant que nouveau locataire / propriétaire, par des documents papier, vidéos...

Sarah, 12 ans, collégienne du quartier Flaubert, asthmatique, se déplaçant à vélo dans le quartier, voudrait :

- Des protocoles visuels / résumés à afficher chez elle et qu'elle puisse prendre sur elle, ou sur sa montre connectée (qui pourrait être offerte à chaque enfant du quartier)
- Un abri dans chaque îlot voire immeuble afin de permettre à la population de se confiner (y compris en cas de pic de pollution)
- Que les adultes et enfants participent au nettoyage après une inondation : opération qui donne des missions et un secteur d'intervention à chacun.

Conception du quartier et construction des bâtiments : évacuation, confinement, adaptation du bâti...



Aléa	Risque industriel	Risque naturel	Autres nuisances
AVANT	<ul style="list-style-type: none"> Jeux de rôles sur la gestion des risques au collèges, des interventions de professionnels à l'école Des protocoles visuels / résumés à afficher chez soi et qu'elle puisse prendre sur elle, ou sur sa montre connectée – offerte à tous les enfants du quartier (?) 	<ul style="list-style-type: none"> Écrans dans les halls d'entrée des immeubles qui précisent les risques et la marche à suivre Écrans indépendants dans tous les logements (déclenchés par la préfecture ou mairie en plus de la sirène) Former les enseignants ou personnel extrascolaire sur ce qu'il faut faire (l'enfant ne doit pas être tenu responsable de ce qui doit être fait) Construire des repères de crue 	<ul style="list-style-type: none"> Charte : <ul style="list-style-type: none"> Permettant aux habitants de comprendre leur rôle (individuellement et collectivement) en cas d'aléa Incitant à être disponible et volontaire pour aider après l'aléa (ramasser les branches sur le sol...) – comme dans les entreprises en cas d'incendie : volontaires...
PENDANT	<ul style="list-style-type: none"> Confinement : pouvoir entrer dans les sas de n'importe quel immeuble Abri dans chaque îlot voire immeuble afin de permettre à la population de se confiner (y compris en cas de pic de pollution) 	<ul style="list-style-type: none"> Système de noue (grands fossés larges pour canaliser l'eau en surface) permettant de ne pas inonder les voies cyclables 	<ul style="list-style-type: none"> Être informée du niveau de pollution (visuel qui change de couleur selon le risque et l'intensité) Affichage public dans le quartier et au collège
APRES	<ul style="list-style-type: none"> Ventilations et systèmes de dépollution 		<ul style="list-style-type: none"> Distributeurs de masques et de gel Suivi médical (elle est asthmatique) avec une zone dédiée à ces contrôles (maison de santé...) Adultes et enfants participent au nettoyage : opération qui donne des missions à chacun + un secteur d'intervention (+ charte de solidarité)

2

Dans la peau de... **Karim, 65 ans**

Culture du risque : *communication, sensibilisation, prévention, dialogue industriel, informations, système d'alerte...*

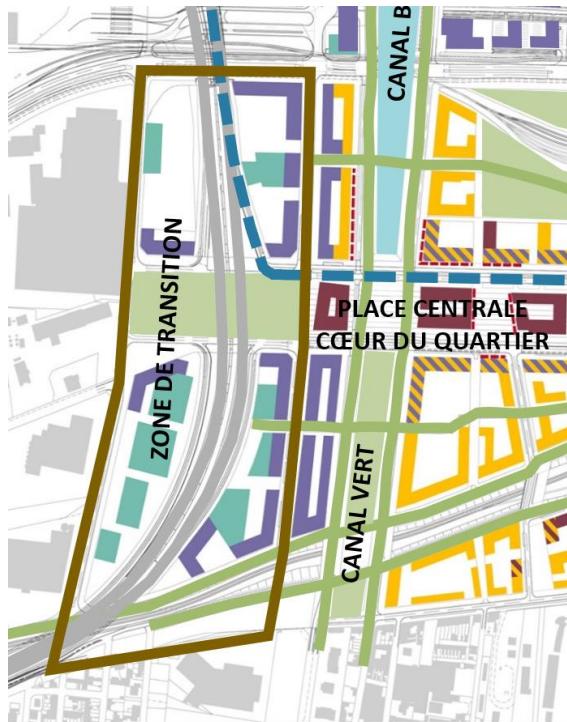


Aléa	Risque industriel	Risque naturel	Autres nuisances
AVANT	<ul style="list-style-type: none"> • Signaler les risques par des panneaux d'information • Investir les industriels dans la concertation avec les habitants avec un vrai dialogue très récurrent (AG avec les industriels) pour remédier à la crise de confiance • Impliquer des responsables de quartier (syndics, commerces...) dans le dialogue avec les industriels pour relayer l'information • Décider des mesures en concertation avec les citoyens pour les impliquer 	<ul style="list-style-type: none"> • Être au courant des zones à risque pour pouvoir anticiper les crues • Être prévenu des risques en tant que nouveau locataire / propriétaire, par des documents papier, vidéos... • Mettre en place une information (notamment pour les locataires) vis-à-vis des risques dans les bâtiments, qui soit disponible en tout temps • Investir les collectivités dans la concertation avec les habitants avec un vrai dialogue très récurrent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir une isolation suffisante pour bloquer le bruit (RT2012 pas suffisante) • Réfléchir l'impact du mobilier urbain contre le bruit
PENDANT	<ul style="list-style-type: none"> • Système d'alerte par SMS sur la base du volontariat • Évacuation : savoir où on va. 	<ul style="list-style-type: none"> • Système d'alerte par SMS sur la base du volontariat • Évacuation : savoir où on va. Identifier les différents lieux où se réfugier en particulier 	
APRES	<ul style="list-style-type: none"> • Repenser les mesures prises lors des AG avec les industriels pour améliorer ce qui a été défaillant 	<ul style="list-style-type: none"> • Comment apprendre des expériences vécues ? Réinterroger nos mesures ? • Prendre en charge les dommages 	

Zone de transition

Scénario 1 – Projet actuel

Aménagement intégral



Arguments CONTRE

- **Attractivité :**
 - Quid de l'attractivité pour les entreprises? (zone éloignée notamment des transports en commun et des stationnements)
 - Nouvelles attentes à prendre en compte (télétravail, startup...) et besoins moins structurels des PME... Question du besoin réel surestimé
 - Quid de l'attractivité globale du quartier?
 - Trop de surface plancher pour une seule entreprise (si c'est le cas)
- **Enclavement et artificialisation :**
 - Espace que d'activités et excentré: enclavement de la zone
 - Pas assez de zone tampon avec le site industriel
 - Bureaux à ouest de l'autoroute trop isolés
 - Espace quasi totalement urbanisé (trop)
 - Manque d'espace vert
 - Trop forte densification et artificialisation des sols
 - Route passant au milieu me fait penser à une allée d'immeuble comme périphérique parisien ou Défense
- **Risques et nuisances :**
 - Nuisances routières et risque explosion trafic routier
 - Pollution visuelle, notamment pas de vue sur la Seine
 - Pollution sonore
 - Pollution environnementale
 - Risques industriels et autres pour les employés en cas d'un incident

Nombre de votes attribués : 3 / 64 – 5%

Note : un participant demande le chiffrage du besoin en bureaux pour apprécier la situation

Arguments POUR

- **Attractivité :**
 - Attractivité des entreprises dans la Métropole, notamment rive gauche
 - Permet de développer la zone Ouest par une activité forte
 - Capacité d'accueil de bureaux très importante
 - Créer des maisons (de l'artisanat...) et co-working
 - Des commerces vite reliés aux grands axes
 - Bon équilibre bureaux-activités-logements, éloignement des risques
- **Coupure des zones :**
 - Me fait penser au périphérique parisien ou Défense
 - Coupe mieux la zone d'habitation de la zone industrielle
 - Bouclier sonore / barrière contre le bruit plus efficace

Zone de transition

Scénario 2

Tout en espaces végétalisés



Arguments POUR

- **Une grande place pour la nature :**
 - Vraie réintégration de la nature et de la biodiversité dans cette friche industrielle qui se transforme en grand-parc en prolongement des quais
 - Zone de tampon écologique et de transition avec les espaces verts et notamment la presqu'île Rollet
 - Dimension naturelle, fait respirer l'espace en entrée de ville
- **Attractivité du quartier :**
 - Incite les habitants de la rive droite à venir se promener rive gauche
 - Peut rendre le quartier plus attractif pour y habiter
 - Permet une transition importante avec les industries

Arguments CONTRE

- **Organisation incohérente :**
 - Végétal / Industriel : contraste trop fort et non cohérente. Un mix comme autre scénario est plus cohérent
 - Route / nature (incompatible selon moi)
 - Enclavement
 - Manque vis-à-vis des besoins en bureaux
- **Risque de manque d'entretien :**
 - Quid de l'entretien? Attention à ce que ça ne devienne pas une zone dépotoir
 - Un aspect friche végétale de part et d'autre de la route
- **Autres :**
 - Faiblesse de la barrière contre le bruit
 - Éloignement des risques, équilibre des activités et aménagements

Nombre de votes attribués : 20 / 64 – 31%

Zone de transition

Scénario 3

Espace de nature à l'ouest du raccordement



Arguments POUR

- **Mixité fonctionnelle :**
 - Mixité nature et bureaux
 - Un mix est intéressant mais il faut en plus créer sur l'espace végétalisé de l'activité plus « éphémère »
 - Compromis entre végétalisation et occupation bureau/logements
 - Allie un peu les avantages des scénarios 1 et 2
 - Bonne mixité d'usage
 - Besoin de bureau et d'activité respecté
- **Espaces verts :**
 - Zone de transition avec espace vert
 - Végétalisation et biodiversité

Arguments CONTRE

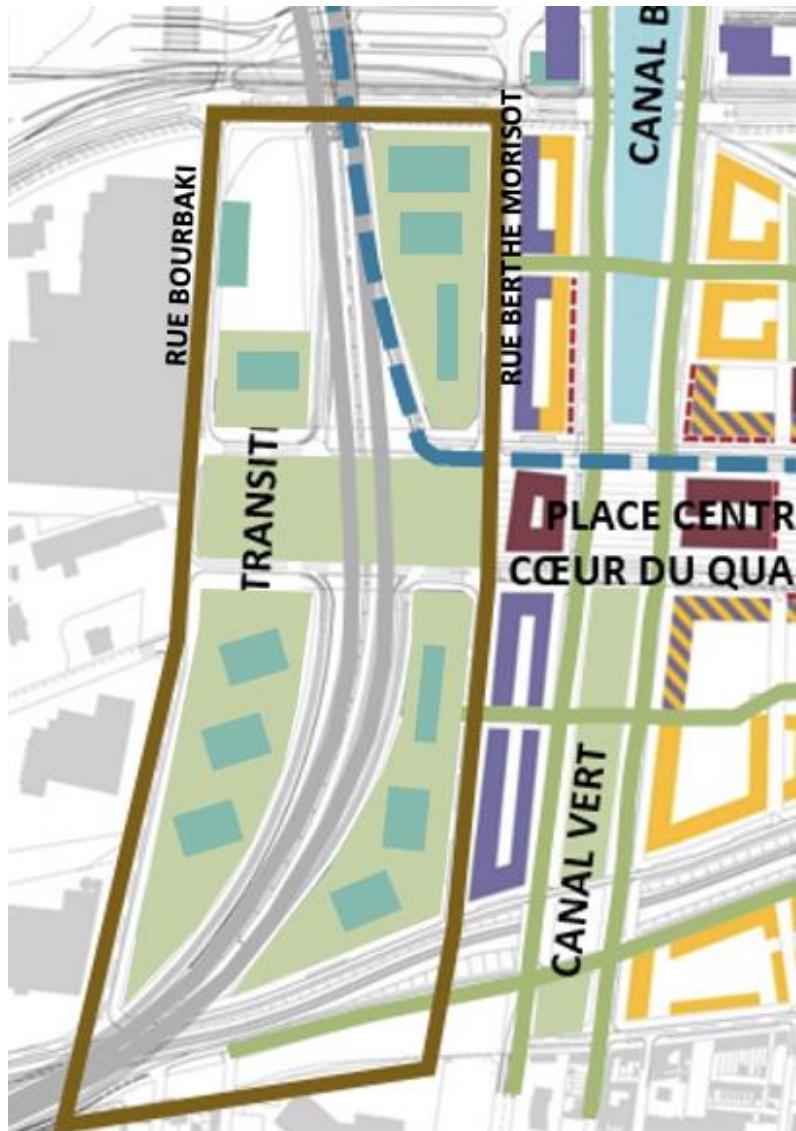
- Nuisances :
 - Bruit
 - Proximité des bureaux avec l'axe routier
 - Pollution
- Autres :
 - Enclavement de l'espace ouest
 - Allie aussi les défauts des scénarios 1 et 2

Nombre de votes attribués : 16 / 64 – 25%

Zone de transition

Scénario 4

Espace végétalisé avec un peu d'activités



Arguments POUR

- **Bénéfique pour l'activité économique :**
 - Permet quand même de développer de l'activité
 - Peut permettre un lien avec le MIN de Rouen dans les activités proposées
 - Besoin suffisant en bureaux et activités
- **Nature et paysage :**
 - Présence d'espace vert suffisante
 - Harmonie entre tous les éléments végétations, bureaux, habitations
 - Mixité programmatique intéressante entre nature et bureaux
 - Aspect paysager
 - Permet cette présence plus forte de nature
 - Bâtiments moins élevés

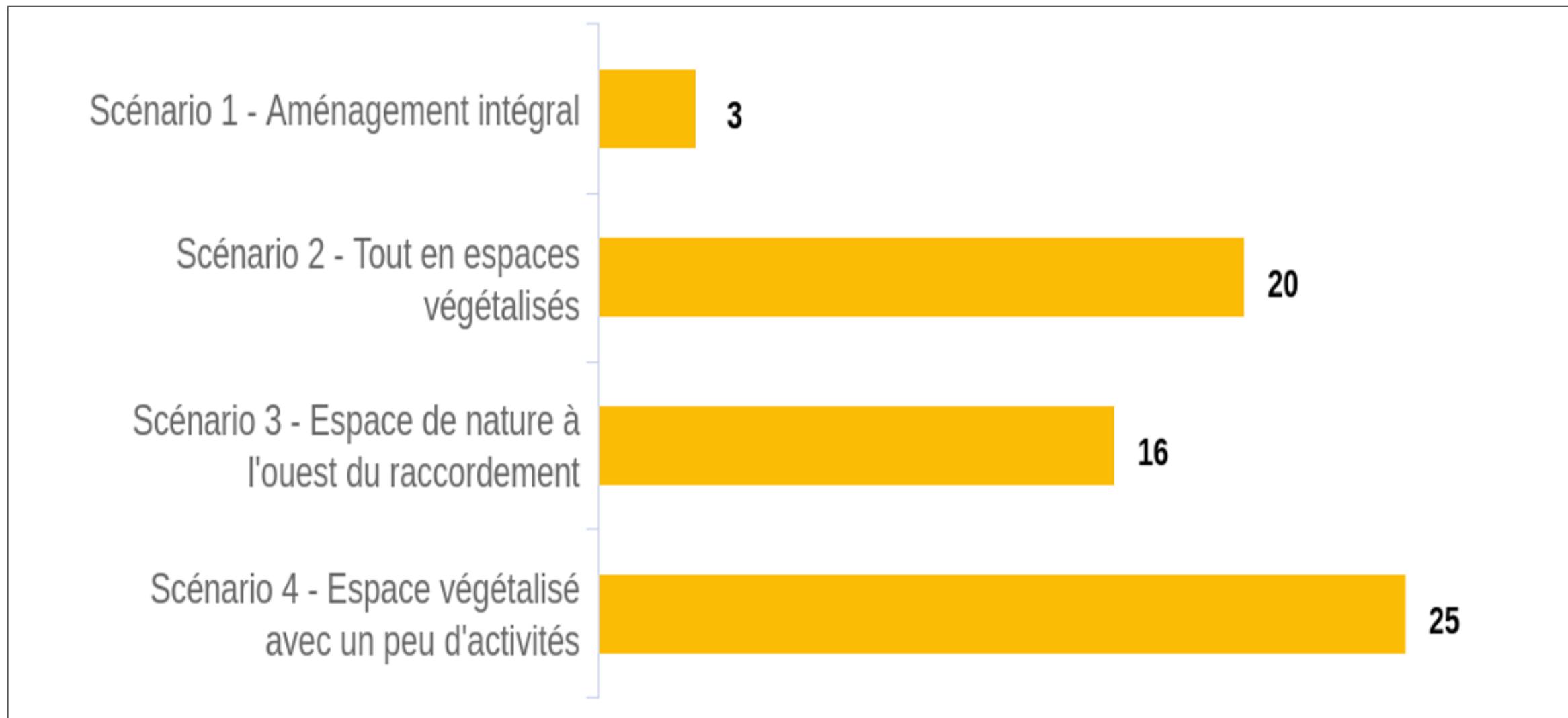
Arguments CONTRE

- **Trop d'activité par rapport à la nature :**
 - Ne laisse pas suffisamment d'espace libre à la végétation
 - Réel besoin ?
 - Quid de l'entretien ?
- **Bâti inadapté :**
 - Quid de l'accessibilité ?
 - Hauteur du bâti trop faible pour arrêter les bruits

Nombre de votes attribués : 25 / 64 – 39%

Préférendum – Zone de transition

Résultats



Préférendum – Zone de transition

Analyse

1

Le **projet actuel d'aménagement intégral** fait l'objet d'un refus clair des participants, notamment lié à la pollution sonore, visuelle et environnementale.

Néanmoins, on note que c'est le scénario le plus propice à l'attractivité économique du quartier Rouen-Flaubert.

2 

Le **projet de végétalisation complète** semble assez apprécié par les participants : la « zone de tampon écologique » est considérée comme un atout pour l'attractivité du quartier. Cependant, l'absence d'activités économiques et le côté « friche végétale » questionne.

3 

Le **projet de végétaliser la partie Ouest du raccordement**, présente une mixité d'usage intéressante, et un appel est fait à des événements éphémères sur les zones végétalisées. Pour autant, le projet recoupe les avantages mais aussi les inconvénients des projets 1 et 2 (bruit, pollution, enclavement).

4 

Le **projet de végétalisation avec un peu d'activités** est le plus soutenu par les participants, pour la qualité de sa mixité fonctionnelle : tout en pourvoyant de la place dédiée à l'emploi, la place réservée à la végétation est conservée. Subsiste la question de la pollution sonore de la route.

Compte-rendu

Atelier 2 / Groupe 4

- Mardi 16 février 2021 à 18h
- 11 participants
- Expertes présentes :
 - Lucie Camprasse – *Rouen Normandie Aménagement*
 - Noé Bruckert – *Rouen Normandie Aménagement*



Atelier de créativité : les risques

Rappel des propositions-phare

Chloé, 35 ans, sportive, sociale, axée sur le local et travaillant au 107, voudrait :

- Éviter les zones de stockage des eaux pour avoir un bon drainage / évacuation.
- Pouvoir se confiner sur son lieu de travail grâce à une pièce dédiée ou un local identifié.
- Limiter les nuisances sonores du pont Flaubert grâce à des murs anti-bruit.

Jeanne, 45 ans, professeure de musique vivant en logement social avec un enfant en bas âge et un adolescent en situation de handicap mental, voudrait :

- Prévoir des exercices d'évacuation et de confinement réguliers
- Développer un groupe de personnes formées au rôle de serre-file, prenant en compte les situations de handicap et de petite enfance
- Avoir plusieurs systèmes d'alerte (sirène, porte-voix, SMS)

Conception du quartier et construction des bâtiments : évacuation, confinement, adaptation du bâti...



Aléa	Risque industriel	Risque naturel	Autres nuisances
AVANT	<ul style="list-style-type: none"> Bien isoler le 106 et le 107 (air) 	<ul style="list-style-type: none"> Plan de prévention clair pour l'entreprise : formation, information sur la marche à suivre Balade urbaine / visite obligatoire dans le quartier pour prendre conscience des problématiques Pas de zone de stockage des eaux pour avoir un bon drainage / évacuation 	
PENDANT	<ul style="list-style-type: none"> Avoir une pièce de confinement dans son entreprise ou pouvoir se confiner sur son lieu de travail – ou dans la zone 3 du quartier (commerces qui accueillent des personnes en cas de risques) : « refuges » identifiés, indiqués et identifiables Alarme 	<ul style="list-style-type: none"> Plan d'évacuation, de circulation... couleurs au sol Si débordement de la Seine : ok pour surélévation des bâtiments, pas pour une évacuation par les toits Faire en sorte que les pistes cyclables soient surélevées Avoir une passerelle en hauteur pour continuer à pouvoir circuler dans le quartier Parkings en dehors de la zone inondable 	<ul style="list-style-type: none"> Sensible aux bruits (terrasses, quais) : limiter les nuisances sonores issues du pont Flaubert, par exemple avec des murs anti-bruit
APRES		<ul style="list-style-type: none"> Nettoyage des quais 	

2

Culture du risque : *communication, sensibilisation, prévention, dialogue industriel, informations, système d'alerte...*

Dans la peau de... **Jeanne, 45 ans**



Aléa	Risque industriel	Risque naturel	Autres nuisances
AVANT	<ul style="list-style-type: none"> • Prévoir des exercices d'évacuation et de confinement réguliers • Tester les dispositifs au niveau des bâtiments, notamment de l'école de musique, et à différents horaires • Contrôler les usines (même hors SEVESO) • Mettre en place des capteurs de pollution en temps réel 	<ul style="list-style-type: none"> • Prévoir des exercices d'évacuation et de confinement réguliers • Tester les dispositifs au niveau des bâtiments, notamment de l'école de musique, et à différents horaires • Développer un groupe de personnes formées au rôle de serre-file, prenant en compte les situations de handicap et de petite enfance • Mettre en place des capteurs de montée des eaux en temps réel 	
PENDANT	<ul style="list-style-type: none"> • Apporter une information claire et précise selon le risque • Se tenir au protocole défini • Avoir plusieurs systèmes d'alerte (sirène, porte-voix, SMS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Apporter une information claire et précise selon le risque • Se tenir au protocole défini • Avoir plusieurs systèmes d'alerte (sirène, porte-voix, SMS) 	
APRES			

Zone de transition

Scénario 1 – Projet actuel

Aménagement intégral



Arguments POUR

- Activité :
 - Maintien de l'activité
 - Activités bureaux et divers pour faire vivre le quartier
 - Plus d'activité / de vie
 - Avoir un quartier dynamique
 - Bureaux
 - Développement économique
- Bruit :
 - Limitation du bruit
 - Immeuble qui coupe le bruit
 - Tampon anti bruit

Arguments CONTRE

- Trop dense et proche des industries/routes :
 - Très dense
 - La vue
 - Activités et bureaux très proches des usines
 - Pas l'idéal pour ceux qui y travailleront
 - Bureaux et activités trop proches de la route
 - Trop près de Lubrizol sur un côté
 - Pas de besoin impérieux de nouveaux bureaux (le stock de bureau vide est déjà assez important, d'autres zones se sont développées (la Ronce, Madrillet) et d'autres pourront être rénovés (St Sever, Mont Saint Aignan).
 - Concentration de bureaux dans une zone bruyante
 - Densité
 - Trop chargé (R+6 qui cachent la vue sur le vallon rive droite en arrivant par la Sud 3).
- Risques :
 - Nécessaire d'évaluer les dangers par rapport à la proximité des usines
 - Risque
 - Activité dans un lieux plus a risque
 - Des personnes proches des risques
- Peu de nature :
 - Peu d'espaces verts
 - Moins de nature
 - manque de verdure

Nombre de votes attribués : 8 / 83 – 10%

Zone de transition

Scénario 2

Tout en espaces végétalisés



Arguments POUR

- Une grande place pour la nature :
 - Faire confiance à la nature
 - Végétalisation
 - Permet la dépollution des sols
 - Participer à la renaturation de la métropole
 - Espaces verts
 - Plus de nature
- Attractivité du quartier :
 - Beau
 - Espace artistique ?
 - Limite la pollution de l'air liée à l'autoroute
 - Permet d'avoir un quartier aéré (déjà dense côté Jean Rondeau)
 - Belle entrée de ville
 - Filtre visuel entre les usines, la voie vis-à-vis des habitations
 - Aération, respiration dans la ville
 - Le végétal permet la respiration
 - Apporte une qualité d'air
 - Espace de promenade dans une "forêt urbaine »
- Autre :
 - Un espace qui peut être modifié dans le temps

Arguments CONTRE

- Bruit :
 - Ne réduit pas autant le bruit que les bâtiments
 - Moins de barrage au bruit
 - Bruit
 - Le bruit se propagera vers les zones d'habitation
- Manque de dynamisme :
 - Habitations nécessite de l'activité
 - Quartier dortoir
 - Pas de contre si on retrouve des activités autre part dans le quartier
 - Moins d'activité / vie
 - Les activités sont nécessaire à la vie d'un quartier
 - Zone sans usage
- Autres :
 - Espaces non agréables à la promenade
 - Pas top pour se balader à côté d'une rocade
 - Pas de bâtiment pour "protéger" de la zone industrielle

Nombre de votes attribués : 20 / 83 – 24%

Zone de transition

Scénario 3

Espace de nature à l'ouest du raccordement



Arguments POUR

- Végétalisation :
 - Préservation d'une zone végétalisée
 - Avoir un côté en espaces verts
 - Un espace vert
 - Oui pour plus de nature
 - Végétalisation
- Activité :
 - Maintien de l'activité
 - Aménagement adapté des bureaux
 - Apporter quand même des activités
 - Retrait de l'activité et bureaux par rapport aux usines
- Réduction des nuisances :
 - Contribue à la diminution nuisances
 - Les bâtiments font écran au bruit par rapport aux habitations
 - Limitation du bruit
 - Zone de transition végétal > autoroute > bâtie intéressante
 - Bruit
- Mixité de la solution :
 - Je trouve que c'est le meilleur compromis
 - Mixte des précédentes solutions

Arguments CONTRE

- Proximité du bâti à l'autoroute et aux industries :
 - Les bâtiments semblent trop proche de l'autoroute
 - Activités bureaux proches des usines et du pont
 - Bruit pour les bureaux
 - Zone certes nature, mais sans usage et a coté d'une rocade
 - Ceux travaillant dans les immeubles proches de la route n'auront pas des conditions exceptionnelles de travail.
- Autres :
 - Évaluer les risques industriels par rapport à cette zone
 - R+6 trop hauts
 - Moins d'activités

Nombre de votes attribués : 24 / 83 – 29%

Zone de transition

Scénario 4

Espace végétalisé avec un peu d'activités



Arguments CONTRE

- Bruit :
 - Moins de limitation du bruit
 - Bruit
 - Manque de protection
 - Pas assez d'écran bruit
 - Pas de gestion des nuisances sonores
- Autres :
 - Pas très joli des espaces de stockage, hangar pour une entrée de ville
 - Compromis

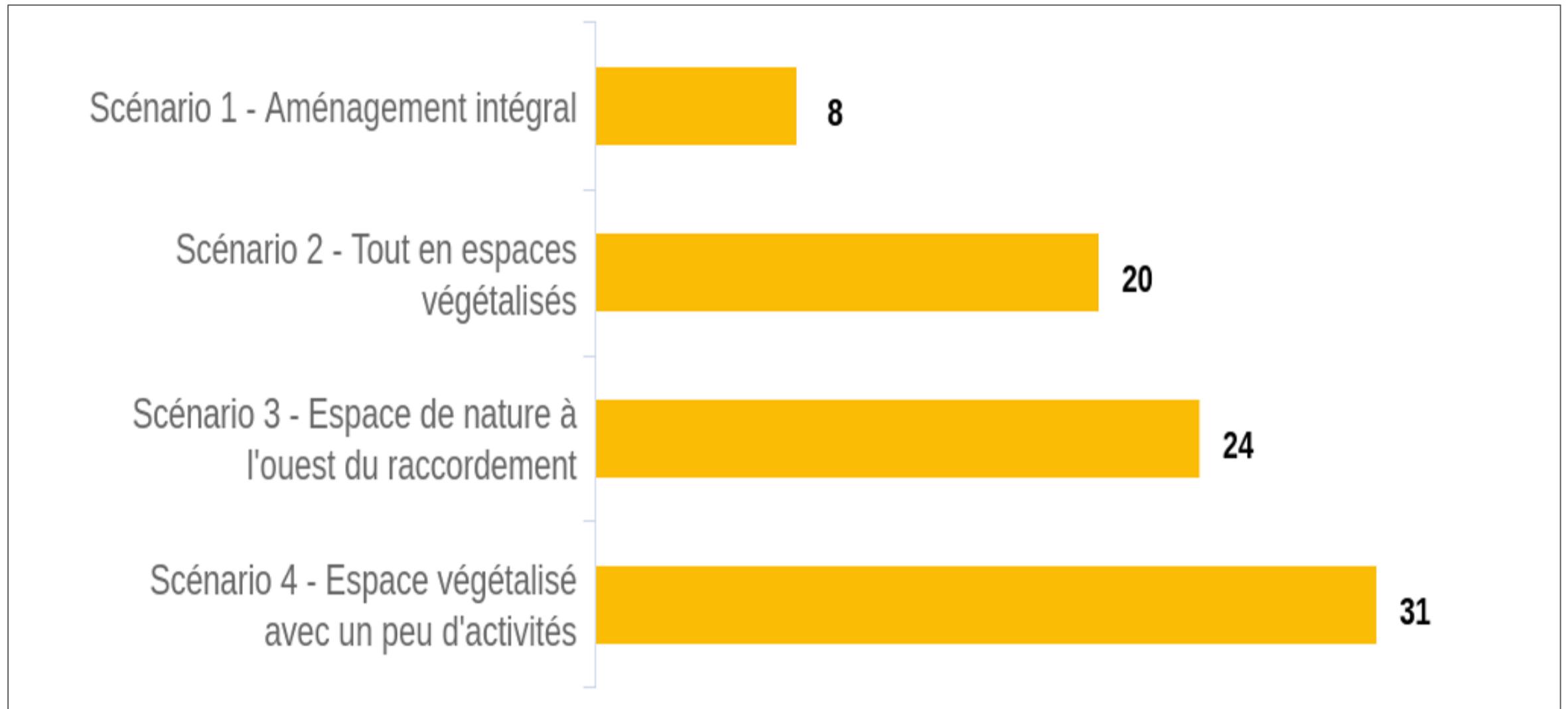
Arguments POUR

- Activité :
 - Maintien activité
 - Accueil d'artisans
 - Zone restante vivante et avec un usage
 - Cela permet d'avoir un peu d'activité
- Végétation :
 - Espaces verts
 - Verdure
- Compromis :
 - Bon compromis
 - Bon mix nature et activité
 - Compromis
- Autres :
 - Zone possiblement citoyenneté
 - Risque réduit car moins dense en personnes travaillant
 - Beau
 - Il y aura déjà des R+6 le long du canal pour protéger un peu du bruit

Nombre de votes attribués : 31 / 83 – 37%

Préférendum – Zone de transition

Résultats



Préférendum – Zone de transition

Analyse

1

Le **projet actuel d'aménagement intégral** fait l'objet d'un refus clair des participants, notamment lié à la densité sur la zone de transition et à la proximité du bâti des industries et de l'échangeur routier. Les participants reconnaissent pourtant que ce scénario est propice à l'activité du quartier et à la limitation du bruit.

2 

Le **projet de végétalisation complète** semble assez apprécié des participants : le côté végétal et aéré plaît et l'idée d'un espace vert en entrée de ville semblerait profiter à l'attractivité du quartier. Cependant, peu de limitation du bruit est possible et le manque de zone d'activité risque de grever le dynamisme du quartier.

3 

Le **projet de végétaliser la partie Ouest du raccordement** est très apprécié : il permet une mixité fonctionnelle entre la végétalisation des espaces, le maintien de l'activité dans la zone de transition et la limitation des nuisances côté quartier. Mais la proximité de la route et de la zone industrielle reste problématique.

4 

Le **projet de végétalisation avec un peu d'activités** est le plus soutenu par les participants, également pour la qualité de sa mixité fonctionnelle : tout en pourvoyant de la place dédiée à l'emploi, la place réservée à la végétation est conservée. Le bruit de la route et l'esthétique de l'entrée de ville sont questionnés.

Compte-rendu

Atelier 2 / Groupe 5

- Jeudi 18 février 2021 à 18h
- Expertes présentes :
 - Émilie Rambout – *Rouen Normandie Aménagement*
 - Noémie Hinfray – *Métropole Rouen Normandie*



Atelier de créativité : les risques

Rappel des propositions-phare

Armand, 37 ans, boulanger habitant de Flaubert et cycliste accompagné de chiens, voudrait :

- Avoir une information et des exercices accessibles (handicapés, étrangers)
- Une robustesse et résilience du bâti, compatible avec les risques éventuels
- La prise en compte des mesures post-accidentelles (anticiper la gestion de l'après-accident, prévoir des zones de nettoyage, de retour à la normale « rapide », faciliter les opérations de nettoyage)

Valentin, 22 ans, étudiant et streetfisher très sensible à la biodiversité, voudrait :

- Prévoir des kits SEVESO (masques...) et des exercices réguliers avec les habitants
- Réduire la circulation des voitures et de l'éclairage public à partir d'une certaine heure de la nuit
- Bien définir le risque pour adapter la réponse à l'aléa

Simon, 49 ans, médecin de nuit se déplaçant en voiture, voudrait :

- Développer une culture de pression sur les industriels par les élus qui doivent être mieux formés au risque industriel
- Interdire les transits de camion sur le boulevard maritime
- Que les habitants puissent accéder aux informations relatives aux industries, et leur proposer de participer

2

Culture du risque : *communication, sensibilisation, prévention, dialogue industriel, informations, système d'alerte...*

Dans la peau de... **Armand, 37 ans**



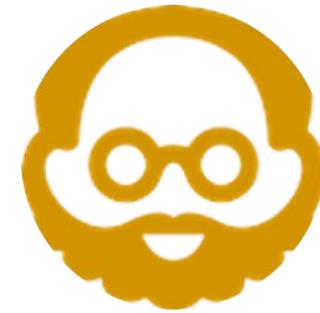
Aléa	Tous risques
AVANT	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices, conduite à tenir • Informations accessibles et synthétiques (sous la main) • Sensibilisation en continu, diffusion de supports à conserver (en plus de papier), des panneaux d'information, multiplicité des supports, séances de sensibilisation dans les lycées, consignes d'évacuation à diffuser • Anticiper le besoin d'autonomie énergétique du quartier, assurer les besoins de base • Mutualisation de moyens avec l'industrie • Relation de confiance, disponibilité de l'information, dialogue avec les industriels • Informations en temps réel, par téléphone (cell broadcast), une application • Information sur les bons gestes, clarté • Savoir qu'il faut préparer un kit d'urgence chez soi, au travail, repérer les pièces de confinement possibles, savoir calfeutrer • Coupure du VMC centrale, pas qu'au RDC, par étage • Mettre les installations électriques en hauteur, la robustesse du bâti permet une reprise d'activité rapide
PENDANT	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir où trouver l'information en temps réel (radio, savoir quoi faire ou ne pas faire sans prendre des risques (adaptation du bâti à l'éventualité d'un risque) • Identifier au préalable les flux de circulation, d'évacuation, des emplacements prévus pour cela (pour des cars par exemple) • Phase 1 mise à l'abri et phase 2 plan d'évacuation clair
APRES	<ul style="list-style-type: none"> • Un accompagnement sur les différentes démarches assurances, aides, paperasses • Résilience des bâtiments face aux risques dès la conception

Conception du quartier et construction des bâtiments : évacuation, confinement, adaptation du bâti...



Aléa	Risque industriel	Risque naturel	Autres nuisances
AVANT	<ul style="list-style-type: none"> Participer à des entraînements S'approprier le risque à côté duquel on habite : information sur l'existence du risque + culture pour déclencher des réflexes (exercices de + ou - grande ampleur) Renforcement du vitrage Bien définir le risque pour adapter la réponse à l'aléa 	<ul style="list-style-type: none"> Sécuriser le bâti : pilotis, accès relevés (pont levis...) Être formé sur la marche à suivre après avoir reçu une information Être vigilants vis-à-vis de l'arrivée du phénomène (vigicrue), et bien informer la population de l'intensité du phénomène 	
PENDANT	<ul style="list-style-type: none"> Trouver un espace de confinement dans un lieu public ou partagé (106, commerce...) Kit SEVESO (masques...) avec exercices réguliers (pour habitants) Avoir de l'info sur le risque en train d'arriver Prévenir les parents pour indiquer que les scolaires sont en sécurité 	<ul style="list-style-type: none"> Système d'alarme sonore et réseaux sociaux : diffuser l'information largement Système de digue qui permettrait de faire barrage, ou un filet qui pourrait réceptionner les déchets 	<ul style="list-style-type: none"> Réduire la circulation des voitures et de l'éclairage public à partir d'une certaine heure de la nuit
APRES	<ul style="list-style-type: none"> Retombées sur les sols des particules dans l'air Systèmes de ventilation : nettoyage et remise en état. À faire par la puissance publique, voire les citoyens pour qu'ils nettoient eux-mêmes les filtres 	<ul style="list-style-type: none"> Comment préparer le retour à la normale ? Schéma de sortie de crise qui prévoit la mobilisation des moyens et des citoyens (entraide...) 	

Culture du risque : *communication, sensibilisation, prévention, dialogue industriel, informations, système d'alerte...*



Aléa	Risque industriel	Risque naturel	Autres nuisances
AVANT	<ul style="list-style-type: none"> Éviter le transfert des poussières sur la zone : faire des études sérieuses et satisfaisantes. Développer une culture de pression sur les industriels au travers des élus, qui doivent être formés au risque industriel. Que les habitants puissent accéder aux informations relatives aux industries, et leur proposer de participer (1. Donner envie de participer en montrant ce que font les usines et comment. 2. Étendre les connaissances des citoyens) Par exemple, une maison du risque industriel. Il y a de quoi intéresser les citoyens. Ligne électrique à haute tension sur la ZAC : il faut une transparence là-dessus 	<ul style="list-style-type: none"> Ne pas construire sur des remblais pour éviter la sape. Faire attention aux essences en fonction des profils allergisant 	<ul style="list-style-type: none"> Interdire les transits de camion (boulevard maritime) Restreindre le trafic routier : ne pas construire un « Ring ». Construire une tranchée couverte (type L2 Marseille), avec un parc au-dessus (exemple La Moline)
PENDANT	<ul style="list-style-type: none"> Capacité d'alerte et de protection (cellular cast, SMS aux volontaires...) VMC : les personnes doivent pouvoir les fermer de leurs locaux 		

Préférendum – Zone de transition Analyse

1

Le **projet actuel d'aménagement intégral** fait l'objet d'un refus clair des participants, notamment lié à la densité sur la zone de transition et à la proximité du bâti des industries et de l'échangeur routier. Les participants reconnaissent pourtant que ce scénario est propice à l'activité du quartier et à la limitation du bruit.

2 

Le **projet de végétalisation complète** est le plus apprécié des participants : le côté végétal et aéré plaît et l'idée d'un espace vert en entrée de ville semblerait profiter à l'attractivité du quartier pour les habitants. Cependant, les nuisances dues à la route proche sont décriées malgré la réduction du risque.

3 

Le **projet de végétaliser la partie ouest du raccordement** est très apprécié : il permet une mixité fonctionnelle qui concilie la végétalisation, la réduction du bâti et l'activité. Mais la proximité de la route et les risques liés à la zone industrielle restent problématiques.

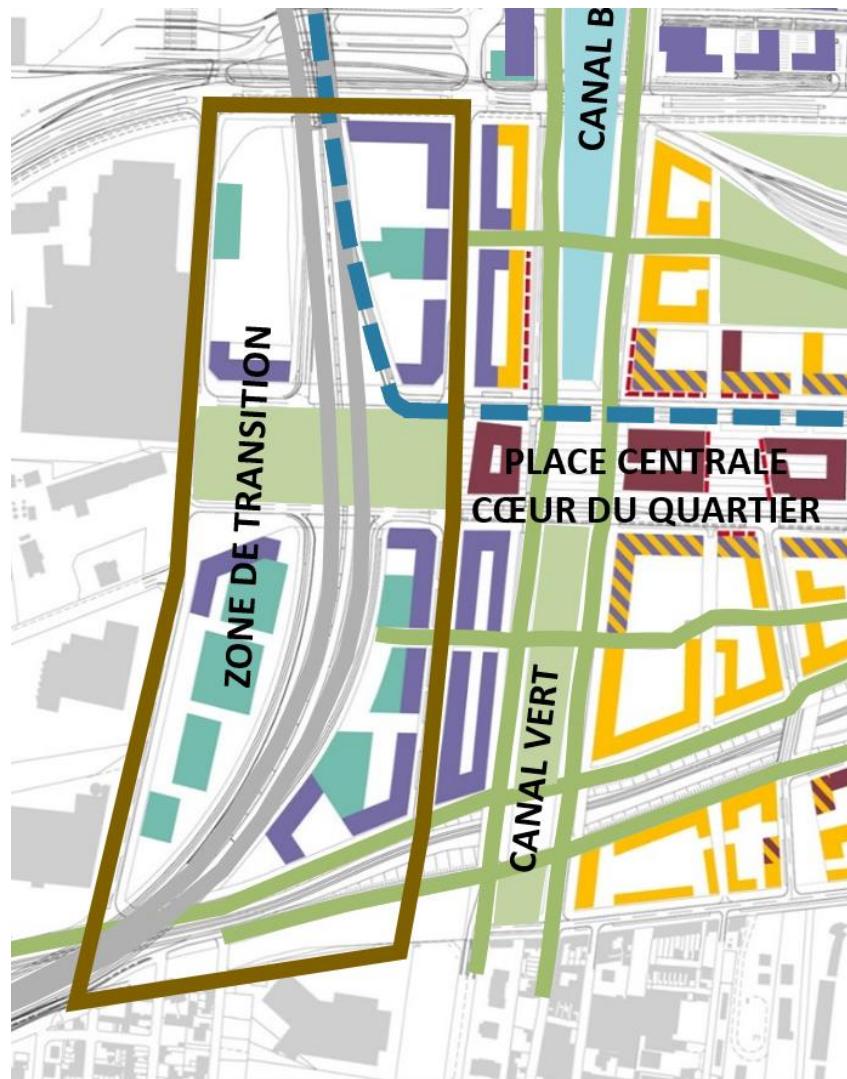
4 

Le **projet de végétalisation avec un peu d'activités** a provoqué peu de réactions de la part des participants : alors que la tranquillité de la zone et l'absorption des nuisances fait figure d'avantage clair, le seul argument contre ce scénario a été le manque de rentabilité de l'opération.

Zone de transition

Scénario 1 – Projet actuel

Aménagement intégral



Arguments POUR

- Le bâti améliore, en plus des protections phoniques prévues sur le raccordement du pont Flaubert, la protection du quartier vis-à-vis des nuisances sonores et de la pollution de l'air
- Rentabilité de l'opération

Arguments CONTRE

- **Trop dense et proche des industries/routes :**
 - Pas de salarié.es exposé.es
 - Proximité du trafic
 - Proximité des sites Seveso
 - Trop proche du réseau routier
 - Zone d'activité trop importante et trop près de la zone industrielle
 - Trop de bâti
- **Risques :**
 - Risque sanitaire
 - Quelle évacuation si le pont Flaubert est fermé ?
 - Pas d'absorption d'éléments polluants liés à la circulation

Nombre de votes attribués : 1 / 80 – 1%

Zone de transition

Scénario 2

Tout en espaces végétalisés



Arguments CONTRE

- Nuisances :
 - La zone sera peu attractive vu l'autoroute au milieu
 - Qui aura accès à cet espace ? Quid de la sécurité
 - Circulation piétonne délicate entre les différents secteurs de la zone de transition
- Manque de dynamisme :
 - Difficile d'y organiser des activités à l'Ouest du raccordement du pont Flaubert
 - Moins de rentabilité

Arguments POUR

- **Une grande place pour la nature :**
 - Un poumon vert pour la métropole
 - Prévoir des arbres de plus grande ampleur
 - Moins de béton et d'exposition aux risques
 - Forêt en ville
 - Zone d'étude pour la biodiversité
- **Réduction des risques :**
 - Transfert des camions vers le boulevard maritime
 - Bonne solution de protection d'une part pour les nuisances liés au trafic ,aux nuisances et risques industriels éventuels
 - Zone tampon pour éloigner les risques sur l'ensemble du bâti
 - Zone de rétention plus importante pour l'ensemble du quartier
 - Absorption des émanations liées à la circulation
- **Attractivité du quartier :**
 - Masque la zone industrielle
 - Zone apaisée
 - Zone qui après le départ des sites SEVESO pourra être repensé
 - Bruit atténué
 - Idée participative a recueillir des résidents

Nombre de votes attribués : 51 / 80 – 64%

Zone de transition

Scénario 3

Espace de nature à l'ouest du raccordement



Arguments POUR

- Activité :
 - Activités et zone verte
 - Moins de béton et d'exposition aux risques
 - Rentabilité commerciale
- Mixité de la solution :
 - Peut être un compromis
 - Un bon compromis

Arguments CONTRE

- Proximité du bâti à l'autoroute et aux industries :
 - Proximité du trafic urbain
 - nuisances polluants et sonores
- Risques :
 - Risque sanitaire
 - Exposition des personnels

Nombre de votes attribués : 16 / 80 – 20%

Zone de transition

Scénario 4

Espace végétalisé avec un peu d'activités



Arguments POUR

- **Tranquillité :**
 - Zone encore apaisée
 - Il faut utiliser cette zone pour absorber les nuisances
- **Activité :**
 - Attractivité

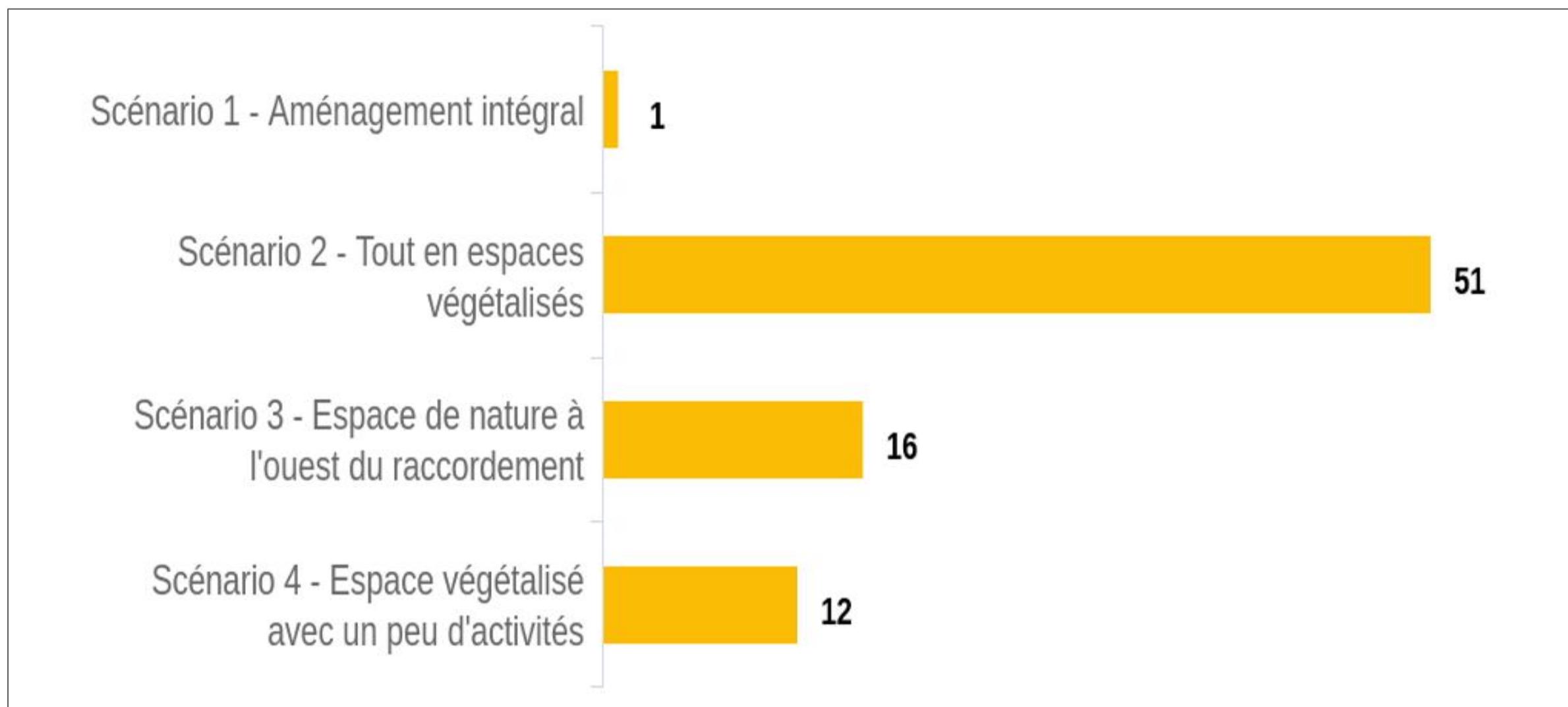
Arguments CONTRE

- Moins bonne rentabilité de l'opération

Nombre de votes attribués : 12 / 80 – 15%

Préférendum – Zone de transition

Résultats



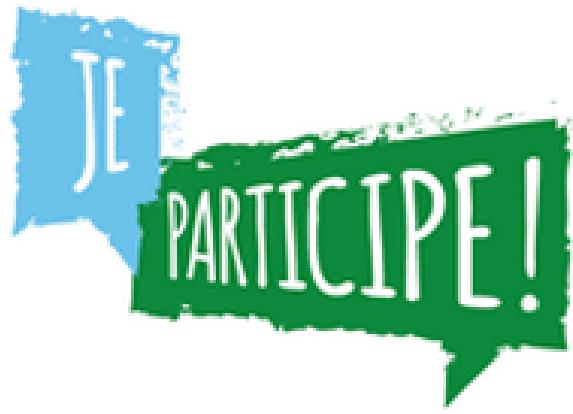
Remarques et questions

Débat autour de la zone de transition

D'après plusieurs participants, la construction de bâtiments à l'ouest de la route serait trop dangereuse vis-à-vis des industries proches et ceux-ci subiraient des dépôts de suie dus aux industries et à la route.

Un participant propose de créer une réelle forêt sur la zone de transition afin d'absorber le dioxyde de carbone relâché dans l'atmosphère par la circulation routière. Ce dispositif serait couplé avec l'utilisation de matériaux capteurs de bruit et de pollution.

Un participant demande l'envoi des différents scénarios de la zone de transition.



3

Atelier 3

R

epensons
le quartier
Rouen Flaubert
La grande concertation



Synthèse de l'atelier 3



LA NATURE EN VILLE : Pour qui ? Pourquoi ?



Pour l'humain

Du bien-être, une meilleure santé et qualité de vie, des activités de plein air...



Pour la planète

Réparer les sols et lutter contre le réchauffement, pour le climat et la biodiversité...



Créer un équilibre

Intégrer la nature dans la ville, faire correspondre l'usage humain sans le rendre dominant



Renforcer le lien à l'eau

Récupérer les eaux pluviales, valoriser la Seine



Profiter de la biodiversité

Espaces de nature partagés, toits végétaux



Pour ses bienfaits

Profiter de la beauté, des couleurs, des sons, profiter des espaces et de la fraîcheur, de l'ombre...



Photolangage : tendances identifiées

Les participants ont apprécié :

- L'impression de campagne en ville, les chemins non-goudronnés, la végétation haute et laissée libre, les arbres proches les uns des autres, les reliefs de terrain, le rapport entre le bâti et la nature
- Les plans d'eau, notamment éloignés des bâtiments, leur caractère reposant et leur conservation de l'humidité
- Les usages humains, les espaces récréatifs, l'entretien de la nature

Les participants n'ont pas apprécié :

- Les zones trop humides propices aux crapauds, moustiques et déchets, l'eau stagnante
- La discontinuité de la nature avec des bâtiments trop hauts, la bétonisation, les matériaux minéraux, le caractère aménagé qui correspond peu aux usages
- La végétation peu diversifiée, peu entretenue, les arbres trop grands et trop longs à pousser, le manque d'ombre et la séparation de la ville et de la nature



Face à l'exercice du photolangage, les participants ont pu s'exprimer sur leur ressenti devant les différentes images présentées.

On note une volonté de laisser une place forte à la nature en ville (désimperméabilisation des sols, nature laissée libre) tout en la gardant saine (sans nuisibles) et adaptée aux usages humains qui en seront faits.

On remarque également l'attrait des plans d'eau, qui ne doivent pas devenir des marais ou des zones à déchets.

Bright Mirror : quelques concepts



Usages et loisirs

Ferme urbaine

Pêche dans la Seine

Biodiversité auto-entretenu par les animaux

Engagement dans le quotidien du quartier

Éco-sensibilisation



Fraîcheur

Souffle du vent

Rosée du matin

Arbres protecteurs

Ombre des feuillages

Îlots de verdure et de fraîcheur



Sensations

Rayons du soleil

Paysage vert, collines...

Sons des oiseaux et des animaux

Brise matinale

Parfums des fleurs

Bright Mirror : quelques verbatims

La fraîcheur liée aux fonctions de la nature et comme élément de plaisir :

- « Îlot de verdure et de fraîcheur »
- « Les arbres nous protègent de la chaleur mais les rayons du soleil traversent les feuilles et réchauffent ma peau »
- « Venir goûter à la fraîcheur, de profiter de l'ombre de leurs feuillages »

Le souffle du vent :

- « Le vent souffler dans les arbres »
- « La fraîcheur de la rosée du matin »
- « La légère brise matinale qui me caresse le visage »

Les loisirs :

- « Espaces de détente de mon quartier »
- « Tyrolienne »
- « Parcours de santé »
- « Ramer sur le canal »
- « Pêche sur le canal »

Les sensations liées à la nature :

- « Le parfum des fleurs, des fruits, du jasmin, des glycines »
- « Le bruit des oiseaux, de l'eau, des feuilles qui bruissent dans les arbres »
- Visuel : les collines, la prairie

Bright Mirror : quelques verbatims

La qualité de l'air :

- « La nature absorbe tous les polluants et produit un air pur pour les habitants »
- « La qualité de l'air s'est vraiment améliorée avec toutes ces plantations »
- « L'air me paraît plus respirable »

Les nouvelles mobilités :

- « Le vélo-cargo »
- « Les vélos et deux-roues non thermiques »
- « Navette fluviale »
- « À dos d'animal »

Le bruit :

- « Il y a la limitation des véhicules : plus aucun camion ne circule »
- « Plus aucun bruit de voiture qui ont été calfeutrées en sous-sol »
- « Le bus est silencieux à énergie propre »
- « Tous les bruits de la ville ont disparu à présent. Seuls subsistent les chants des oiseaux et les bourdonnements des insectes »
- « Écoute ce calme »

La pollution :

- « Les eaux sont redevenues propres et transparentes »
- « La verdure a remplacé le béton »
- « Autrefois en ville, on ne voyait pas les étoiles, la nuit. Il y avait trop de lumière. En plus, elle chassait les animaux. Alors que maintenant, tout est revenu... »

Bright Mirror : quelques verbatims

L'autoproduction :

- « Le quartier est autosuffisant »
- Zones maraîchères
- Ferme urbaine
- « La récolte de miel millésimé des toits de l'écoquartier » (x2)
- « Je peux cueillir une poignée de cerises, de tomates cerises »
- « Les potagers urbains »
- « Nous pouvons pêcher dans la Seine »
- « Je vais « Chez Flau », chercher une part de tarte « Flaubert » au miel et aux noisettes du quartier »
- Truffes
- Œufs des poules
- Radis et salades primeurs élevées sous serre

Avoir recours davantage aux services de la nature :

- Les moutons tondent silencieusement, les chèvres taillent les haies, les lapins mangent les trèfles et les pissenlits, les écureuils ramassent les noix et noisettes
- Les lamas ramassent et digèrent les déchets.
- « J' (un mouton) amène les enfants à l'école sur mon dos, les adultes vont au travail sur leur libellule géante...

L'animation par des communautés :

- « Les missions sont d'expliquer le fonctionnement du quartier »
- « Les habitants sont sensibilisés aux notions de réchauffement climatique, de nature en ville »
- « Le quartier a développé une organisation permettant, à son échelle, de répondre à ces enjeux »
- « C'est moi qui organise le travail. Je confie à chacun ses tâches pour la journée »
- Nature-école primaire du quartier qui initie à la permaculture dès le CE2.

Bright Mirror : Analyse



Lors de l'atelier Bright Mirror, les participants ont été séparés en groupes pour écrire collectivement des histoires sur un futur positif du quartier Rouen-Flaubert.

3 concepts-clés ressortent de cet atelier :

- **Les sensations** : on note une volonté de permettre une sensation de fraîcheur amenée par l'ombre et le vent, non exclusive de la chaleur apportée par le soleil. L'affirmation d'une tendance à permettre une meilleure santé est claire et les différentes activités imaginées (kayak, balades, pêche) participent de cette tendance. L'aspect des autres sens, et notamment l'odorat, s'affirme par les parfums omniprésents, issu notamment des fleurs et de la pureté de l'air.
- **Les déplacements** : De nouveaux modes de mobilité sont imaginés, visant à mieux s'insérer dans un cadre de vie quotidien. À ce titre, des éléments silencieux et non polluants ont vocation à circuler sur le sol mais également sur l'eau ou dans les airs (navette fluviale, tyrolienne...).
- **L'autonomie** : Un point important du quartier Flaubert dans le futur sera son autonomie en termes d'alimentation, d'usage et de vie en communauté. Ces points sont de fait très rapprochés de la nature, qui se veut alors complémentaire d'un mode de vie urbain, via sa production agricole et maraîchère, l'exploitation des caractéristiques des animaux pour traiter des déchets et du mobilier urbain, le divertissement des habitants et des enfants...

D'autres thématiques transverses sont évoquées dans les différents récits produits par les participants.

La thématique du **changement climatique** est très représentée : les participants ont bien conscience de devoir vivre dans un contexte de réchauffement.

ANNEXES

Retour sur les questionnaires

La nature en ville, pour quoi faire ?

Pour l'humain :

- Santé (mieux respirer)
- Activités (se promener, faire du sport, s'éduquer)
- Bien-être (se relaxer)

Pour la planète :

- Climat (lutte contre le réchauffement, absorption de la pollution)
- Biodiversité (abeilles, continuité écologique)
- Réparer la nature (désimperméabilisation des sols)

Pour la ville et pour profiter de la nature :

- Beauté (couleur, améliore le cadre de vie)
- Refroidissement (contre îlots de chaleur)
- Culture

Que vous apporte la nature en ville ?

Bien-être et santé :

- Apaisement, détente, zénitude, sérénité
- Respiration

Un cadre de vie agréable

- Qualité de vie (s'aérer l'esprit...)
- Profiter de la fraîcheur, de l'ombre
- Avoir de l'espace
- Voir un paysage agréable (connexion à la planète...)
- Des sons (oiseaux, végétation)

De nouvelles activités

- Repos
- Balade
- Loisirs de plein air

Retour sur le photolangage



Éléments positifs

- Rapport entre bâti et paysage : l'un ne supprime pas l'autre
- Nature fonctionnelle
- Plans d'eau éloignés des bâtiments
- Gazon
- Présence d'eau
- Maraîchage en ville
- Hauteur de végétation
- Intimité

Éléments négatifs

- Ressemble à un jardin privé
- Trop peu de niveaux de sol et de végétation
- Nature peu diversifiée
- Matériaux trop minéraux
- Espace déstructuré
- Conventuel et civilisé
- Peu entretenu, fourre-tout

Retour sur le photolangage



Éléments positifs

- Nature laissée en friche
- Entretien lorsque c'est nécessaire
- Usage humain de la nature
- Participation d'animaux
- Espaces récréatifs
- Arbres proches les uns des autres et proches des bâtiments
- Parterres de fleurs
- Différents niveaux de sols

Éléments négatifs

- Plans d'eau dangereux et propices au dépôt de déchets
- La nature en ville doit correspondre à l'usage
- Peu de végétaux
- Milieu peu autonome car aménagé par l'homme
- L'arbre fait de l'ombre aux riverains

Photolangage : des idées pour le quartier

La présence de l'eau

- Utiliser l'eau dans le quartier Flaubert
- Utiliser la Seine pour profiter de l'eau dans le quartier Flaubert
- Mettre en place un système d'assainissement qui permette de réutiliser les eaux pluviales
- Construire des garde-fous près des plans d'eau

Le lien à la faune

- Installer des ruches près des zones renaturées
- Construire une bergerie sur la zone de transition pour rapprocher la nature de la ville
- Créer des fermes urbaines avec des animaux, visitables mais fonctionnelles

Photolangage : des idées pour le quartier

Mieux connaître pour utiliser les services de la biodiversité

- Créer des formes de nature en ville domestiquée (jardins partagés...)
- Connaître ses essences d'arbre pour miser sur l'avenir
- Profiter de l'ombre pour créer des espaces anti-îlots de chaleur
- Mettre en place des jardins partagés, collaboratifs ou loués / Mettre à disposition des citoyens un espace de jardinage, par exemple partagé
- Utiliser des pergolas pour créer des toits végétaux et donc des îlots de fraîcheur
- Utiliser les jardins pour créer une coupure entre la nature et la ville

L'équilibre dans le quartier

- Intégrer les espaces de nature en ville au cœur de la ville et non pas des espaces distincts
- Apporter un peu de nature à la ville sans en faire une véritable campagne pour ne pas choquer les usages
- Alternier la friche et l'entretenu pour donner envie à tous et toutes
- Positionner les allées de circulation piétonnes sous le niveau du terrain pour les cacher

De multiples espèces et essences citées

ESPECES :

... de l'air :

- Hirondelles
- Mouette criarde
- Moineau
- Merle (x2)
- Cygnes (x2)
- Canards (x2)
- Chardonnerets
- Goélands
- Abeilles
- Papillons
- Rossignol
- Chauve-souris
- Libellule (géante)
- Pivert
- Rouge-gorge
- Nuées d'insectes

... de la terre :

- Troupeau
- Taupe
- Mulot

- Écureuil
- Ver de terre
- Bétail
- Chevreuil
- Mouton
- Lama
- Ecureuil
- Chèvre, brebis
- Lapins
- Poules
- Lombrics
- Lézards-murailles

... de l'eau :

- Anguilles
- Saumons,
- Tritons
- Grenouilles

ESSENCES :

FLEURS :

- Fleurs sauvages
- Jonquilles

- Pissenlits
- Muscaris
- Iris
- Jasmin

ARBRES :

- Forêt
- Chêne, chêne vert
- Frênes
- Aulnes
- cerisiers en fleurs (x2)
- Saule pleureur
- Bouleaux
- Hêtres

PLANTES :

- Rhubarbe
- Pelouses
- Pâturages
- Canopée
- Noix et noisettes



CONCEPT 1 – Les sensations dans la ville



La fraîcheur liée aux fonctions de la nature et comme élément de plaisir :

- « Îlot de verdure et de fraîcheur »
- « Les arbres nous protègent de la chaleur mais les rayons du soleil traversent les feuilles et réchauffent ma peau »
- « venir goûter à la fraîcheur, de profiter de l'ombre de leurs feuillages »

Le souffle du vent :

- « Le vent souffler dans les arbres »
- « La fraîcheur de la rosée du matin »
- « La légère brise matinale qui me caresse le visage »

Les loisirs :

- espaces de détente de mon quartier
- tyrolienne
- parcours de santé
- ramer sur le canal
- pêche sur le canal

Les sensations liées à la nature :

- « Le parfum des fleurs, des fruits, du jasmin, des glycines »
- « Le bruit des oiseaux, de l'eau, des feuilles qui bruissent dans les arbres »
- Visuel : les collines, la prairie

CONCEPT 2 – Les déplacements



La qualité de l'air :

- « La nature absorbe tous les polluants et produit un air pur pour les habitants »
- « La qualité de l'air s'est vraiment améliorée avec toutes ces plantations »
- « L'air me paraît plus respirable »

Le bruit :

- « Il y a la limitation des véhicules : plus aucun camion ne circule »
- « Plus aucun bruit de voiture qui ont été

calfeutrées en sous-sol »

- « Le bus est silencieux à énergie propre »
- « Tous les bruits de la ville ont disparu à présent. Seuls subsistent les chants des oiseaux et les bourdonnements des insectes »
- « Ecoute ce calme »

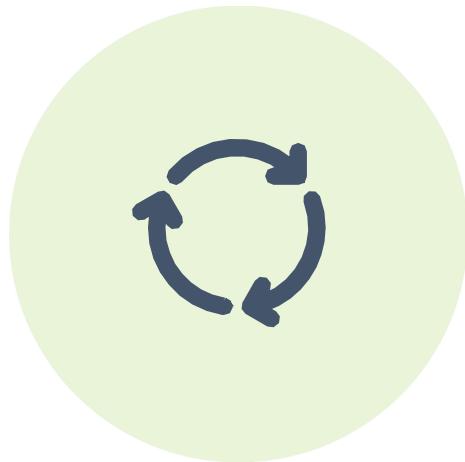
Les nouvelles mobilités :

- « Le vélo-cargo »
- « Les vélos et deux-roues non thermiques »
- Navette fluviale
- A dos d'animal

La pollution :

- « Les eaux sont redevenues propres et transparentes »
- « La verdure a remplacé le béton »
- « Autrefois en ville, on ne voyait pas les étoiles, la nuit. Il y avait trop de lumière. En plus, elle chassait les animaux. Alors que maintenant, tout est revenu... »

CONCEPT 3 – L'autonomie



L'autoproduction :

- « Le quartier est autosuffisant »
- Zones maraîchères
- Ferme urbaine
- « La récolte de miel millésimé des toits de l'écoquartier » (x2)
- « Je peux cueillir une poignée de cerises, de tomates cerises »
- « Les potagers urbains »
- « Nous pouvons pêcher dans la Seine »
- « Je vais « Chez Flau », chercher une part de tarte « Flaubert » au miel et aux noisettes du quartier »
- Truffes
- Œufs des poules
- Radis et salades primeurs élevées sous serre

Avoir recours davantage aux services de la nature :

- Les moutons tondent silencieusement, les chèvres taillent les haies, les lapins mangent les trèfles et les pissenlits, les

- écureuils ramassent les noix et noisettes
- Les lamas ramassent et digèrent les déchets.
- « J' (un mouton) amène les enfants à l'école sur mon dos, les adultes vont au travail sur leur libellule géante...

L'animation par des communautés :

- « Les missions sont d'expliquer le fonctionnement du quartier »
- « Les habitants sont sensibilisés aux notions de réchauffement climatique, de nature en ville »
- « Le quartier a développé une organisation permettant, à son échelle, de répondre à ces enjeux »
- « C'est moi qui organise le travail. Je confie à chacun ses tâches pour la journée »
- Nature-école primaire du quartier qui initie à la permaculture dès le CE2.



Atelier 3 : Nature et biodiversité en ville

Groupe 1



La nature en ville : pour quoi faire ?

- **Pour l'humain**
 - Favoriser le bien-être
 - Se promener *2
 - L'éducation au monde naturel : enfant ET PARENTS !
 - C'est vital
 - Faire du sport
 - Nous donner plus d'oxygène
 - Se relaxer
 - Les feuilles des arbres nous servent à faire des décorations et activités manuelles
 - Pour respirer
- **Pour la planète**
 - Réguler le climat
 - Lutter contre le réchauffement climatique
 - La biodiversité
 - Améliorer la perméabilité des sols
 - Les abeilles c'est indispensable pour la pollinisation
- **Pour la ville**
 - Cela apporte de la couleur, rompt la monotonie du béton
 - Parce que nous sommes la nature
 - Parce que la ville tel que nous la connaissons nous tue
 - Structurer la ville

Qu'est-ce que la nature en ville vous apporte ?

- **Du bien-être**
 - Du bien être *3
 - La zénitude
 - Un outil anti-stress
 - Paix intérieure
 - De l'apaisement
 - La VIE
- **Un cadre de vie**
 - La qualité de la vie
 - Les sonorités (chants d'oiseaux, bruissements...)
 - Le vert qui ressource
 - La fraîcheur
 - De la convivialité
 - Du confort
 - Un cadre de vie agréable
 - La respiration
 - Des espaces de vie

Comment définissez-vous la nature en ville ?

Les réponses des participants font ressortir la nature en ville comme un équilibre entre les activités humaines et l'expression primaire de la nature et de la biodiversité qui la compose. Le rapport entre ces deux pôles est assumé par les participants qui ne les distinguent pas et semblent considérer qu'ils ne peuvent avancer l'un sans l'autre.

Les remarques des participants :

apprendre à vivre en harmonie avec notre planète

un équilibre à l'intérieur de la ville avec les constructions humaines

un rapport complexe

une nature contrariée

l'expression de la biodiversité

un développement de la biodiversité

la reconstitution à plus ou moins long terme d'un milieu stable

une nature sauvage, non réduite à la notion esthétique

Quels sont les espaces de nature dans le quartier et à proximité ?

- **Espaces identifiés :**
 - Presqu'île Rollet
 - La Seine
 - Parc naturel des Boucles de la Seine
 - Quais rive gauche
 - Jardins de Petit Quevilly
 - Le long du Robec zone humide jardin partagé promenade
 - Friches industrielles (qui vont disparaître)

- **Espaces à venir :**
 - Canal bleu
 - Canal vert

Photolangage : l'image pour parler et pour comprendre



Éléments positifs

- Espaces gazonnés accessibles
- Trottoirs non-bétonnés pour désimperméabiliser



Éléments négatifs

- Zone humide : risque de crapauds
- Discontinuité hauteur bâtiments-nature
- TROP d'intervention humaine
- TROP de béton (parc des Bruyères)
- Végétation peu diversifiée
- Exiguïté des espaces verts entre les bâtiments



Idées pour l'avenir

- Positionner les allées de circulation piétonnes sous le niveau du terrain pour les cacher
- Créer des formes de nature en ville domestiquée (jardins botaniques...)

Bright Mirror

Récit 1 – Nous goûtons à la vie

Nous sommes le 9 mars 2035.

Je me suis réveillé.e de bonne heure et je déjeune sur ma terrasse, où les jonquilles, les muscaris et les iris, forment un joli bouquet. La rhubarbe pointe son nez et me laisse deviner de succulentes tartes et confitures. je déguste un toast de pain grillé tartiné avec la dernière récolte de miel millésimé des toits de l'éco-quartier été 2034.

Au loin, près du canal, sous les saules, des pêcheurs commencent à s'installer. Un vol d'hirondelles traverse mon horizon. Une mouette criarde attire mon attention. Elle est perchée sur le ponton avec ses congénères et je décide d'y aller avec les enfants.

Nos 6 paires d'yeux sont avides du printemps en bord de Seine.

A notre sortie, une bande de joggeurs nous salue joyeusement. Ils traversent la pelouse fleurie. Le grand dégingandé se prend les pieds dans une butte de taupe. Il jure un peu et repart, le sourire aux lèvres.

Nous longeons les jardins potagers et encourageons les jardiniers matinaux. Nous apercevons un merle brandissant fièrement sa proie : un pauvre ver de terre, fier artisan du sol.

Nous avons trop flâné... Il est temps de gagner les bords de Seine. Les arbres ont bien grandi depuis 25 ans sur la presqu'île.

il a bien changé le quartier ! Les anguilles et les saumons ne vont pas tarder à remonter le fleuve et remplir les filets des pêcheurs.

En attendant, les tritons et grenouilles se reproduisent dans le canal. Leur croassement à travers les roseaux ravissent mes deux compagnons.

Nous goûtons à la vie.

Michel, Hélène et Thomas

Bright Mirror

Récit 2 – La découverte de Frédérique

Frédérique sort d'une période de coma après une vingtaine d'années, suite à une catastrophe industrielle. En sortant de l'hôpital, il rencontre un groupe de personnes qui décident de se rendre dans le quartier Flaubert de Rouen qui est, selon eux, le paradis sur terre. Un espace où l'humain et la nature vivent en harmonie.

Une fois sur place, ils sont intégrés auprès d'une communauté d'habitants qui leur explique le fonctionnement du quartier. La communauté semble extrêmement sensibilisée aux notions de réchauffement climatique, de nature en ville et a développé toute une organisation permettant, à son échelle, de répondre à ces enjeux.

Claude s'avance vers le groupe en montrant un espace dans lequel vivent des animaux qu'on n'a pas l'habitude de voir en ville.

“Voici la ferme Flaubert ! Nous y élevons des chèvres, des moutons, des poules, un cheval, des oies, deux cochons chinois ainsi que quelques vaches. A côté vous pouvez voir notre jardin dans lequel nous cultivons nos propres légumes. Sous la forme de permaculture, nous cultivons toutes sortes de légumes au gré des saisons. Ce jardin est entouré d'un verger afin de pouvoir y cueillir des fruits. Cette ferme est notre coopérative habitante ! Nous nous appuyons sur les connaissances, les compétences, et les envies des habitants du quartier pour faire vivre ce lieu qui nous nourrit. Notre ferme fonctionne si bien que le supermarché du quartier s'est complètement transformé en un lieu de confection de divers produits d'entretien et d'hygiène dont les habitants ont besoin.”

Frédérique demande aux habitants à quoi servent les grandes cuves et tuyaux présents aux abords des canaux.

Alex explique alors.

“Nous avons dû nous adapter aux bouleversements climatiques. Durant la saison des pluies nous récupérons l'eau à travers nos tuyaux que nous stockons dans ces grandes cuves. Pendant la saison sèche, cette eau nous permet de continuer à faire fonctionner la ferme et nous l'utilisons également pour nos besoins d'hygiène quotidiens.”

Frédérique semble ébahi par ce quartier, et demande aux habitants s'il peut s'y installer, malgré le fait qu'il n'ait pas d'argent. C'est alors qu'on lui explique qu'une Tiny house s'est libérée il y a peu. Elle peut l'accueillir en échange d'un loyer modéré jusqu'à ce qu'il trouve une stabilité financière et un emploi. Frédérique décide donc de rejoindre la communauté, de s'installer provisoirement dans ce logement et de contribuer aux tâches inhérentes à la vie du quartier.



Atelier 3 : Nature et biodiversité en ville

Groupe 2



La nature en ville : pour quoi faire ?

- **Pour l'humain**
 - Se sentir bien
 - Pour notre santé
 - Pour être heureux
 - Respirer *2
 - Prendre le temps
 - S'apaiser
 - Pour le mieux-vivre!
- **Pour la planète**
 - Pour la biodiversité
 - Respecter la planète
- **Pour profiter de la nature**
 - Cultiver
 - Rester en contact avec le réel
 - Observer la nature
 - Contempler
 - Trouver des espaces d'interrelation différents

Qu'est-ce que la nature en ville vous apporte ?

- **Du bien-être**
 - Un lieu possible pour se reposer et se poser
 - Sentiment d'apaisement, de sécurité et de bien-être
- **Un cadre de vie**
 - Un équilibre
 - Sensation de beauté
 - Une connexion à la planète

Photolangage : l'image pour parler et pour comprendre



Éléments positifs

- Hauteur de végétation
- Impression de campagne
- Intimité
- Présence d'eau



Éléments négatifs

- Conventionnel
- Minéral
- Civilisé
- Peu entretenu, fourre-tout



Idées pour l'avenir

- Mettre en place des jardins partagés, collaboratifs ou loués.
- Connaître ses essences d'arbre pour miser sur l'avenir.

Photolangage : l'image pour parler et pour comprendre



Éléments positifs

- Jolis parterres de fleurs
- Relief et différents niveaux de sol
- Jeux pour enfants : usage humain de la nature



Éléments négatifs

- Arbre trop grand cache le soleil aux riverains
- Trop long à faire pousser...
- Espaces d'eau dangereux et propices aux moustiques et au dépôt de déchets



Idées pour l'avenir

- Construire des garde-fous près des plans d'eau
- Utiliser des pergolas pour créer des toits végétaux et donc des îlots de fraîcheur.
- Installer des ruches près des zones renaturées.

Bright Mirror

Récit 1 – Mouvement régénération

À partir d'aujourd'hui, je vais pouvoir me reposer pour le reste de l'année. Moi, c'est la planète.

On est le 1er mai et le quartier Flaubert - autosuffisant - n'a plus besoin d'aller épuiser les ressources ailleurs pour le reste de l'année.

Je suis soulagée de ne pas souffrir à un autre endroit de moi-même pour nourrir et chauffer les habitants de mon quartier.

Je n'ai plus besoin de voir passer 50 camions pour apporter de quoi nourrir les habitants - que c'est beau, un vélo-cargo! :-)

Je ne tousse plus. La nature absorbe tous les polluants et produit un air pur pour mes habitants.

Mes habitants sont heureux de vivre et travailler dans ce quartier. Et qu'ils sont beaux, ces nombreux drapeaux des pays du monde entier venus me visiter! Reviens quand tu veux, Jair! ;-)

Je n'entends plus aucun bruit de voiture (elles sont toutes calfeutrées en sous-sol et ne circulent plus sur ma tête), ce qui me permet d'entendre de nouveau le bruit des oiseaux, de l'eau, des feuilles qui bruissent dans les arbres et des rires des enfants. Ne passent plus que les piétons, le bus silencieux à énergie propre, les vélos et deux-roues non thermiques.

Personne n'entre dans mon quartier en voiture: qu'il soit travailleur ou résident, chacun, comme ses chaussures, la remise dans un sous-sol à l'entrée du quartier.

Je me repose parce que le quartier est calme.

Même mes voitures, enfouies en "sous-sol", bénéficient d'arbres plantés à leur niveau souterrain, au milieu de puits de lumière et de soleil, qui pénètrent mes entrailles.

Ma fièvre est passée. La surchauffe est terminée. Je respire de nouveau et peux me rafraîchir à volonté.

Je suis heureuse également de ne plus dégager de mauvaises odeurs, comme ce pétrole issu de mes entrailles et s'exhalant des aisselles de ces gros camions diesels.

J'exhale de nouveau le parfum des fleurs, des fruits, du jasmin, des glycines.

Comme j'ai perdu ma croûte de bitume, ma peau de velours perçoit de nouveau le velours des petits pieds nus de bébés qui gambadent sur les pelouses.

Quel plaisir de retrouver mes amis les abeilles, papillons, insectes, lombrics, chauves-souris et lézards-murailles. Plaisir de retrouver mes amis poissons et baigneurs dans mes eaux redevenues propres et transparentes.

Ca y est, enfin, ici, je revis ! Et heureusement, cela commence à être comme cela partout... :-)

Hélène, Christophe et X

Bright Mirror

Récit 2 – Équilibre, vie autour, sensation, couleur, odeur

Je suis le saule du quartier Flaubert et je vais vous raconter ma journée.

Il est 5 heures du matin, Rouen s'éveille, le silence règne encore mais j'attends avec impatience le chant des merles et des chardonnerets. Nous sommes une grande communauté d'arbres tout près du canal, il y fait bien frais, j'ai les pieds dans l'eau et cela me plait. Je me rappelle qu'en 2020, je me sentais bien seul dans cette friche industrielle. Aujourd'hui, le paysage a bien changé, la qualité de l'air s'est vraiment améliorée avec toutes ces plantations. J'ai plein de nouveaux copains : des chênes, des frênes, des aulnes. A mes pieds, l'herbe est fraîche, la terre est bien meuble. Je me sens bien ici.

Il est 8h. J'entends passer les premiers écoliers sur la promenade, ils chantent eux aussi. Je les regarde.

A midi, le soleil est au zénith, on se dispute mon ombrage que je porte loin de moi. Certains pique-niquent, d'autres se reposent. J'entends au loin le bruit des goélands qui volent sur la Seine.

Heureusement, je ne suis plus tout seul, chacun peut trouver sa place auprès du canal.

A 17h, enfin les enfants courent et jouent autour de nous. Les parents prennent l'apéro. L'ambiance est joyeuse, festive.

La nuit revient. Les insectes reviennent se cacher dans mes branches. Les mulots cherchent à manger. Ils poursuivent les insectes. C'est la course-poursuite !

Et le quartier s'endort. Il a bien changé ce quartier.

Je suis le saule du quartier Flaubert. Et j'ai passé une bonne journée.

Stéphanie, Yves et Lucie



Atelier 3 : Nature et biodiversité en ville

Groupe 3



La nature en ville : pour quoi faire ?

- **Pour l'humain**
 - Pour admirer
 - Pour vivre
 - Activité plein air
- **Pour la planète**
 - Absorber la pollution
 - Perméabilisation des sols
 - Respirer
 - Biodiversité / continuités écologiques *4
 - Limiter la pollution
- **Pour la ville**
 - Éviter les fournaises urbaines pendant les périodes de canicule (qui seront de plus en plus fréquentes)
 - Faire face au phénomène d'îlot de chaleur urbain
 - Se rafraîchir
 - Moins de béton
 - Profiter des espaces verts / Loisirs

Qu'est-ce que la nature en ville vous apporte ?

- **Du bien-être**
 - Une impression de bien-être, surtout aux beaux jours *2
 - Espace de bien-être
 - Une forme de joie
 - Apaisement
 - Sérénité
- **De nouvelles activités**
 - Activités en plein air
 - Espace pour se promener et se détendre
 - Aspect récréatif / de loisirs
- **Un cadre de vie**
 - Esthétisme
 - Profiter des plantes/arbres, etc.
 - S'aérer l'esprit et profiter du paysage

Quels sont les espaces de nature dans le quartier et à proximité ?

- **Espaces identifiés :**
 - Presqu'île Rollet *3
 - La Seine
 - Jardin des plantes *2
 - Seine
 - Friches

- **Espaces à venir :**
 - Le canal vert
 - S'inspirer du jardin des plantes avec des serres
 - Beaucoup d'arbres et de jardins

Photolangage : l'image pour parler et pour comprendre



Éléments positifs

- Hauteur des végétations en rapport avec celles du bâti
- Nature fonctionnelle
- Plans d'eau éloignés des bâtiments
- Gazon



Éléments négatifs

- Nature peu diversifiée
- Matériaux minéraux
- Déstructuration qui risque de perdre l'utilisateur
- Pas assez d'ombre



Idées pour l'avenir

- Utiliser les espaces de nature pour produire, par exemple en jardin partagé.
- Utiliser les jardins pour créer une coupure entre la nature et la ville

Photolangage : l'image pour parler et pour comprendre



Éléments positifs

- Usage humain de la nature en ville
- Participation des animaux à l'environnement naturel et à son entretien
- Plan d'eau reposant
- Espaces récréatifs
- Arbres proches les uns des autres



Éléments négatifs

- Peu de végétaux
- Milieu créé par l'homme et donc peu autonome
- Séparé de la ville malgré la proximité



Idées pour l'avenir

- Intégrer les espaces de nature en ville au cœur de la ville et non pas des espaces distincts.
- Profiter de l'ombre pour créer des espaces anti-îlots de chaleur

Bright Mirror

Récit 1 – Mouvement régénération

Je me réveille à l'aube. Attiré par les premières lueurs du jour, j'ouvre ma fenêtre. Celle-ci donne sur le canal bleu, un îlot de verdure et de fraîcheur. J'entends les chants des oiseaux, le vent souffler dans les arbres. Je sens la fraîcheur de la rosée du matin. Des senteurs de cerisiers en fleurs et de jasmin m'envahissent. Depuis mon deuxième étage j'ai la chance de pouvoir m'émerveiller de cette nature chaque jour. Mes yeux s'arrêtent sur chaque détail composant ce paysage. Je vois les oiseaux qui s'activent près des potagers urbains, encore inoccupés à cette heure par mes voisins. Les terrains de jeux plus loin seront bientôt envahis par les enfants.

La présence d'un pêcheur et sa fille attire mon regard sur le canal bleu, habité par des cygnes et des canards. Je vois aussi sur les hauteurs des pelouses et des fleurs sauvages tels des pâturages broutés par le bétail.

Je me remémore le quartier quelques décennies plus tôt, où le paysage était bien plus monotone.

Désormais, la végétation fournie et d'une grande diversité s'étale à perte de vue. L'air me paraît plus respirable et je me sens plus serein qu'à l'époque. On en oublierait presque que nous sommes en ville, tant la verdure a remplacé le béton. Comment aurais-je pu imaginer il y a encore 20 ans qu'on puisse pêcher dans la Seine ? Dans mes yeux qui s'arrêtent sur la Seine, c'est toute l'histoire de Rouen qui défile.
Une ville résolument tournée vers la Seine et la Nature.

Alexandre, Caroline et Miléna

Bright Mirror

Récit 2 – Équilibre, vie autour, sensation, couleur, odeur

Il est huit heures du matin. Je suis accoudée à la terrasse de mon appartement.

J'écarquille les yeux et ouvre mes oreilles au chant du merle qui résonne tous les matins à la même heure. Il fait doux. J'observe le mouvement des feuilles du saule pleureur, provoqué par la légère brise matinale qui me caresse le visage. Je décide de délasser mon corps, en profitant des espaces de détente de mon quartier. Je pars retrouver mes amies qui ont les mêmes habitudes que moi.

Nous nous retrouvons au parcours de santé qui se situe près du canal bleu. Nous marchons au gré des potagers et des jardins aromatiques, le long des cerisiers. Les premières cerises sont là, rouges et généreuses. Je tends ma main pour en cueillir une poignée avant que les oiseaux ne viennent les picorer. Elles sont délicieuses. On décide d'improviser un déjeuner sur l'herbe entre les roseaux, au milieu de la famille

des canards et des cygnes majestueux et d'une blancheur immaculée. Tout le monde apprécie le petit écureuil qui est en train de grimper sur le saule pleureur. Les arbres nous protègent de la chaleur mais les rayons du soleil traversent les feuilles et réchauffent ma peau.

Après le déjeuner, nous partons à la découverte de la nouvelle activité tyrolienne, voulue par les habitants. Après s'être équipées avec le harnais, nous glissons entre les branches des arbres avec comme fond sonore le cui-cui des oiseaux. Je découvre alors mon quartier, comme je ne l'avais vu. J'aperçois au loin le toit végétalisé des immeubles avec les habitants qui viennent récolter le miel dans les ruches, pendant que d'autres, récoltent les premières tomates cerises.

Sur le chemin du retour, chacun pose devant une sculpture monumentale représentant une grosse tête avec de grosses lunettes. Je décide de m'arrêter « Chez Flau », chercher une part de tarte « Flaubert » au miel et aux noisettes du quartier. Je la déguste sur un banc afin de profiter de mes voisins mélomanes et du coucher de soleil de cette fin de journée qui se reflète dans le canal bleu.

Léa, Jean-Michel et Sarah



Atelier 3 : Nature et biodiversité en ville

Groupe 4



La nature en ville : pour quoi faire ?

- **Pour la planète**
 - Pour maintenir de la biodiversité en ville *3
 - Améliorer la qualité de l'air
 - Dépolluer

- **Pour notre rapport à la ville**
 - Améliorer le cadre de vie
 - Jolie
 - Bien-être
 - Humaniser l'environnement

Qu'est-ce que la nature en ville vous apporte ?

- **Du bien-être**
 - Un bien être *2
 - Détente
 - Zénitude
 - Sérénité
 - Joie
- **De nouvelles activités**
 - Repos
 - Balade
- **Un cadre de vie**
 - Ombre
 - Un paysage agréable
 - Beauté changeante
 - Fraîcheur

Quels sont les espaces de nature dans le quartier et à proximité ?

- **Espaces identifiés :**
 - Presqu'île Rollet *2
 - Parc le long des quais
 - Le parc des Chartreux
 - La forêt de Canteleu
 - Fleuve Seine

- **Espaces à venir :**
 - La trame verte

Photolangage : l'image pour parler et pour comprendre



Éléments positifs

- Présence d'eau et conservation de l'humidité
- Chemins non goudronnés
- Maraîchage en ville
- Diversité des végétaux



Éléments négatifs

- Matériaux minéraux
- Ressemble à un jardin privé



Idées pour l'avenir

- Utiliser la Seine pour profiter de l'eau dans le quartier Flaubert
- Mettre à disposition des citoyens un espace de jardinage, par exemple partagé.

Photolangage : l'image pour parler et pour comprendre



Éléments positifs

- Forêt proche des bâtiments
- Présence d'eau : apaisement
- Écopâturage en ville



Éléments négatifs

- Parc aménagé \neq nature en ville
- La présence d'animaux ne doit pas être un alibi
- Forêt risque d'être longue à pousser



Idées pour l'avenir

- Construire une bergerie sur la zone de transition pour rapprocher la nature de la ville.
- Utiliser l'eau dans le quartier Flaubert.

Bright Mirror

Récit 1 – Les générations de Rouen

- Dis, Papy, comment c'était Rouen, quand tu étais jeune ?

Papy qui à ce moment là, rame péniblement sur le canal, prend quelques minutes pour répondre.

- Pendant longtemps, la ville a été très bétonnée, polluée, bitumée mais, un jour on a décidé que les choses devaient changer. Et c'est là qu'on a construit tout ce que tu vois autour de toi.

- Le canal, Papy ? Les arbres ?

- Oui, tu vois ces grands arbres, autour de l'eau ? Ce sont des saules pleureurs. J'ai vu lorsqu'on les a planté. J'étais là lorsqu'on a percé le canal où nous sommes. Avant cela, ce n'était que des usines et maintenant, écoute ce calme. C'est grâce à tout cela. On a voulu que la nature revienne dans la ville pour que toi tu puisses en profiter.

- Oh papy ! Regarde ! Une libellule ! et une autre ! Et une autre ! Et là qu'est-ce que c'est qu'on entend ?

- Laisse-moi écouter ? C'est un Pivert !

- Papy ? Tu peux ramer un peu plus vite ? J'aimerais aller dans la forêt.

- T'es drôle, je fais ce que je peux ! Tu sais, que la forêt a été entièrement plantée vers 2035 ? En même temps que le reste ?

- Oui, je l'ai appris à l'école, la maîtresse nous a un peu racontée, mais elle n'était pas née, elle. Tu peux me raconter plus de choses.

- Oui, attends, j'accoste et on en parle dans la forêt.

Ils accostent sur la berge aménagée. Au loin, quelques pêcheurs se tiennent avec leurs cannes. Des enfants jouent sur les berges et les amoureux regardent béatement un chevreuil qui pointe son nez hors de la forêt, avant d'y retourner prestement. On aperçoit dans la prairie de l'autre côté du canal, les moutons de la bergerie Duval installée tout près. Un rouge-gorge chante dans un saule. Papy et sa petite fille entrent dans la forêt. Tous les bruits de la ville ont disparu à présent. Seuls subsistent les chants des oiseaux et les bourdonnements des insectes.

- Bon, maintenant tu me racontes Papy ?

- Rapidement, parce qu'il est tard. Voilà, je m'en souviens bien, j'étais jeune, lorsqu'en 2035 on a fini le quartier. On a percé le canal, on a planté des arbres, partout ! A ce moment-là, ils étaient tout petits. Mais on savait tous ce qu'ils portaient comme espoirs pour nous. Et puis, l'herbe a poussé, les arbres ont grandi et on a vu revenir tous les animaux, les oiseaux, les insectes, le chevreuil et sa famille. Et puis ?

Papy regarde sa montre.

- Vite, nous allons manquer les étoiles.

Ils se dirigent tous les deux vers l'observatoire. Il se trouve sur le toit de la nouvelle mairie qui a déménagé dans le quartier 10 ans auparavant. Ils grimpent quatre à quatre les escaliers puis arrivent sur le toit. Ici aussi, tout est plein de verdure, des petits arbustes, des buissons et des arbres fruitiers et surtout, le télescope.

- Tu sais, ma chérie, autrefois en ville, on ne voyait pas les étoiles, la nuit. Il y avait trop de lumière. En plus, elle chassait les animaux. Alors que maintenant, tout est revenu...

- Oh papy, regarde, je vois Saturne !

Bright Mirror

Récit 2 – La vie autour de la Seine

Printemps 2035 , début des beaux jours, il fait beau, deux amis longent la Seine en direction des zones maraîchères du quartier, sur les platiers aménagés en sentier en bordure des zones humides.

- Fanny : Tiens, il y a des pontes de brochet en bordure de rive , c'est la première année que l'on voit cela !
- Clément : Ah ben, c'est depuis que la Seine peut déborder naturellement en période de crue grâce à la présence de prairies humides
- Fanny : La Seine est plus propre maintenant ...
- Clément : Viens, on va voir l'avancement des plantations dans le Champs des Possibles
- Fanny : Ouais, c'est quand même la cinquième ferme urbaine qui s'est installée en Métropole, et qui alimente déjà le primeur du quartier !
- Clément : Je sais, j'ai déjà goûté aux radis et aux salades primeurs élevées sous serre ! Elles étaient délicieuses !
- Fanny : Elle est bien loin l'époque où ces terres étaient abandonnées à l'industrie et la zone portuaire.
- Clément : La renaturation aura été plus rapide qu'on pouvait l'espérer au début des ateliers participatifs
- Fanny : On a échappé aux immeubles de bureau moches et aux multiples parkings
- Clément : Les premières constructions sur pilotis ont bien vieilli , remarque, ils sont bien entretenus
- Fanny : C'est grâce à la variété de bois utilisée , du local s'il vous plaît !
- Clément : je me souviens avoir vu lors de la construction des bâtiments , les animaux sont arrivés en même temps que les habitants, et migrer tout naturellement vers la forêt de la presqu'île Rollet.
- Fanny : On arrive; cela doit être la récréation à la nature-école primaire du quartier. **Ils initient à la permaculture dès le CE2 !**

Andréas, Fanny et Clément



Atelier 3 : Nature et biodiversité en ville

Groupe 5



La nature en ville : pour quoi faire ?

- **Pour l'humain**
 - Pour notre santé
 - Se promener
 - S'évader
 - Mieux respirer
- **Pour la planète**
 - Attirer un minimum de faune (oiseaux, insectes)
 - Pour la planète (biodiversité)
 - Absorber la pollution des voitures
 - Préserver et diversifier la biodiversité (faune / flore) en ville
- **Pour la ville**
 - Pour un environnement vert, non entièrement bétonné
 - Lutter contre les îlots de chaleur
 - Être entouré de vert
 - Faire disparaître la frontière entre la ville et la campagne
 - Parce que c'est beau
 - Provoquer des espaces transition / respiration entre les différents Bâtiments

Qu'est-ce que la nature en ville vous apporte ?

- **Du bien-être et la santé**
 - Apaisement
 - Détente *2
 - Respiration *2
 - Du bien-être
 - De la santé
 - Une impression de mieux respirer

- **Un cadre de vie agréable**
 - Qualité de vie
 - Revoir des oiseaux qu'on pensait disparu
 - Apporte de la fraîcheur
 - Une couleur vis-à-vis du gris
 - Un air de campagne
 - Avoir de l'espace *2

Quels sont les espaces de nature dans le quartier et à proximité ?

- **Espaces identifiés :**
 - Presqu'île Rollet *2
 - Bords de Seine
 - Les quais bas rive gauche
 - Les parcs, jardins et friches
 - Pelouse et arbres
 - Les délaissés en friche

- **Espaces à venir :**
 - Canal vert et bleu
 - Parcs *3

Photolangage : l'image pour parler et pour comprendre



Éléments positifs

- Bon rapport entre bâti, nature et paysages
- La nature ne prend pas le dessus sur la ville
- Présence d'eau équilibrée avec le reste



Éléments négatifs

- Ressemble à un jardin privé
- Trop d'horizontalité, trop peu de niveaux de sol et de végétations



Idées pour l'avenir

- Mettre en place un système d'assainissement qui permette de réutiliser les eaux pluviales
- Apporter un peu de nature à la ville sans en faire une véritable campagne pour ne pas choquer les usages

Photolangage : l'image pour parler et pour comprendre



Éléments positifs

- Nature non taillée, laissée libre par endroit comme une forêt en ville
- Entretien de certaines parties de végétation



Éléments négatifs

- Les plans d'eau sont dangereux et propices aux déchets
- La nature en ville peut ne pas correspondre aux usages qui en sont faits



Idées pour l'avenir

- Alternier la friche et l'entretenu pour donner envie à tous et toutes.
- Créer des fermes urbaines avec des animaux, visitables mais fonctionnelles.

Bright Mirror

Récit 1 – Une invitation dans notre nature

Mon cher Alphonse,

Nous avons enfin récolté nos premières truffes au pied de nos chênes verts qui constituent désormais de notre mini-forêt. Sache que nous avons planté depuis une quinzaine d'années des chênes, bouleaux, hêtres, frênes ... dans lesquels nous avons accueilli de nouveaux habitants, nos chers écureuils. Ravis de leurs habitats M. et Mme Ecureuil ont fondé une famille, tu trouveras joint à la lettre la photographie de cette belle famille prise depuis mon balcon.

Tu peux enfin venir nous rendre visite car tu pourras venir goûter à la fraîcheur, de profiter de l'ombre de leurs feuillages et déambuler autour. Les jachères fleuries sont survolées par des nuées d'insectes. nous avons enfin retrouvé les papillons et les libellules qui nous manquaient tant. Le doux chant des rossignols et le piaillement des moineaux charment nos oreilles et enchantent nos journées.

Mon cher cousin, tu ne pourras plus reculer face à mon invitation car ta cousine te préparera une bonne omelette aux truffes locales et ta musette remplie de charcutailles abondera ce repas de retrouvailles.

Désormais, notre forêt urbaine n'a rien à envier à la forêt de Pomeyrol où nous passons nos vacances d'été ensemble. Tu trouveras chez nous le calme que tu apprécies tant dans tes collines verdoyantes, entouré de ton troupeau.

N'oublies pas de nous préciser ton heure d'arrivée, car nous t'enverrons la navette fluviale.

Et comme le disait Jean-Jacques Rousseau grand amateur de nature : **“Jamais la nature ne nous trompe, c'est toujours nous qui nous trompons.”**

Ta chère cousine Claire

Claire, JL et Christophe

Bright Mirror

Récit 2 – Une journée de mouton...

Mon nom c'est Black Sheep, je suis un tout petit mouton.

Ma mission est d'entretenir les espaces verts du Quartier Harmonie, anciennement quartier Flaubert. J'ai plein d'amis, des moutons, des chèvres, des lamas, des lapins, des écureuils, des poules et des abeilles. En quoi consiste ma journée? Je monte sur mon vélo (et oui, les moutons pédalent), à l'aube, avant que les résidents ne se réveillent...

C'est moi qui organise le travail. Je confie à chacun ses tâches pour la journée : les moutons tondent silencieusement, les chèvres taillent les haies, les lapins mangent les trèfles et les pissenlits, les écureuils ramassent les noix et noisettes, et les lamas ramassent et digèrent les déchets. Nous ne touchons ni aux arbres, ni aux fleurs, réservés pour les abeilles et les papillons. Une fois ces tâches accomplies, nous accueillons nos amis "Les deux pieds" : j'amène les enfants à l'école sur mon dos, les adultes vont au travail sur leur libellule géante...

La journée se passe... nous collectons le miel des abeilles, nous ramassons les œufs des poules et préparons le dîner...

Quel plaisir de diner tous ensemble après 15 ans de confinement !

Gilles et Emmanuelle

Bright Mirror

Récit 1 – Nous goûtons à la vie

Groupe 1

Nous sommes le 9 mars 2035.

Je me suis réveillé.e de bonne heure et je déjeune sur ma terrasse, où les jonquilles, les muscaris et les iris, forment un joli bouquet. La rhubarbe pointe son nez et me laisse deviner de succulentes tartes et confitures. je déguste un toast de pain grillé tartiné avec la dernière récolte de miel millésimé des toits de l'éco-quartier été 2034.

Au loin, près du canal, sous les saules, des pêcheurs commencent à s'installer. Un vol d'hirondelles traverse mon horizon. Une mouette criarde attire mon attention. Elle est perchée sur le ponton avec ses congénères et je décide d'y aller avec les enfants.

Nos 6 paires d'yeux sont avides du printemps en bord de Seine.

A notre sortie, une bande de joggeurs nous salue joyeusement. Ils traversent la pelouse fleurie. Le grand dégingandé se prend les pieds dans une butte de taupe. Il jure un peu et repart, le sourire aux lèvres.

Nous longeons les jardins potagers et encourageons les jardiniers matinaux. Nous apercevons un merle brandissant fièrement sa proie : un pauvre ver de terre, fier artisan du sol.

Nous avons trop flâné... Il est temps de gagner les bords de Seine. Les arbres ont bien grandi depuis 25 ans sur la presqu'île.

il a bien changé le quartier ! Les anguilles et les saumons ne vont pas tarder à remonter le fleuve et remplir les filets des pêcheurs.

En attendant, les tritons et grenouilles se reproduisent dans le canal. Leur croassement à travers les roseaux ravissent mes deux compagnons.

Nous goûtons à la vie.

Michel, Hélène et Thomas

Bright Mirror

Récit 2 – La découverte de Frédérique

Groupe 1

Frédérique sort d'une période de coma après une vingtaine d'années, suite à une catastrophe industrielle. En sortant de l'hôpital, il rencontre un groupe de personnes qui décident de se rendre dans le quartier Flaubert de Rouen qui est, selon eux, le paradis sur terre. Un espace où l'humain et la nature vivent en harmonie.

Une fois sur place, ils sont intégrés auprès d'une communauté d'habitants qui leur explique le fonctionnement du quartier. La communauté semble extrêmement sensibilisée aux notions de réchauffement climatique, de nature en ville et a développé toute une organisation permettant, à son échelle, de répondre à ces enjeux.

Claude s'avance vers le groupe en montrant un espace dans lequel vivent des animaux qu'on n'a pas l'habitude de voir en ville.

“Voici la ferme Flaubert ! Nous y élevons des chèvres, des moutons, des poules, un cheval, des oies, deux cochons chinois ainsi que quelques vaches. A côté vous pouvez voir notre jardin dans lequel nous cultivons nos propres légumes. Sous la forme de permaculture, nous cultivons toutes sortes de légumes au gré des saisons. Ce jardin est entouré d'un verger afin de pouvoir y cueillir des fruits. Cette ferme est notre coopérative habitante ! Nous nous appuyons sur les connaissances, les compétences, et les envies des habitants du quartier pour faire vivre ce lieu qui nous nourrit. Notre ferme fonctionne si bien que le supermarché du quartier s'est complètement transformé en un lieu de confection de divers produits d'entretien et d'hygiène dont les habitants ont besoin.”

Frédérique demande aux habitants à quoi servent les grandes cuves et tuyaux présents aux abords des canaux.

Alex explique alors.

“Nous avons dû nous adapter aux bouleversements climatiques. Durant la saison des pluies nous récupérons l'eau à travers nos tuyaux que nous stockons dans ces grandes cuves. Pendant la saison sèche, cette eau nous permet de continuer à faire fonctionner la ferme et nous l'utilisons également pour nos besoins d'hygiène quotidiens.”

Frédérique semble ébahi par ce quartier, et demande aux habitants s'il peut s'y installer, malgré le fait qu'il n'ait pas d'argent. C'est alors qu'on lui explique qu'une Tiny house s'est libérée il y a peu. Elle peut l'accueillir en échange d'un loyer modéré jusqu'à ce qu'il trouve une stabilité financière et un emploi. Frédérique décide donc de rejoindre la communauté, de s'installer provisoirement dans ce logement et de contribuer aux tâches inhérentes à la vie du quartier.

Bright Mirror

Récit 1 – Mouvement régénération

Groupe 2

À partir d'aujourd'hui, je vais pouvoir me reposer pour le reste de l'année. Moi, c'est la planète.

On est le 1er mai et le quartier Flaubert - autosuffisant - n'a plus besoin d'aller épuiser les ressources ailleurs pour le reste de l'année.

Je suis soulagée de ne pas souffrir à un autre endroit de moi-même pour nourrir et chauffer les habitants de mon quartier.

Je n'ai plus besoin de voir passer 50 camions pour apporter de quoi nourrir les habitants - que c'est beau, un vélo-cargo! :-)

Je ne tousse plus. La nature absorbe tous les polluants et produit un air pur pour mes habitants.

Mes habitants sont heureux de vivre et travailler dans ce quartier. Et qu'ils sont beaux, ces nombreux drapeaux des pays du monde entier venus me visiter! Reviens quand tu veux, Jair! ;-)

Je n'entends plus aucun bruit de voiture (elles sont toutes calfeutrées en sous-sol et ne circulent plus sur ma tête), ce qui me permet d'entendre de nouveau le bruit des oiseaux, de l'eau, des feuilles qui bruissent dans les arbres et des rires des enfants. Ne passent plus que les piétons, le bus silencieux à énergie propre, les vélos et deux-roues non thermiques.

Personne n'entre dans mon quartier en voiture: qu'il soit travailleur ou résident, chacun, comme ses chaussures, la remise dans un sous-sol à l'entrée du quartier.

Je me repose parce que le quartier est calme.

Même mes voitures, enfouies en "sous-sol", bénéficient d'arbres plantés à leur niveau souterrain, au milieu de puits de lumière et de soleil, qui pénètrent mes entrailles.

Ma fièvre est passée. La surchauffe est terminée. Je respire de nouveau et peux me rafraîchir à volonté.

Je suis heureuse également de ne plus dégager de mauvaises odeurs, comme ce pétrole issu de mes entrailles et s'exhalant des aisselles de ces gros camions diesels.

J'exhale de nouveau le parfum des fleurs, des fruits, du jasmin, des glycines.

Comme j'ai perdu ma croûte de bitume, ma peau de velours perçoit de nouveau le velours des petits pieds nus de bébés qui gambadent sur les pelouses.

Quel plaisir de retrouver mes amis les abeilles, papillons, insectes, lombrics, chauves-souris et lézards-murailles. Plaisir de retrouver mes amis poissons et baigneurs dans mes eaux redevenues propres et transparentes.

Ca y est, enfin, ici, je revis ! Et heureusement, cela commence à être comme cela partout... :-)

Hélène, Christophe et Mathias

Bright Mirror

Récit 2 – Équilibre, vie autour, sensation, couleur, odeur

Groupe 2

Je suis le saule du quartier Flaubert et je vais vous raconter ma journée.

Il est 5 heures du matin, Rouen s'éveille, le silence règne encore mais j'attends avec impatience le chant des merles et des chardonnerets. Nous sommes une grande communauté d'arbres tout près du canal, il y fait bien frais, j'ai les pieds dans l'eau et cela me plait. Je me rappelle qu'en 2020, je me sentais bien seul dans cette friche industrielle. Aujourd'hui, le paysage a bien changé, la qualité de l'air s'est vraiment améliorée avec toutes ces plantations. J'ai plein de nouveaux copains : des chênes, des frênes, des aulnes. A mes pieds, l'herbe est fraîche, la terre est bien meuble. Je me sens bien ici.

Il est 8h. J'entends passer les premiers écoliers sur la promenade, ils chantent eux aussi. Je les regarde.

A midi, le soleil est au zénith, on se dispute mon ombrage que je porte loin de moi. Certains pique-niquent, d'autres se reposent. J'entends au loin le bruit des goélands qui volent sur la Seine.

Heureusement, je ne suis plus tout seul, chacun peut trouver sa place auprès du canal.

A 17h, enfin les enfants courent et jouent autour de nous. Les parents prennent l'apéro. L'ambiance est joyeuse, festive.

La nuit revient. Les insectes reviennent se cacher dans mes branches. Les mulots cherchent à manger. Ils poursuivent les insectes. C'est la course-poursuite !

Et le quartier s'endort. Il a bien changé ce quartier.

Je suis le saule du quartier Flaubert. Et j'ai passé une bonne journée.

Stéphanie, Yves et Lucie

Bright Mirror

Récit 1 – 20 ans pour un nouveau monde

Groupe 3

Je me réveille à l'aube. Attiré par les premières lueurs du jour, j'ouvre ma fenêtre. Celle-ci donne sur le canal bleu, un îlot de verdure et de fraîcheur. J'entends les chants des oiseaux, le vent souffler dans les arbres. Je sens la fraîcheur de la rosée du matin. Des senteurs de cerisiers en fleurs et de jasmin m'envahissent. Depuis mon deuxième étage j'ai la chance de pouvoir m'émerveiller de cette nature chaque jour. Mes yeux s'arrêtent sur chaque détail composant ce paysage. Je vois les oiseaux qui s'activent près des potagers urbains, encore inoccupés à cette heure par mes voisins. Les terrains de jeux plus loin seront bientôt envahis par les enfants.

La présence d'un pêcheur et sa fille attire mon regard sur le canal bleu, habité par des cygnes et des canards. Je vois aussi sur les hauteurs des pelouses et des fleurs sauvages tels des pâturages broutés par le bétail.

Je me remémore le quartier quelques décennies plus tôt, où le paysage était bien plus monotone.

Désormais, la végétation fournie et d'une grande diversité s'étale à perte de vue. L'air me paraît plus respirable et je me sens plus serein qu'à l'époque. On en oublierait presque que nous sommes en ville, tant la verdure a remplacé le béton. Comment aurais-je pu imaginer il y a encore 20 ans qu'on puisse pêcher dans la Seine ? Dans mes yeux qui s'arrêtent sur la Seine, c'est toute l'histoire de Rouen qui défile.
Une ville résolument tournée vers la Seine et la Nature.

Alexandre, Caroline et Miléna

Bright Mirror

Récit 2 – Du côté de chez Flau

Groupe 3

Il est huit heures du matin. Je suis accoudée à la terrasse de mon appartement. J'écarquille les yeux et ouvre mes oreilles au chant du merle qui résonne tous les matins à la même heure. Il fait doux. J'observe le mouvement des feuilles du saule pleureur, provoqué par la légère brise matinale qui me caresse le visage. Je décide de délasser mon corps, en profitant des espaces de détente de mon quartier. Je pars retrouver mes amies qui ont les mêmes habitudes que moi.

Nous nous retrouvons au parcours de santé qui se situe près du canal bleu. Nous marchons au gré des potagers et des jardins aromatiques, le long des cerisiers. Les premières cerises sont là, rouges et généreuses. Je tends ma main pour en cueillir une poignée avant que les oiseaux ne viennent les picorer. Elles sont délicieuses. On décide d'improviser un déjeuner sur l'herbe entre les roseaux, au milieu de la famille des canards et des cygnes majestueux et d'une blancheur immaculée. Tout le monde apprécie le petit écureuil qui est en train de grimper sur le saule pleureur. Les arbres nous protègent de la chaleur mais les rayons du soleil traversent les feuilles et réchauffent ma peau.

Après le déjeuner, nous partons à la découverte de la nouvelle activité tyrolienne, voulue par les habitants. Après s'être équipées avec le harnais, nous glissons entre les branches des arbres avec comme fond sonore le cui-cui des oiseaux. Je découvre alors mon quartier, comme je ne l'avais vu. J'aperçois au loin le toit végétalisé des immeubles avec les habitants qui viennent récolter le miel dans les ruches, pendant que d'autres, récoltent les premières tomates cerises.

Sur le chemin du retour, chacun pose devant une sculpture monumentale représentant une grosse tête avec de grosses lunettes. Je décide de m'arrêter « Chez Flau », chercher une part de tarte « Flaubert » au miel et aux noisettes du quartier. Je la déguste sur un banc afin de profiter de mes voisins mélomanes et du coucher de soleil de cette fin de journée qui se reflète dans le canal bleu.

Léa, Jean-Michel et Sarah

Bright Mirror

Récit 1 – Les générations de Rouen

Groupe 4

- Dis, Papy, comment c'était Rouen, quand tu étais jeune ?

Papy qui à ce moment là, rame péniblement sur le canal, prend quelques minutes pour répondre.

- Pendant longtemps, la ville a été très bétonnée, polluée, bitumée mais, un jour on a décidé que les choses devaient changer. Et c'est là qu'on a construit tout ce que tu vois autour de toi.

- Le canal, Papy ? Les arbres ?

- Oui, tu vois ces grands arbres, autour de l'eau ? Ce sont des saules pleureurs. J'ai vu lorsqu'on les a planté. J'étais là lorsqu'on a percé le canal où nous sommes. Avant cela, ce n'était que des usines et maintenant, écoute ce calme. C'est grâce à tout cela. On a voulu que la nature revienne dans la ville pour que toi tu puisses en profiter.

- Oh papy ! Regarde ! Une libellule ! et une autre ! Et une autre ! Et là qu'est-ce que c'est qu'on entend ?

- Laisse-moi écouter ? C'est un Pivert !

- Papy ? Tu peux ramer un peu plus vite ? J'aimerais aller dans la forêt.

- T'es drôle, je fais ce que je peux ! Tu sais, que la forêt a été entièrement plantée vers 2035 ? En même temps que le reste ?

- Oui, je l'ai appris à l'école, la maîtresse nous a un peu racontée, mais elle n'était pas née, elle. Tu peux me raconter plus de choses.

- Oui, attends, j'accoste et on en parle dans la forêt.

Ils accostent sur la berge aménagée. Au loin, quelques pêcheurs se tiennent avec leurs cannes. Des enfants jouent sur les berges et les amoureux regardent béatement un chevreuil qui pointe son nez hors de la forêt, avant d'y retourner prestement. On aperçoit dans la prairie de l'autre côté du canal, les moutons de la bergerie Duval installée tout près. Un rouge-gorge chante dans un saule. Papy et sa petite fille entrent dans la forêt. Tous les bruits de la ville ont disparu à présent. Seuls subsistent les chants des oiseaux et les bourdonnements des insectes.

- Bon, maintenant tu me racontes Papy ?

- Rapidement, parce qu'il est tard. Voilà, je m'en souviens bien, j'étais jeune, lorsqu'en 2035 on a fini le quartier. On a percé le canal, on a planté des arbres, partout ! A ce moment-là, ils étaient tout petits. Mais on savait tous ce qu'ils portaient comme espoirs pour nous. Et puis, l'herbe a poussé, les arbres ont grandi et on a vu revenir tous les animaux, les oiseaux, les insectes, le chevreuil et sa famille. Et puis ?

Papy regarde sa montre.

- Vite, nous allons manquer les étoiles.

Ils se dirigent tous les deux vers l'observatoire. Il se trouve sur le toit de la nouvelle mairie qui a déménagé dans le quartier 10 ans auparavant. Ils grimpent quatre à quatre les escaliers puis arrivent sur le toit. Ici aussi, tout est plein de verdure, des petits arbustes, des buissons et des arbres fruitiers et surtout, le télescope.

- Tu sais, ma chérie, autrefois en ville, on ne voyait pas les étoiles, la nuit. Il y avait trop de lumière. En plus, elle chassait les animaux. Alors que maintenant, tout est revenu...

- Oh papy, regarde, je vois Saturne !

Bright Mirror

Récit 2 – La vie autour de la Seine

Groupe 4

Printemps 2035 , début des beaux jours, il fait beau, deux amis longent la Seine en direction des zones maraîchères du quartier, sur les platiers aménagés en sentier en bordure des zones humides.

- Fanny : Tiens, il y a des pontes de brochet en bordure de rive , c'est la première année que l'on voit cela !
- Clément : Ah ben, c'est depuis que la Seine peut déborder naturellement en période de crue grâce à la présence de prairies humides
- Fanny : La Seine est plus propre maintenant ...
- Clément : Viens, on va voir l'avancement des plantations dans le Champs des Possibles
- Fanny : Ouais, c'est quand même la cinquième ferme urbaine qui s'est installée en Métropole, et qui alimente déjà le primeur du quartier !
- Clément : Je sais, j'ai déjà goûté aux radis et aux salades primeurs élevées sous serre ! Elles étaient délicieuses !
- Fanny : Elle est bien loin l'époque où ces terres étaient abandonnées à l'industrie et la zone portuaire.
- Clément : La renaturation aura été plus rapide qu'on pouvait l'espérer au début des ateliers participatifs
- Fanny : On a échappé aux immeubles de bureau moches et aux multiples parkings
- Clément : Les premières constructions sur pilotis ont bien vieilli , remarque, ils sont bien entretenus
- Fanny : C'est grâce à la variété de bois utilisée , du local s'il vous plaît !
- Clément : je me souviens avoir vu lors de la construction des bâtiments , les animaux sont arrivés en même temps que les habitants, et migrer tout naturellement vers la forêt de la presqu'île Rollet.
- Fanny : On arrive; cela doit être la récréation à la nature-école primaire du quartier. **Ils initient à la permaculture dès le CE2 !**

Andréas, Fanny et Clément

Bright Mirror

Récit 1 – Une invitation dans notre nature

Groupe 5

Mon cher Alphonse,

Nous avons enfin récolté nos premières truffes au pied de nos chênes verts qui constituent désormais de notre mini-forêt. Sache que nous avons planté depuis une quinzaine d'années des chênes, bouleaux, hêtres, frênes ... dans lesquels nous avons accueilli de nouveaux habitants, nos chers écureuils. Ravis de leurs habitats M. et Mme Ecureuil ont fondé une famille, tu trouveras joint à la lettre la photographie de cette belle famille prise depuis mon balcon.

Tu peux enfin venir nous rendre visite car tu pourras venir goûter à la fraîcheur, de profiter de l'ombre de leurs feuillages et déambuler autour. Les jachères fleuries sont survolées par des nuées d'insectes. nous avons enfin retrouvé les papillons et les libellules qui nous manquaient tant. Le doux chant des rossignols et le piaillement des moineaux charment nos oreilles et enchantent nos journées.

Mon cher cousin, tu ne pourras plus reculer face à mon invitation car ta cousine te prépareras une bonne omelette aux truffes locales et ta musette remplie de charcutailles abondera ce repas de retrouvailles.

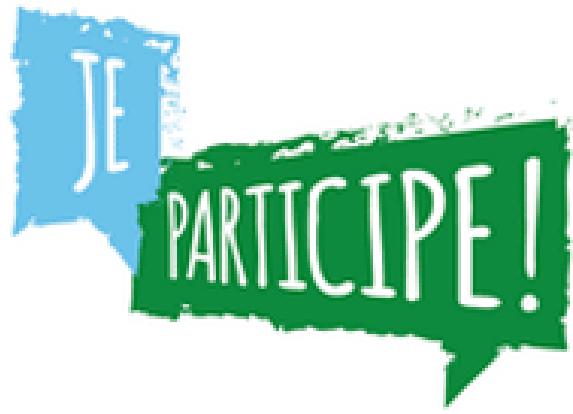
Désormais, notre forêt urbaine n'a rien à envier à la forêt de Pomeyrol où nous passons nos vacances d'été ensemble. Tu trouveras chez nous le calme que tu apprécies tant dans tes collines verdoyantes, entouré de ton troupeau.

N'oublies pas de nous préciser ton heure d'arrivée, car nous t'enverrons la navette fluviale.

Et comme le disait Jean-Jacques Rousseau grand amateur de nature : **“Jamais la nature ne nous trompe, c'est toujours nous qui nous trompons.”**

Ta chère cousine Claire

Claire, Jean-Luc et Christophe



4

Atelier 4

R

epensons
le quartier
Rouen Flaubert
La grande concertation



Synthèse de l'atelier 4



Avis sur les scénarios de canaux bleu et vert

1

GRAND BASSIN

+

- Fraîcheur
- Terrasses possibles
- Événements possibles
- Perspective sur la Seine

-

- Trop minéral et bétonné
- Peu d'usages
- Pas de transition avec le quartier
- Trop rectiligne

2

BERGES ET PRAIRIES

+

- Espaces verts
- Biodiversité
- Activités diverses
- Usage de canal
- Fraîcheur

-

- Peu d'usages
- Risque de nuisibles

3

MÉANDRES

+

- Balades
- Espaces verts
- Intime
- Usages variés
- Esthétique
- Biodiversité

-

- Moins d'eau
- Risque d'eau stagnante
- Entretien nécessaire

Restitution des rôles des associations et des collectifs sur la nature en ville dans le quartier

Groupe répondant	Entretien des espaces	Animation de la vie de quartier	Surveillance	Formation sur la nature	Bonne communication	Gestion du vivre ensemble
Groupe 1	✓	✓	○	○	○	✓
Groupe 2	○	✓	✓	✓	○	○
Groupe 3	✓	✓	✓	✓	○	○
Groupe 4	✓	✓	○	○	✓	✓
Groupe 5 - Acteurs	✓	○	○	○	○	✓
Total	4/5	4/5	2/5	2/5	1/5	3/5

Restitution des rôles des promoteurs et des bailleurs sur la nature en ville dans le quartier

Groupe répondant	Assurer la qualité de l'écoquartier	Mieux associer les habitants	Gérer l'écoquartier et ses ressources	Informier	Soutenir la biodiversité et la nature en ville	Co-construire le quartier
Groupe 1	✓	✓				
Groupe 2	✓		✓			
Groupe 3	✓			✓		
Groupe 4	✓				✓	✓
Groupe 5 - Acteurs	✓		✓			
Total	5/5	1/5	2/5	1/5	1/5	1/5

Restitution des rôles des collectivités publiques sur la nature en ville dans le quartier

Groupe répondant	Animer le quartier	Assurer l'entretien et l'organisation du quartier	Éduquer et sensibiliser	Assurer une bonne communication	Faire vivre le quartier	Entretenir le quartier et développer sa nature
Groupe 1	✓	✓	✓	○	○	○
Groupe 2	✓	✓	○	○	○	○
Groupe 3	✓	✓	○	○	○	○
Groupe 4	○	○	○	○	✓	✓
Groupe 5 - Acteurs	✓	○	○	✓	○	○
Total	4/5	3/5	1/5	1/5	1/5	1/5

Restitution des rôles des habitants et des usagers à titre individuel sur la nature en ville dans le quartier

Groupe répondant	Utiliser l'espace ensemble	Participer activement à la nature en ville	Éduquer et sensibiliser	Veiller au respect du quartier	Participer à l'entretien	Participer à la vie du quartier
Groupe 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Groupe 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Groupe 3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Groupe 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Groupe 5 - Acteurs	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Total	4/5	3/5	1/5	2/5	1/5	1/5

De nouveaux rôles identifiés par les participants

Nouveaux rôles identifiés

- Valoriser l'espace
- Animer
- Respecter
- Éduquer
- Contrôler
- Profiter
- Vendre la production locale
- Informer
- Co-décider
- Dialoguer

Nouveaux acteurs identifiés

- Ouvriers
- Salariés
- Restaurateurs
- Entreprises
- TCAR
- Usagers « loisir »
- Touristes
- Agriculteurs
- Élus
- Artistes



Les différents rôles identifiés en amont de l'atelier n'ont pas contenté les participants : en leur proposant d'ajouter les acteurs et rôles auxquels ils pouvaient penser, on voit se dessiner une idée relativement claire des exigences qui les animent : que **le quartier soit bien utilisé** (valoriser l'espace, animer, profiter) mais également que les **habitants et usagers soient pleinement impliqués** (éduquer, informer, co-décider, dialoguer). Enfin, il apparaît que **des mécanismes assurent le bon fonctionnement** des dispositifs mis en place (respecter, contrôler).

Atelier 4 – Conclusions



L'atelier relatif aux rôles de chacun dans le quartier a permis aux participants de définir les actions qui pourraient être faites par des acteurs divers.

Ainsi, les **associations et collectifs d'habitants** font l'objet d'une attente certaine de la part des participants, principalement en termes d'entretien des espaces et d'animation du quartier. Néanmoins, on remarque aussi que le groupe des acteurs locaux, composé en partie d'associations, a considéré ces associations comme responsable de moins de tâches que les autres groupes.

Les **bailleurs, promoteurs immobiliers et syndics de copropriété** ont principalement en charge la construction d'un bâti de qualité qui soit bien entretenu. Toujours selon les participants, cette la conception de ce bâti doit faire l'objet d'un dialogue et d'une bonne communication avec les habitants. Les promoteurs et bailleurs semblent mis à l'écart des autres activités.

Les **collectivités publiques** ont deux rôles principaux : mettre en place une réelle animation de quartier pour que le quartier Flaubert soit un territoire vivant, et entretenir les espaces publics. Les fonctions d'éducation, sensibilisation et communication semblent pourtant ne pas appartenir à cette catégorie d'acteur.

Enfin, les **habitants et usagers** semblent avoir un rôle prédominant dans l'entretien du quartier et de sa nature, et les participants voient comme une responsabilité le fait de profiter collectivement du quartier.

Les tendances de ces réponses poussent à penser le quartier comme un tout dans lequel les différents acteurs doivent se coordonner et travailler en harmonie.

Pour continuer ce travail, il pourrait être intéressant de **mettre en place une instance (type Maison du quartier) qui inclurait toutes les parties prenantes** pour leur permettre de se répartir les tâches et de contrôler le bon fonctionnement du quartier sous tous ses aspects.



Compte-rendu ATELIER 4 – Groupe 1



Atelier 4 : présences et retour sur la concertation

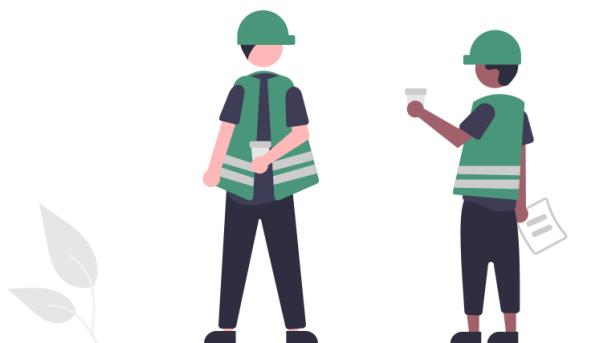
Présents :

- **Maîtrise d'ouvrage :**
 - Bertrand Masson, Métropole Rouen-Normandie
 - Hassan El Machkouri, Métropole Rouen-Normandie
 - Clément Hafaiedh, Rouen-Normandie Aménagement
- **Maîtrise d'œuvre :**
 - Loïc Bonnin, Atelier Osty
- **Participants : 5**



Ce qui a été apprécié dans les ateliers par les participants :

- **L'exercice de récits d'imaginaires positifs - Bright mirror** a été apprécié par l'ensemble des participants. Cet atelier a été perçu comme l'un des **plus participatifs**

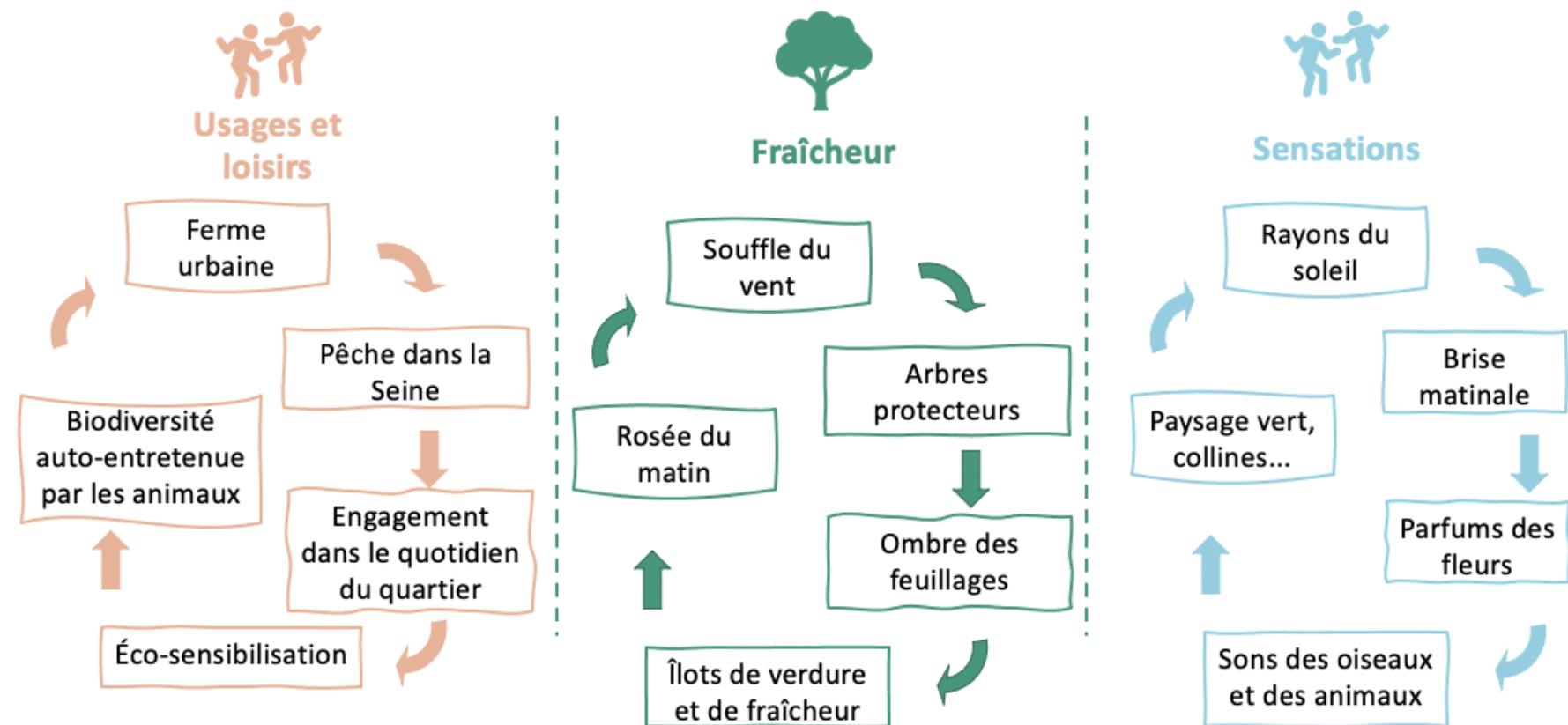


Ce qui caractérise le projet d'aménagement pour les participants :

- La création d'une **zone tampon** avec le quartier (élément revenu plusieurs fois lors de l'exercice)
- Le fait que le projet soit un **éco-quartier** et la place de la **nature en ville**
- La dimension liée aux risques industriels

Présentation des concepts ayant émané lors du précédent atelier, à approfondir

LES GRANDS APPORTS DE LA NATURE EN VILLE



Remarques collectives :

- Le terme « loisirs » est insuffisant et doit englober l'ensemble des « usages » (terme ajouté au schéma par la suite)
- La dimension d'engagement vis-à-vis de la biodiversité était très forte

Présentation du projet et échange avec la maîtrise d'oeuvre



Question : Ne serait-il pas préférable de créer une transition verte depuis le petit Quevilly, et avec le reste de Rouen ? L'avenue Jean Rondeaux n'est-elle pas trop minérale ?

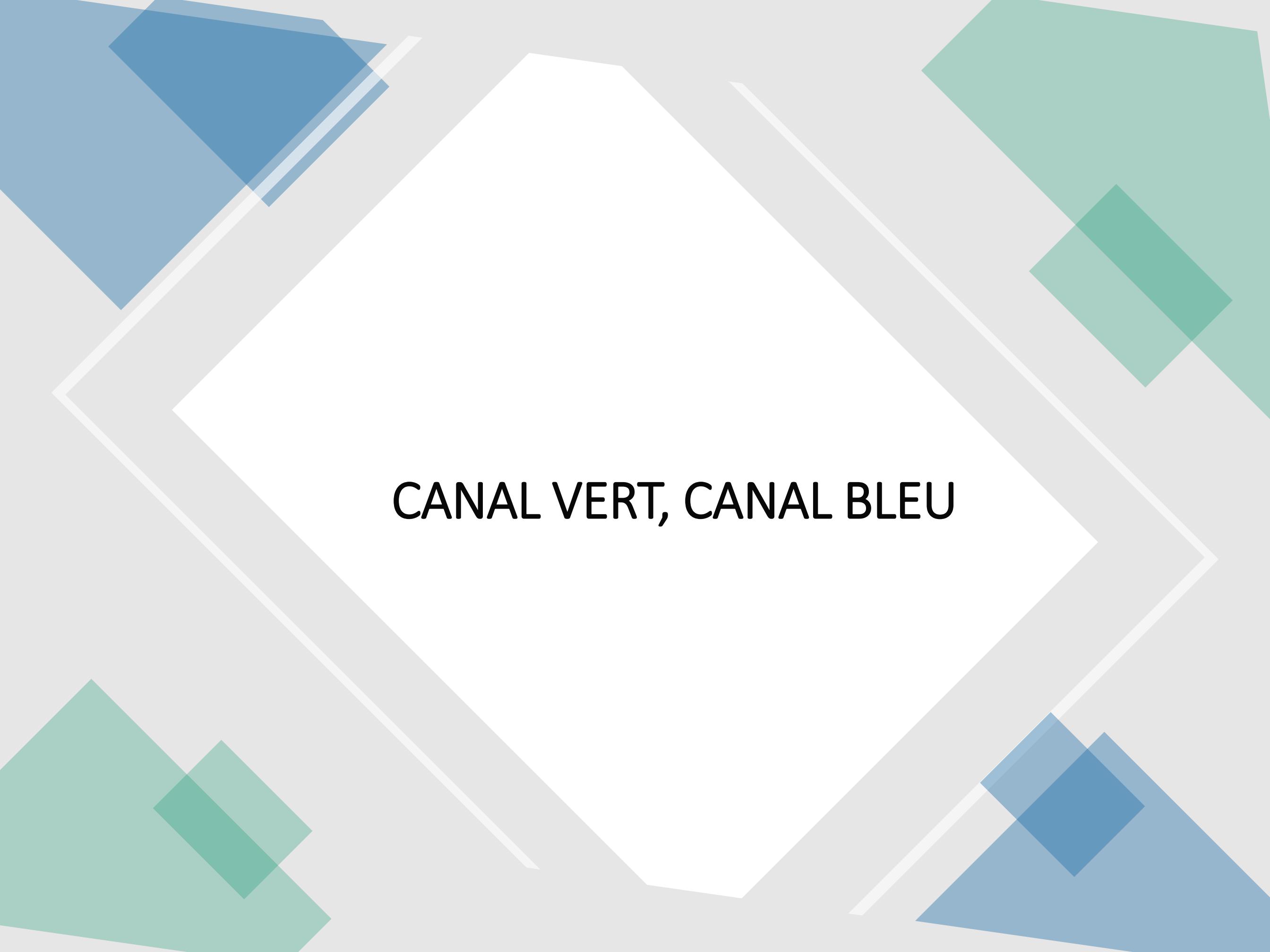
Réponse de Loïc Bonnin, Atelier Osty :

- Le concepteur a souhaité avoir une perspective avec du bâti
- Les espaces verts sont prévus au cœur des îlots
- Pour le reste du quartier, des évolutions pourront être envisagées

Question : Quelle place sera laissée aux endroits sauvages où il n'y aura pas la « main de l'Homme » pour les entretenir ?

Réponse de Loïc Bonnin, Atelier Osty :

- Il y a plusieurs espaces dans le quartier (boisement humide, masse végétale...) qui pourront conserver un côté sauvage
- Il faudra alterner des espaces entretenus, les jardins partagés et d'autres espaces en forme de « corridors » sauvages. Par ailleurs, l'acceptabilité des habitants face à ce type d'espaces « sauvages » se pose encore.

The background features a central white diamond shape with a thin white border. This diamond is set against a light gray background. In the four corners, there are overlapping geometric shapes in shades of blue and green. The top-left and bottom-right corners have blue shapes, while the top-right and bottom-left corners have green shapes. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement.

CANAL VERT, CANAL BLEU

HYPOTHESES D'EVOLUTION

> PROJET INITIAL : CANAL BLEU

- Surface périmètre DCE : 70 000m² :
- eau permanente: 18 000m² (25%)
 - espaces verts: 28 000 m² (40%)
 - revêtements imperméables: 24 000m² (35%)

GRAND BASSIN



> PARC FACADE A FACADE: EAU LINÉAIRE

- Surface périmètre ESQ : 70 000m² :
- eau permanente: 12 000m² (17%)
 - espaces verts: 34 000 m² (48%)
 - sols imperméables (ou semi): 24 000m² (35%)
 - berges plantées: 400 ml

BERGES ET PRAIRIES



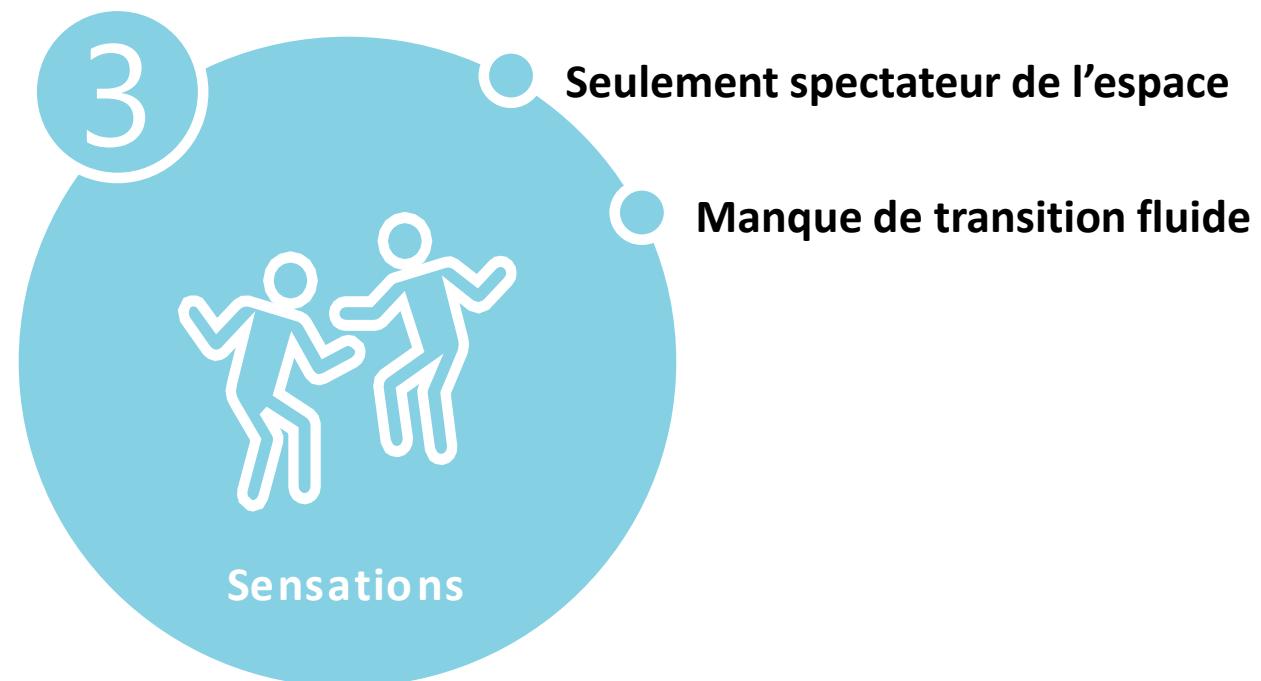
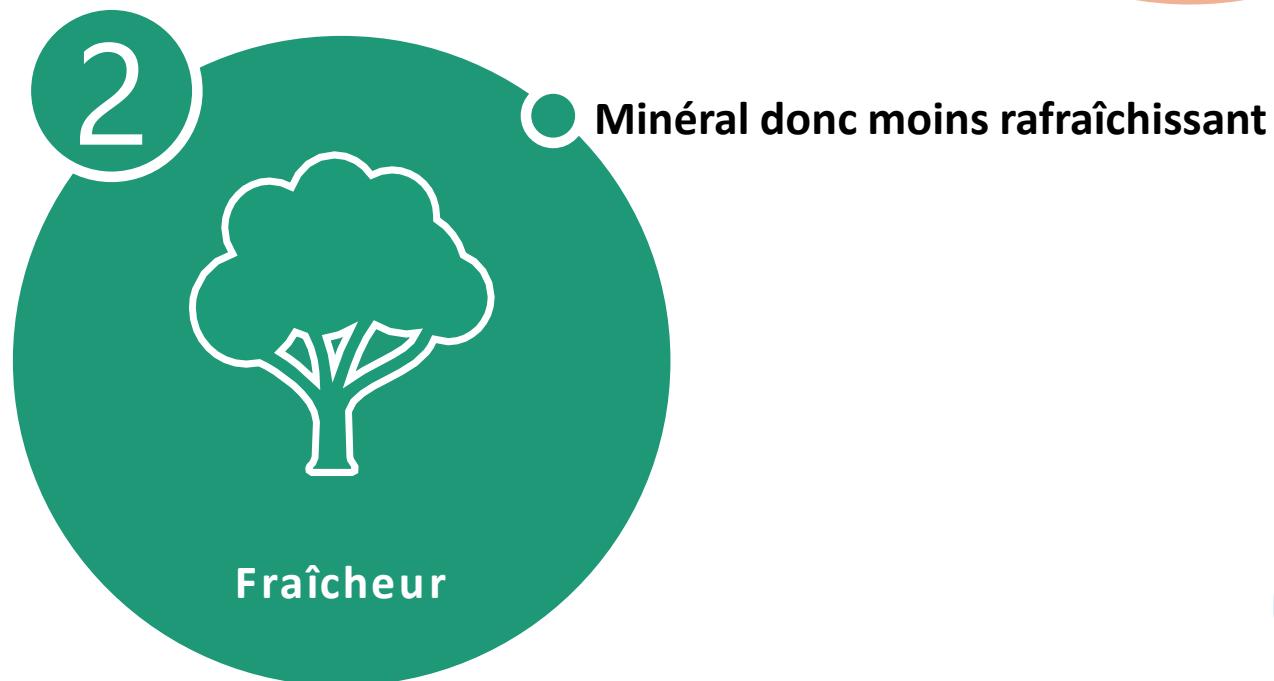
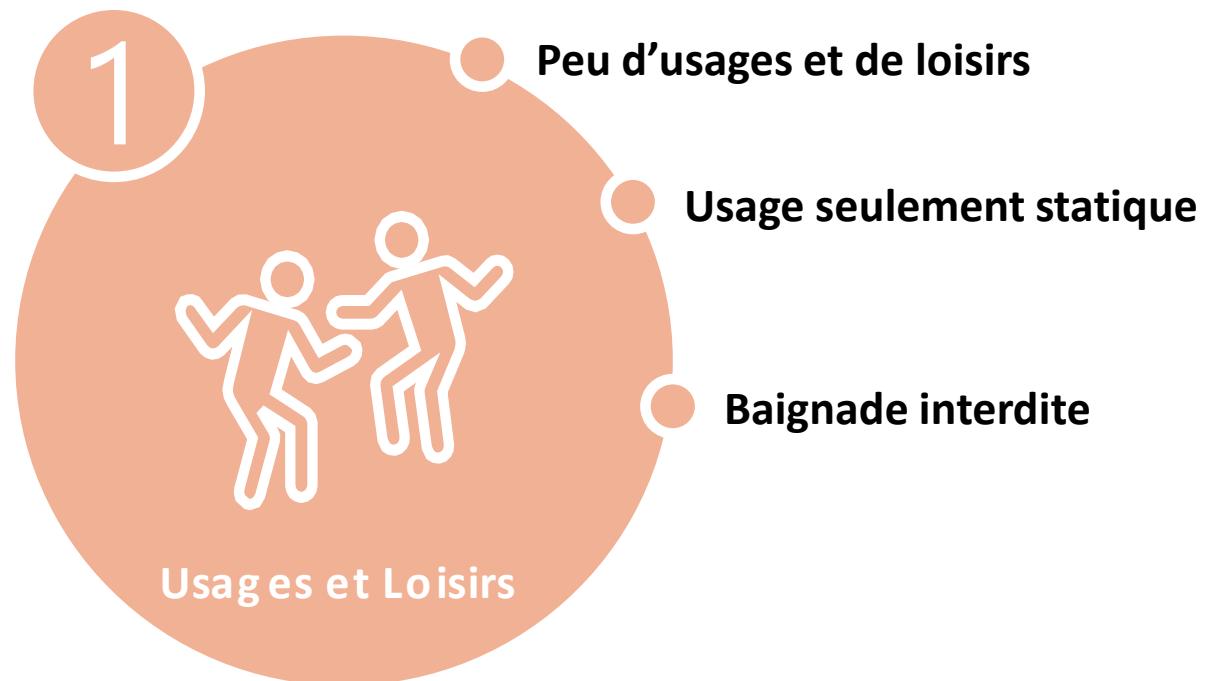
> PARC FACADE A FACADE: EAU TRANSVERSALE

- Surface périmètre ESQ : 70 000m² :
- eau permanente: 12 000m² (17%)
 - espaces verts: 38 000 m² (54%)
 - sols imperméables (ou semi): 20 000m² (28%)
 - berges plantées: 1000 ml

MÉANDRES



Remarques sur le scénario 1 : « Grand bassin »



Remarques sur le scénario 2 : « Berges et prairie »

1

Baignade interdite



Usages et Loisirs

2

+ d'espaces verts en terme de surface



Fraîcheur

3

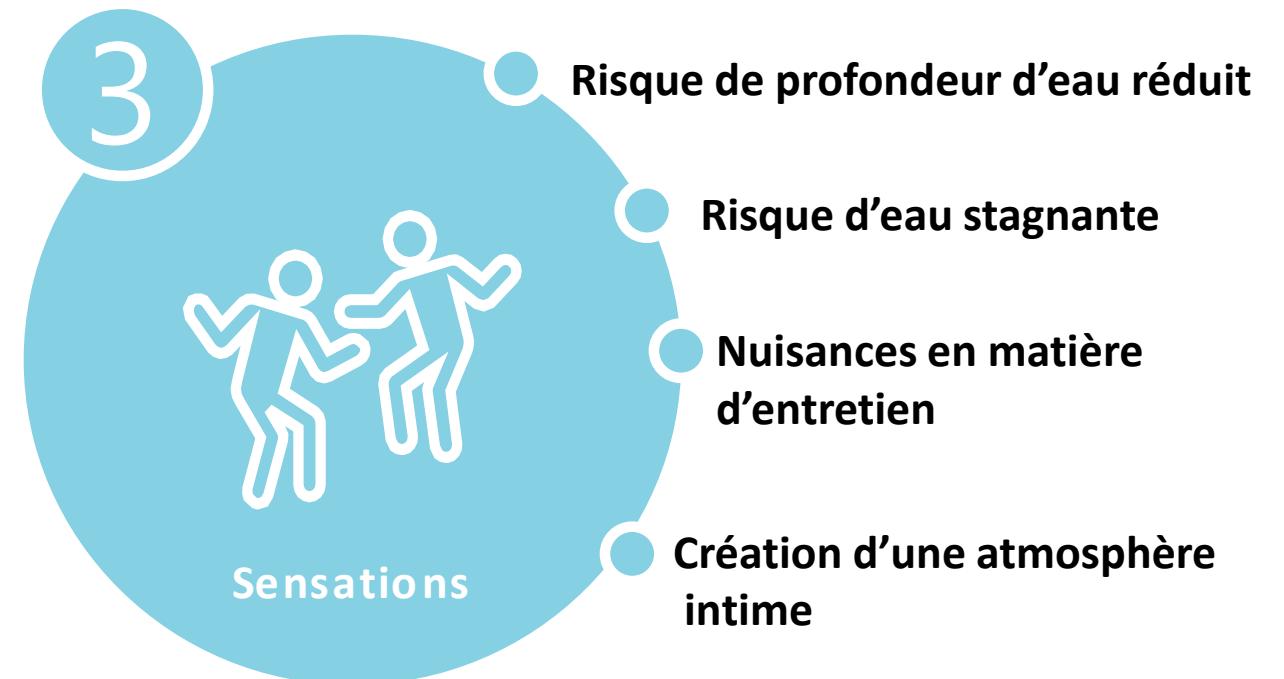
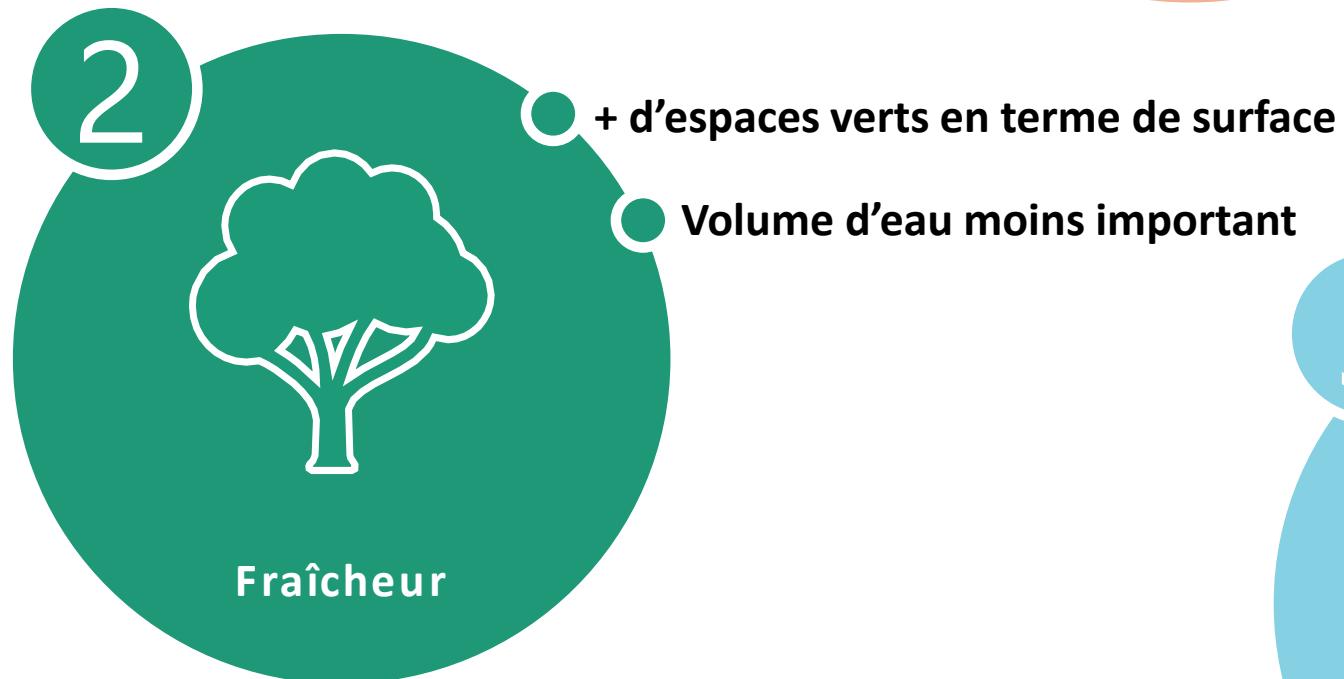
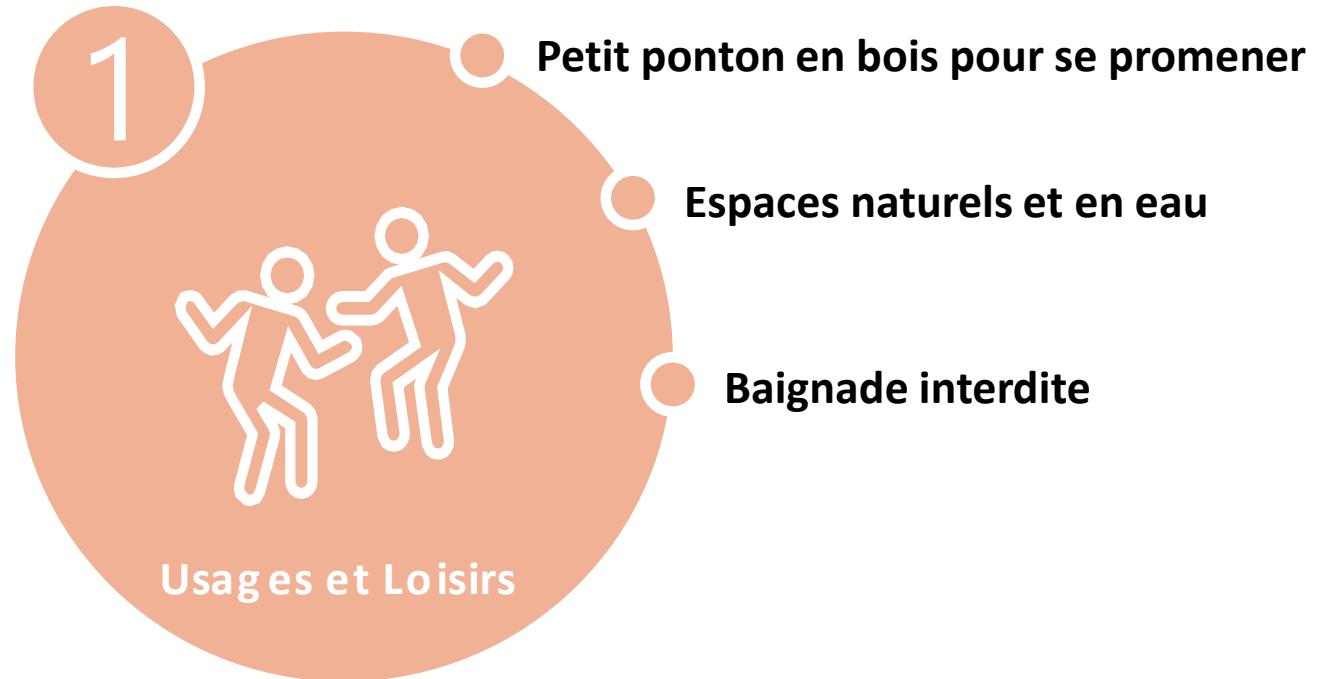
Contact avec la biodiversité plus fort

Inconvénients potentiels liés à la présence de l'eau (moustiques...)



Sensations

Remarques sur le scénario 3 : « Méandres »



LES DIFFÉRENTS RÔLES DANS LE QUARTIER

Différents rôles

- Entretien
- Réparer
- Produire
- Sensibiliser
- Eduquer

Publics

- Les habitants
- Les usagers
- Les enfants / scolaires

Acteurs

- Les associations et collectifs d'habitants
- Les promoteurs et bailleurs
- Les collectivités, la puissance publique
- Les habitants
- Les usagers

AJOUTS DES PARTICIPANTS

- Valoriser
- Animer

- Les ouvriers

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des associations et des collectifs

- **Faire usage des espaces :**
 - S'approprier les espaces et les faire vivre
 - Planter sur les zones de frontage
 - Entretien des espaces verts et leur développement
- **Animer le quartier :**
 - Animation de l'écoquartier via des spectacles et des fêtes *3
 - Loisirs
 - Valoriser
- **Former sur la nature :**
 - Éduquer *2
 - Sensibiliser *2

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des promoteurs et bailleurs

- **Assurer la qualité de l'écoquartier :**
 - Entretien
 - Réparer
 - Logements qualitatifs *2
 - Faire du durable
- **Mieux associer les habitants :**
 - Animer
 - Inciter les habitants à s'impliquer dans l'entretien des espaces en les associant
 - Prendre en compte les attentes des « usagers »
 - Favoriser la réinsertion professionnelle via des emplois pour l'entretien et le développement du quartier

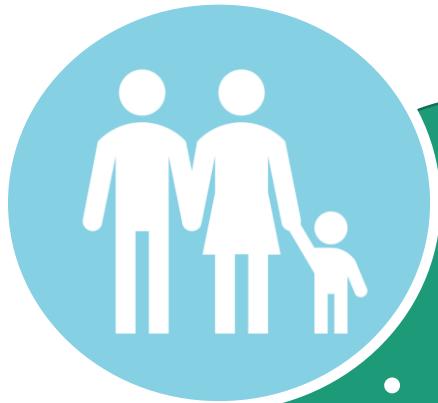
LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des collectivités publiques

- **Éduquer et sensibiliser :**
 - Éduquer
 - Sensibiliser
 - Promouvoir le quartier
- **Animer le quartier :**
 - Animer
 - Créer une dynamique
 - Lier le quartier avec le monde de la mer
- **Assurer l'entretien et l'organisation du quartier :**
 - Entretien des espaces *3
 - Réparer
 - Initier des aménagements novateurs
 - Créer du lien intergénérationnel
 - Favoriser la mixité des usages
 - Mobilier urbain

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des habitants et des usagers à titre individuel

- **Éduquer et sensibiliser:**
 - Éduquer
 - Sensibiliser
 - Les habitants doivent être valorisés dans leurs initiatives pour les encourager à s'impliquer
- **Utiliser l'espace ensemble :**
 - Aménager
 - S'approprier l'espace
 - User du quartier
 - Partage et convivialité

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Autres rôles à assurer dans le quartier

- Diversifier la faune
- Entreprises : éduquer et sensibiliser
- Animer



Merci de votre participation

Plus d'informations : <https://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr>





Compte-rendu ATELIER 4 – Groupe 2



Atelier 4 : présences et retour sur la concertation

Présents :

- **Maîtrise d'ouvrage :**
 - Isadora Guerra, Métropole Rouen-Normandie
 - Emilie Rambout, Métropole Rouen-Normandie
 - Clément Hafaiedh, Rouen-Normandie Aménagement
- **Maîtrise d'œuvre :**
 - Loïc Bonnin, Atelier Osty
 - Stéphanie Genty, Atelier Osty
- **Participants : 5**



Ce qui a été apprécié dans les ateliers par les participants :

- **L'exercice de récits d'imaginaires positifs - Bright mirror** a été apprécié par l'ensemble des participants
- **Les questions posées sous forme de quiz** ont retenu l'attention des participants
- L'intégration de petits jeux ont rendu **ludiques** les ateliers
- La **diversité des formats d'ateliers** a séduit les participants

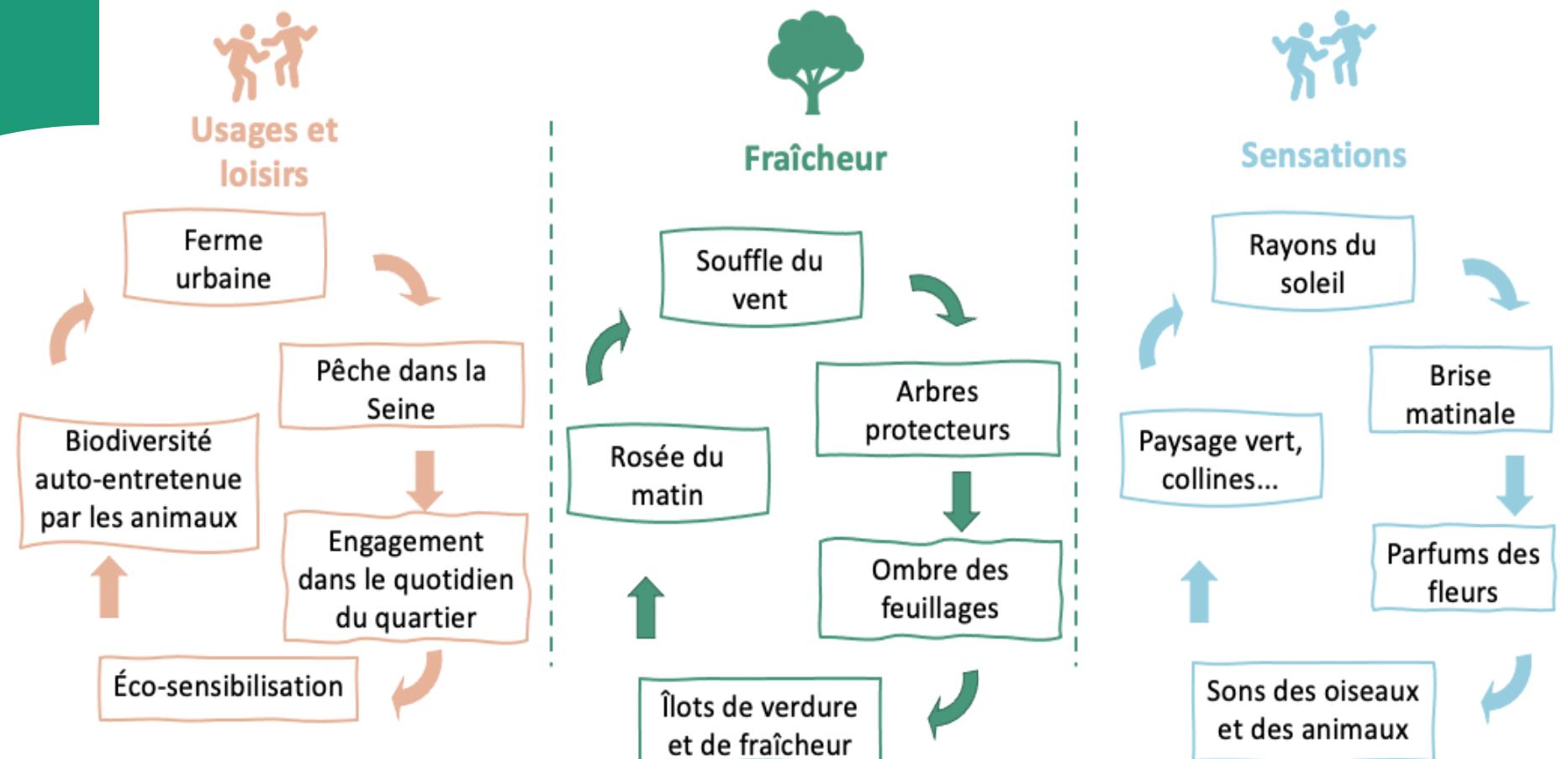
Ce qui caractérise le projet d'aménagement pour les participants :

- Le **terme mobilité apaisée** est ressorti et donne au projet l'opportunité de faire un quartier « **exceptionnel** »
- Il faut coupler la **réduction des déchets par le compostage** à la conception du quartier et continuer **l'intégration de la nature au quartier**
- Il faut poursuivre la **compréhension de la construction d'un « morceau de ville »** et suivre son évolution



Présentation des concepts ayant émané lors du précédent atelier, à approfondir

LES GRANDS APPORTS DE LA NATURE EN VILLE



Présentation du projet et échange avec la maîtrise d'oeuvre

Q/R



Question : Comment sera organisée la diversité dans la palette végétale et est-ce que les différentes essences d'arbres s'adapteront aux prochaines températures ?

Réponse de Loïc Bonnin, Atelier Osty :

- Il y a un travail avec la palette végétale et une production locale mais il ne faut pas exclure la possibilité de planter moins « local »
- Des prévisions prédisent en 2030 des températures proches de l'été 2003, donc certaines essences sont à limiter. Il est nécessaire de prévoir de bonnes conditions de plantation
- Il faudra accepter d'avoir des pelouses jaunes en été

Question : Y aura-t-il une unité de végétation ou l'idée est de créer diverses ambiances ?

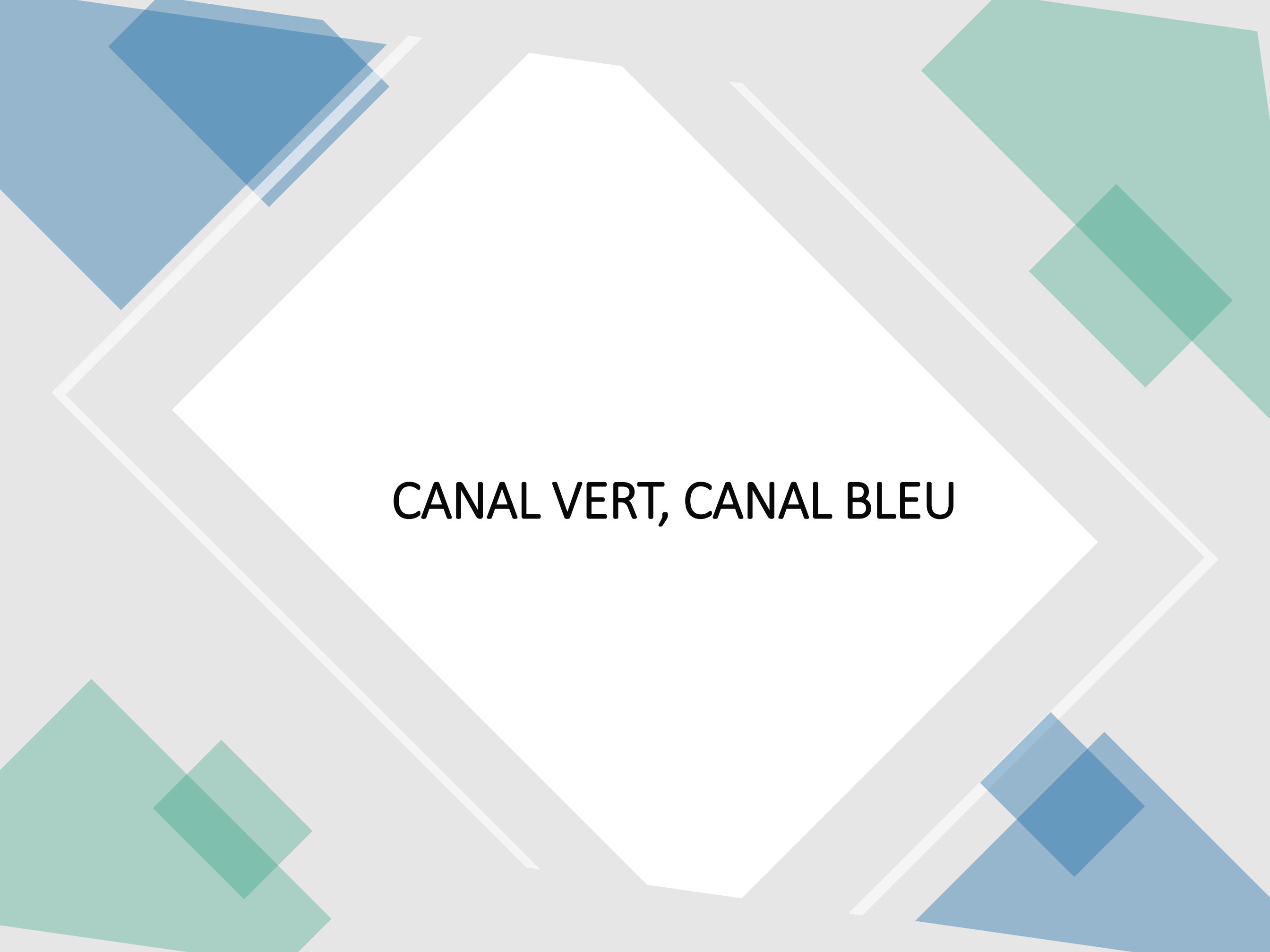
Réponse de Loïc Bonnin, Atelier Osty :

- Il faut encore définir les séquençages et les différentes ambiances sur l'ensemble de l'éco-quartier.
- Il est possible de travailler des rues par thématiques et avec plus de diversité.

Question : Quelle sera la résistance des arbres face au vent ? Comment s'organisera le frontage (plantation en pied de bâtiment pour séparer de la chaussée) ?

Réponse de Loïc Bonnin, Atelier Osty :

- Le vent ne présente pas de risques particuliers.
- Concernant le frontage, il faudra trouver le bon équilibre.
- Ce sont des espaces réduits qui font vivre la diversité.

The background features a central white diamond shape with a thin white border. This diamond is set against a light gray background. In the four corners, there are overlapping geometric shapes in shades of blue and green. The top-left and bottom-right corners contain blue shapes, while the top-right and bottom-left corners contain green shapes. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement.

CANAL VERT, CANAL BLEU

Présentation du canal vert, canal bleu et échange avec la maîtrise d'oeuvre

Question : Est-ce que de la circulation automobile traversant le canal est prévue et non pas une circulation 100% mobilité douce ?

Réponse de Loïc Bonnin, Atelier Osty :

- Usage uniquement piéton
- Des commerces sont prévus des deux côtés du canal, il faudra donc prévoir un acheminement
- Cependant, les entrées de parking seront préférentiellement placées au niveau des rues adjacentes

Q/R



Question : Est-il possible de récupérer les eaux pluviales pour des usages divers afin de réduire l'usage de l'eau potable ?

Réponse de Loïc Bonnin, Atelier Osty :

- Les eaux pourront être réutilisées pour la sécurité incendie et pour l'arrosage
- Le canal servira à réduire l'expansion de la crue

Question : Des zones de maraîchage urbain sont-elles prévues ?

Réponse de Loïc Bonnin, Atelier Osty :

- Aujourd'hui le projet n'est pas encore assez avancé pour l'affirmer
- Il n'est cependant pas exclu d'avoir un jardin participatif

Réaction : Le maraîchage est une activité attrayante pour les participants, tant qu'elle est cantonnée à d'autres zones que celle du canal

Question : Quid de la sécurité des enfants ?

Réponse :

- Il faudra briser les lignes droites en les arrondissant comme Niemeyer l'a fait au Havre avec le volcan

HYPOTHESES D'EVOLUTION

> PROJET INITIAL : CANAL BLEU

- Surface périmètre DCE : 70 000m² :
- eau permanente: 18 000m² (25%)
 - espaces verts: 28 000 m² (40%)
 - revêtements imperméables: 24 000m² (35%)

GRAND BASSIN



> PARC FACADE A FACADE: EAU LINÉAIRE

- Surface périmètre ESQ : 70 000m² :
- eau permanente: 12 000m² (17%)
 - espaces verts: 34 000 m² (48%)
 - sols imperméables (ou semi): 24 000m² (35%)
 - berges plantées: 400 ml

BERGES ET PRAIRIES



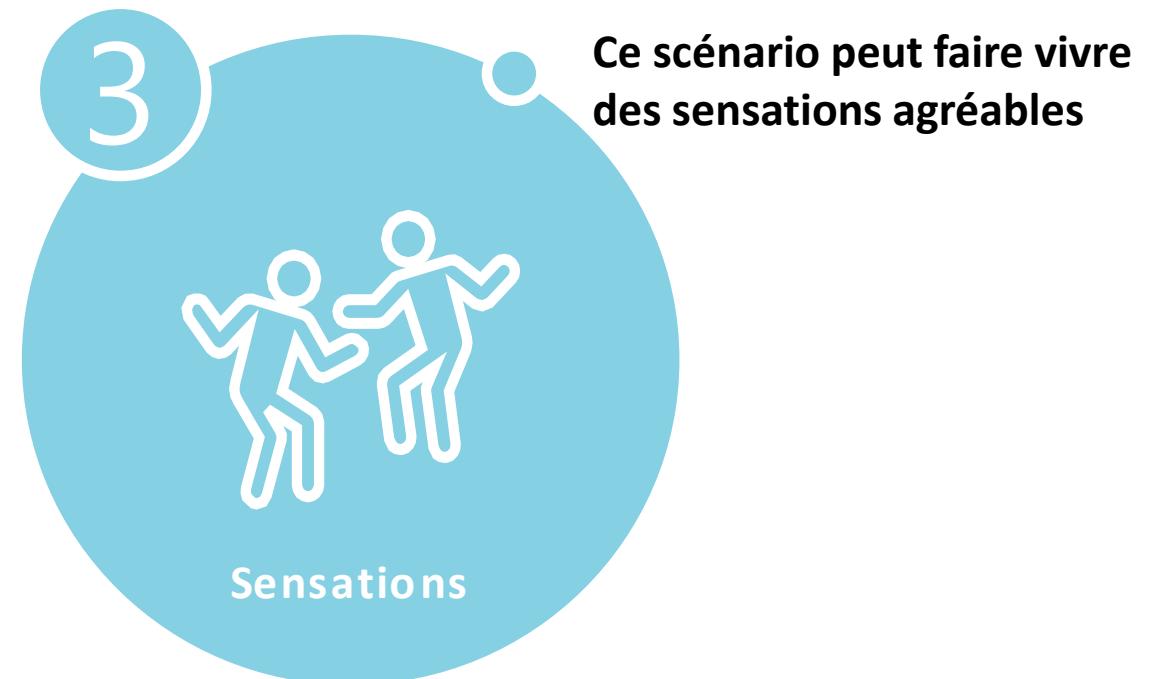
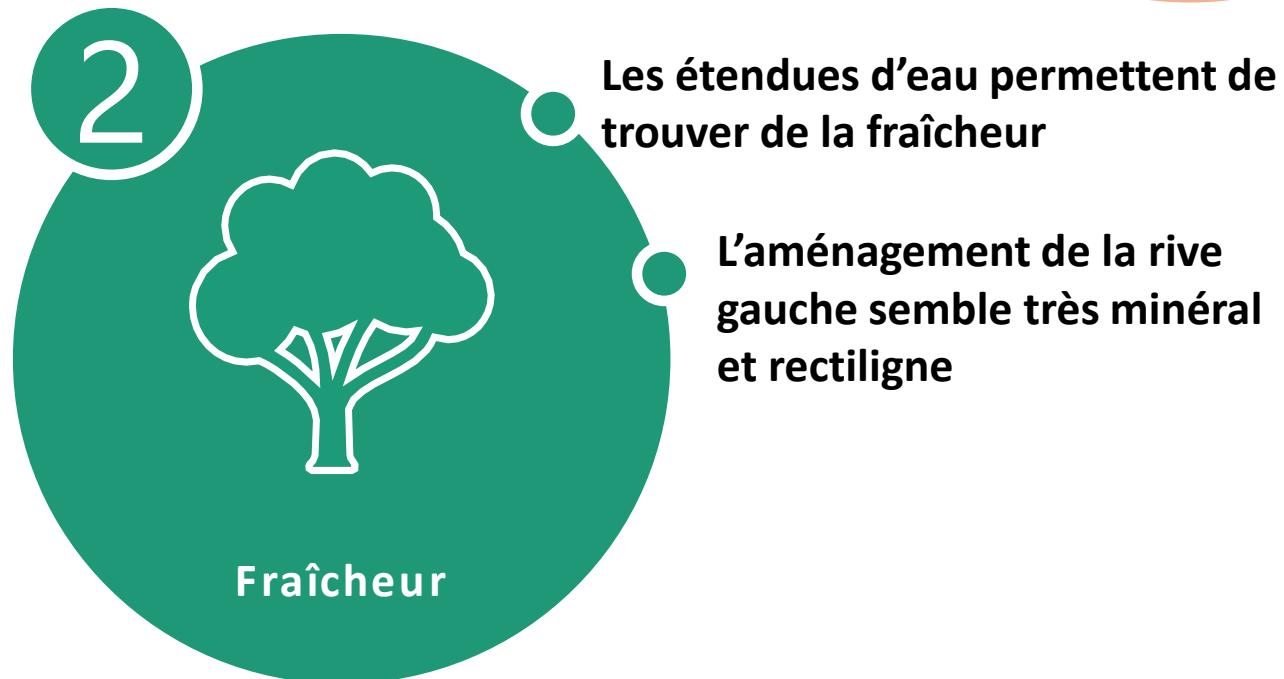
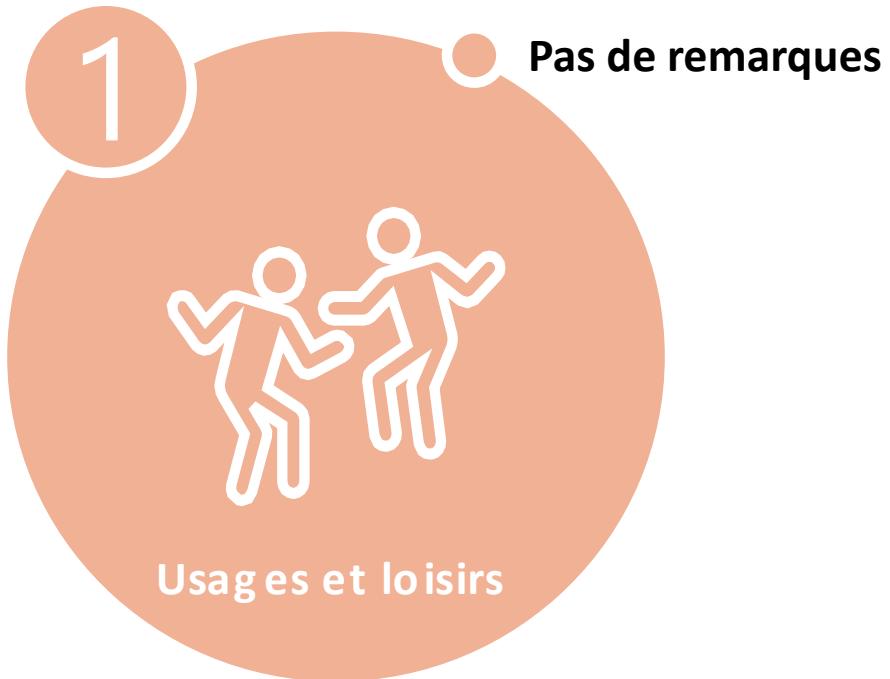
> PARC FACADE A FACADE: EAU TRANSVERSALE

- Surface périmètre ESQ : 70 000m² :
- eau permanente: 12 000m² (17%)
 - espaces verts: 38 000 m² (54%)
 - sols imperméables (ou semi): 20 000m² (28%)
 - berges plantées: 1000 ml

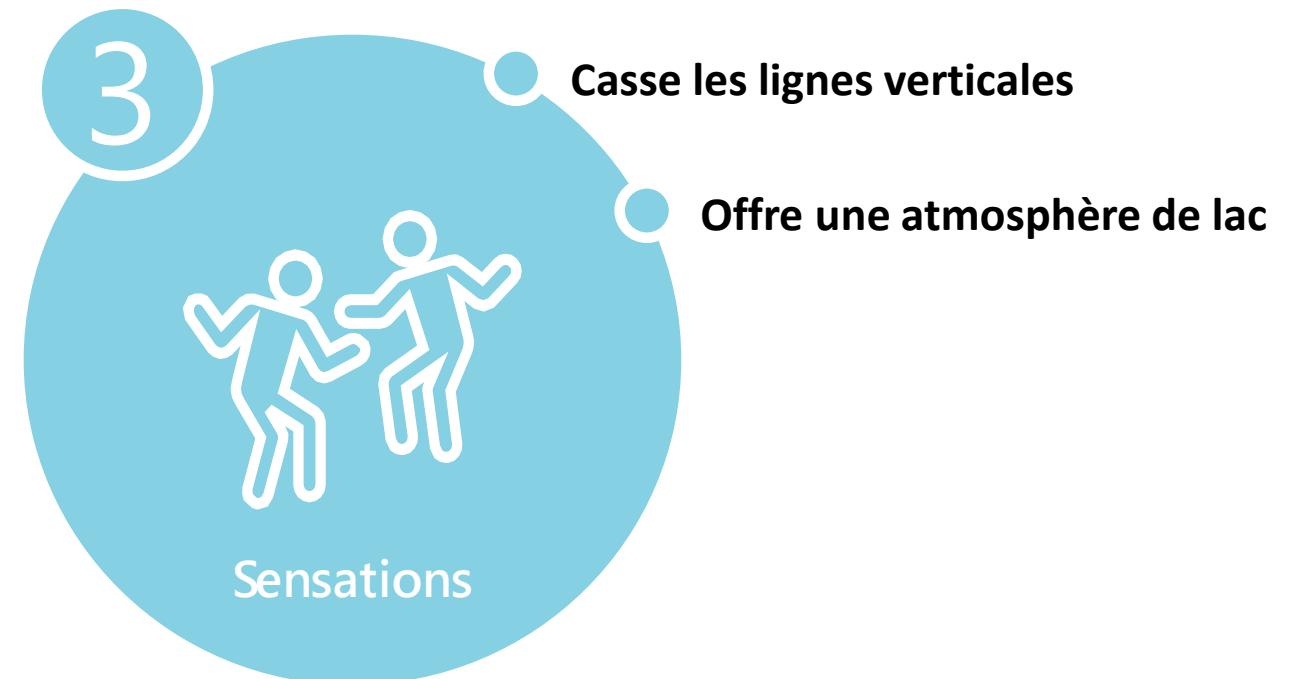
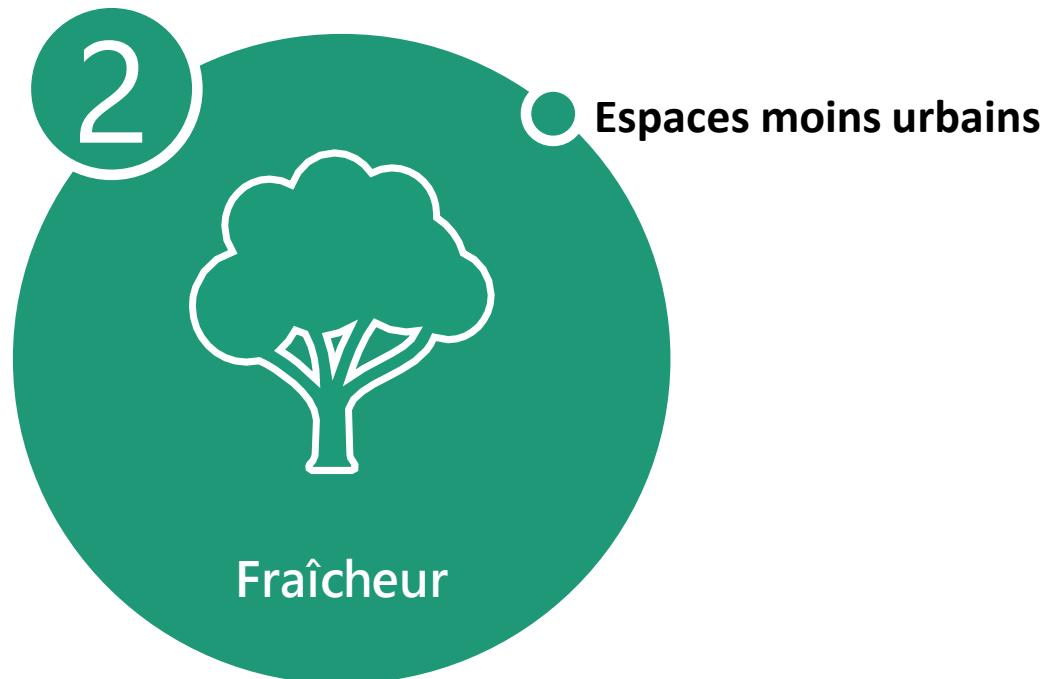
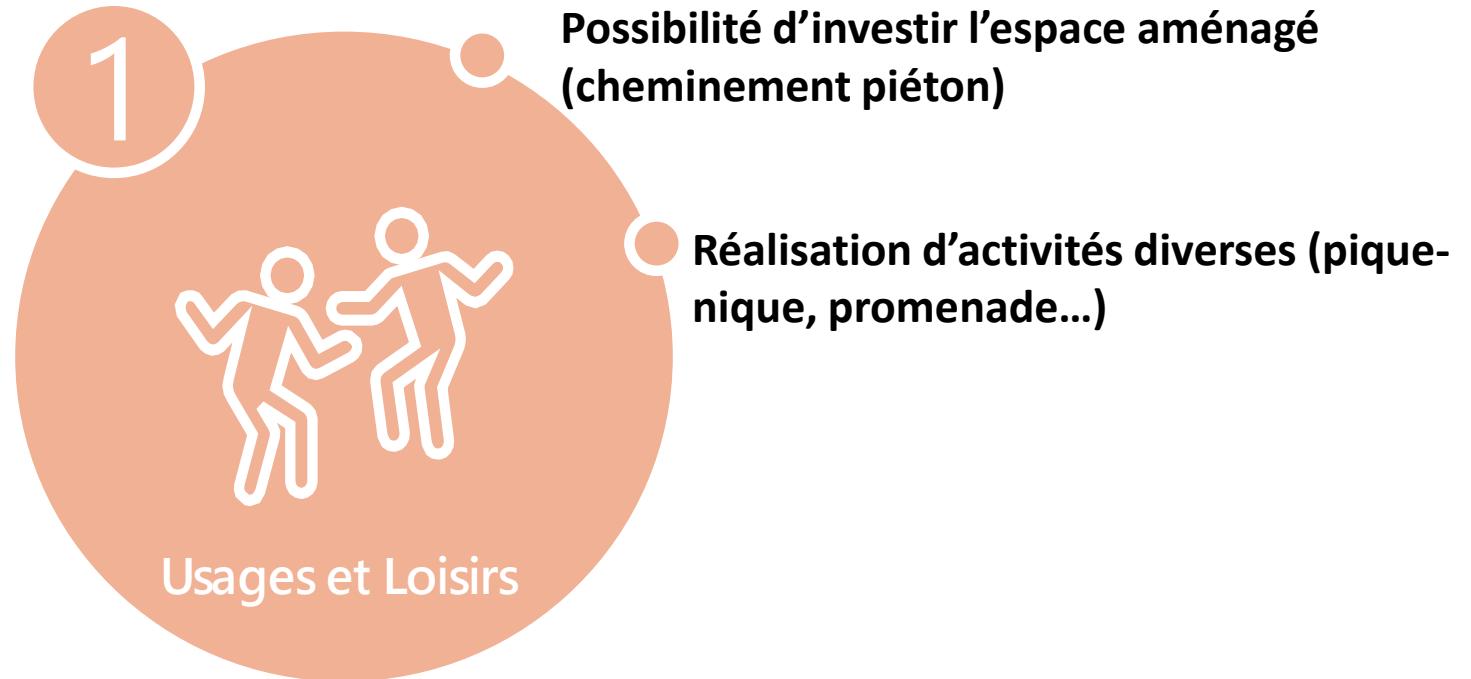
MÉANDRES



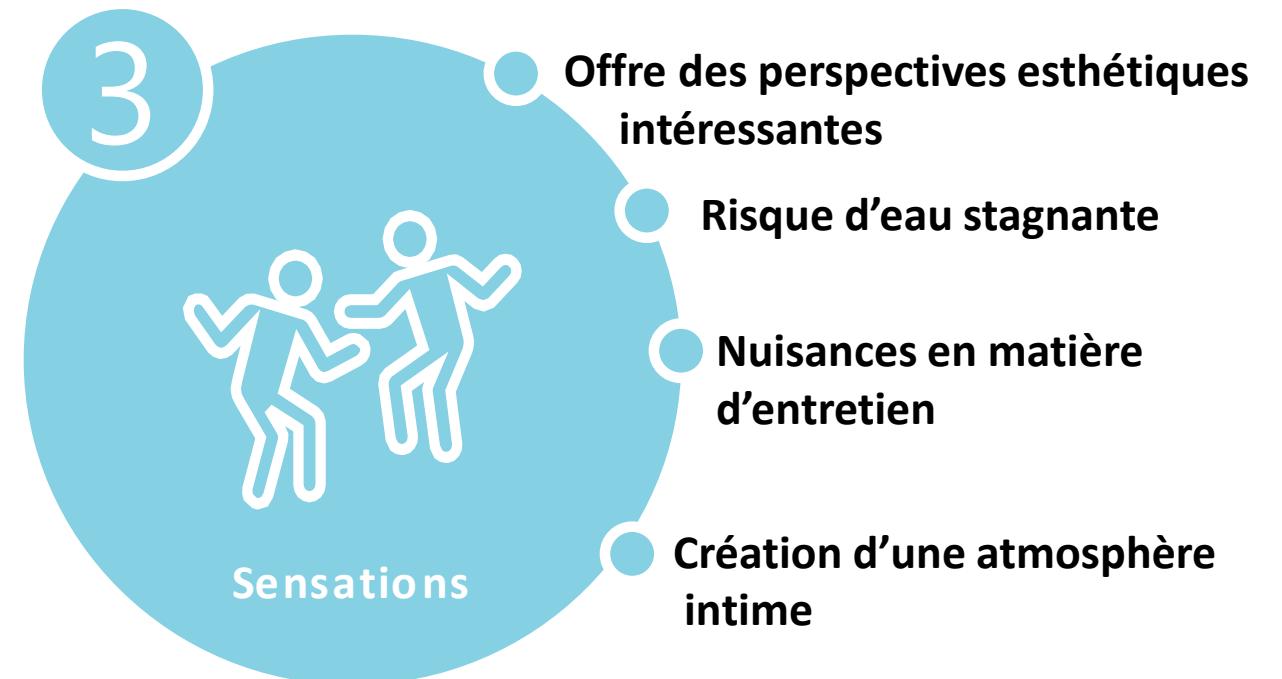
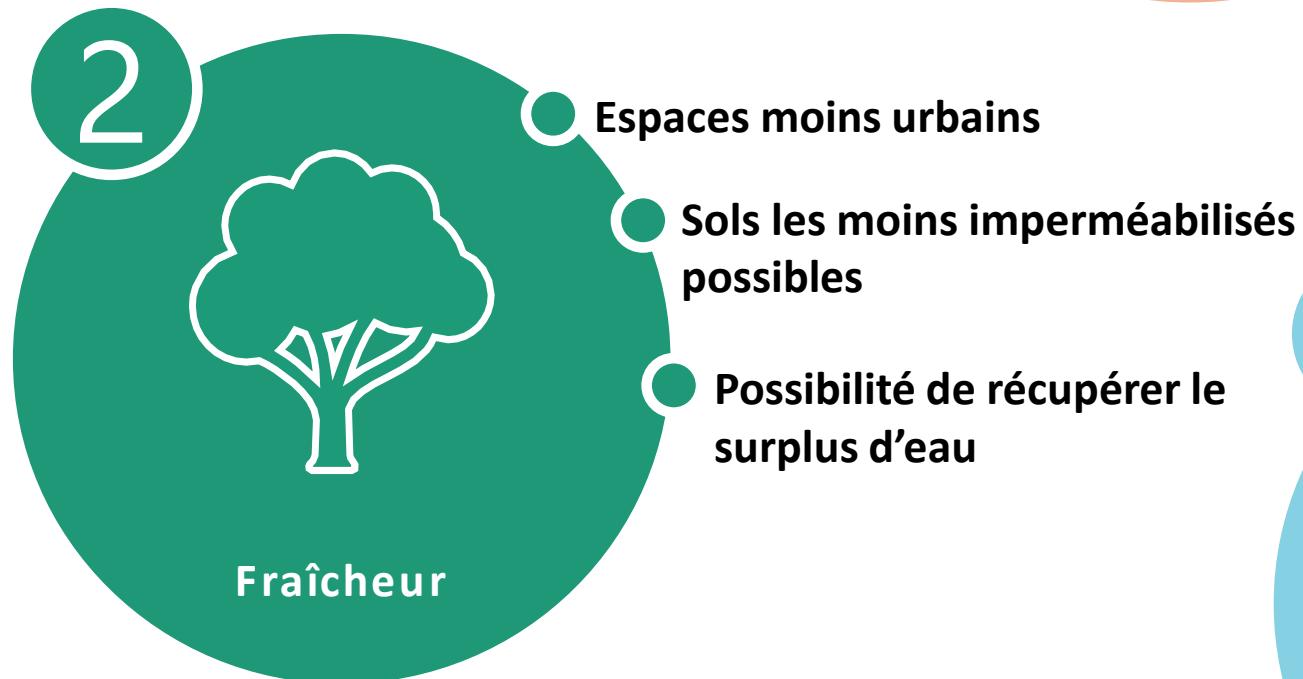
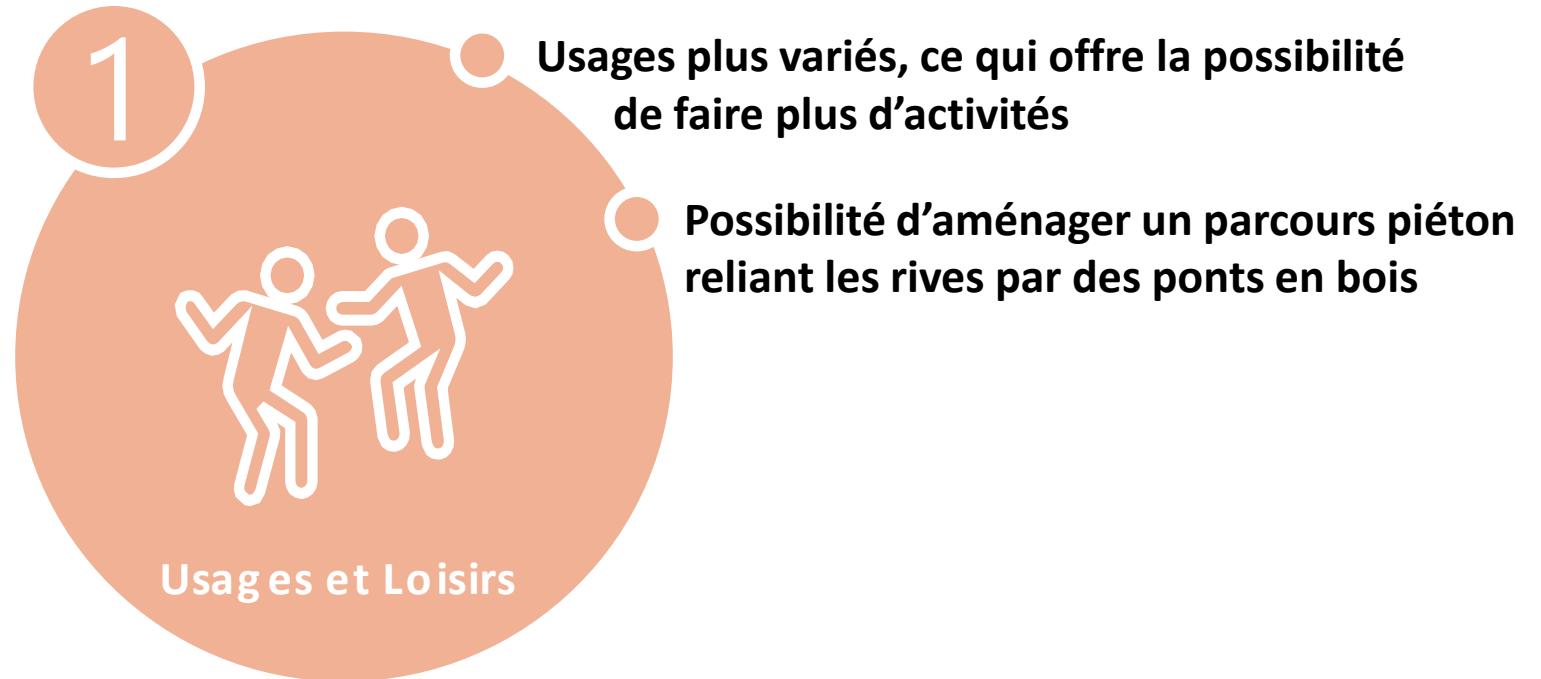
Remarques sur le scénario 1 : « Grand bassin »



Remarques sur le scénario 2 : « Berges et prairies »



Remarques sur le scénario 3 : « Méandres »



LES RÔLES DANS LE QUARTIER

Différents rôles

- Entretien
- Réparer
- Produire
- Sensibiliser

Publics

- Les habitants
- Les usagers
- Les enfants / scolaires

Acteurs

- Les associations et collectifs d'habitants
- Les promoteurs et bailleurs
- Les collectivités, la puissance publique
- Les habitants
- Les usagers

AJOUTS DES PARTICIPANTS

- Respecter
- Éduquer
- Contrôler

- Les salariés

- Les restaurateurs
- Les entreprises

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des associations et des collectifs

- **Surveillance :**
 - Faire respecter et contrôler *2
- **Animer le quartier :**
 - Animation d'espaces
 - Animer des événements autour de la nature, de la biodiversité...
 - Animer la vie de quartier
 - Visites des jardins familiaux et aromatiques
- **Former sur la nature :**
 - Éduquer et promouvoir
 - Sensibiliser *2
 - Accompagner les habitants dans la gestion au quotidien des espaces naturels

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des promoteurs et bailleurs

- **Assurer la qualité de l'écoquartier :**
 - Entretien
 - Contractualiser l'entretien avec un paysagiste
 - Prévoir des espaces insolites
 - Prévoir des espaces extérieurs de qualités
 - Proposer un logement et un jardin associé dans le prix du loyer
- **Gérer l'écoquartier et ses ressources :**
 - Expérimenter
 - Gérer l'eau pluviale et sa réutilisation
 - Faciliter l'accès à l'arrosage sans eau potable

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des collectivités publiques

- **Animer le quartier :**
 - Impulser une dynamique
 - Animer*2
 - Diffuser les règles du vivre ensemble
- **Assurer l'entretien et l'organisation du quartier :**
 - Anticiper sur le long terme
 - Contact facile avec les adjoints ou délégués du quartier
 - Co-financer
 - Promouvoir
 - Tester avec l'urbanisme tactique de futurs usages
 - Contrôler

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des habitants et des usagers à titre individuel

- **Participer activement à la nature en ville :**
 - Participer à l'entretien des espaces
 - Embellir
- **Veiller au respect du quartier :**
 - Appel au civisme *2
 - Respect (notamment propreté)
 - Pédagogie
- **Utiliser l'espace ensemble :**
 - Profiter *2
 - Ramasser les déchets
 - Participer et animer *2

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Autres rôles à assurer dans le quartier

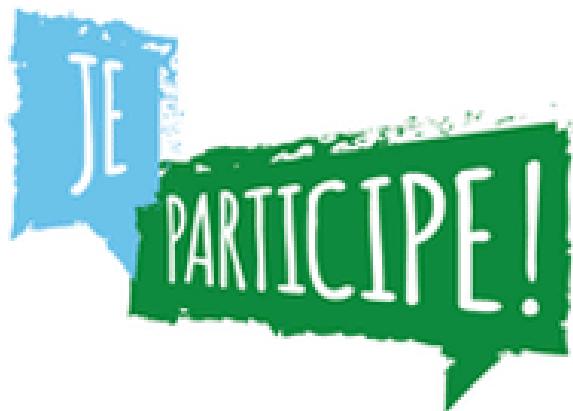
- Introduire des moutons ou des poneys
- Profiter
- Respecter
- Que les restaurateurs utilisent des circuits courts et fassent du compost
- Ajouter des poules qui pourront aider à la gestion des déchets



MERCI !

Plus d'informations : <https://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr>





Compte-rendu ATELIER 4 – Groupe 3



Atelier 4 : présences et retour sur la concertation

Présents :

- **Maîtrise d'ouvrage :**
 - Hassan El Machkouri, Métropole Rouen-Normandie
 - Emilie Rambout, Rouen-Normandie Aménagement
 - Clément Hafaiedh, Rouen-Normandie Aménagement
- **Maîtrise d'œuvre :**
 - Jérémie Suiro, ATTICA
- **Participants : 6**

Ce qui a été apprécié dans les ateliers par les participants :

- **L'exercice de récits d'imaginaires positifs - Bright mirror** a été apprécié par les participants
- La mise en place d'un **nuage de mots** qui a permis de « développer la pensée »
- Le **travail en petit groupe** facilite le dialogue et l'établissement d'un lien avec les autres participants
- Les ateliers 2 et 3 ont eu la préférence des participants car ils étaient plus parlants avec des images et des plans

Ce qui caractérise le projet d'aménagement pour les participants :

- La dimension « **nature** » du **projet** est revenue plusieurs fois
- La volonté de **renaturer** plutôt que de végétaliser
- **L'intégration de la nature** et la situation géographique en bord de Seine

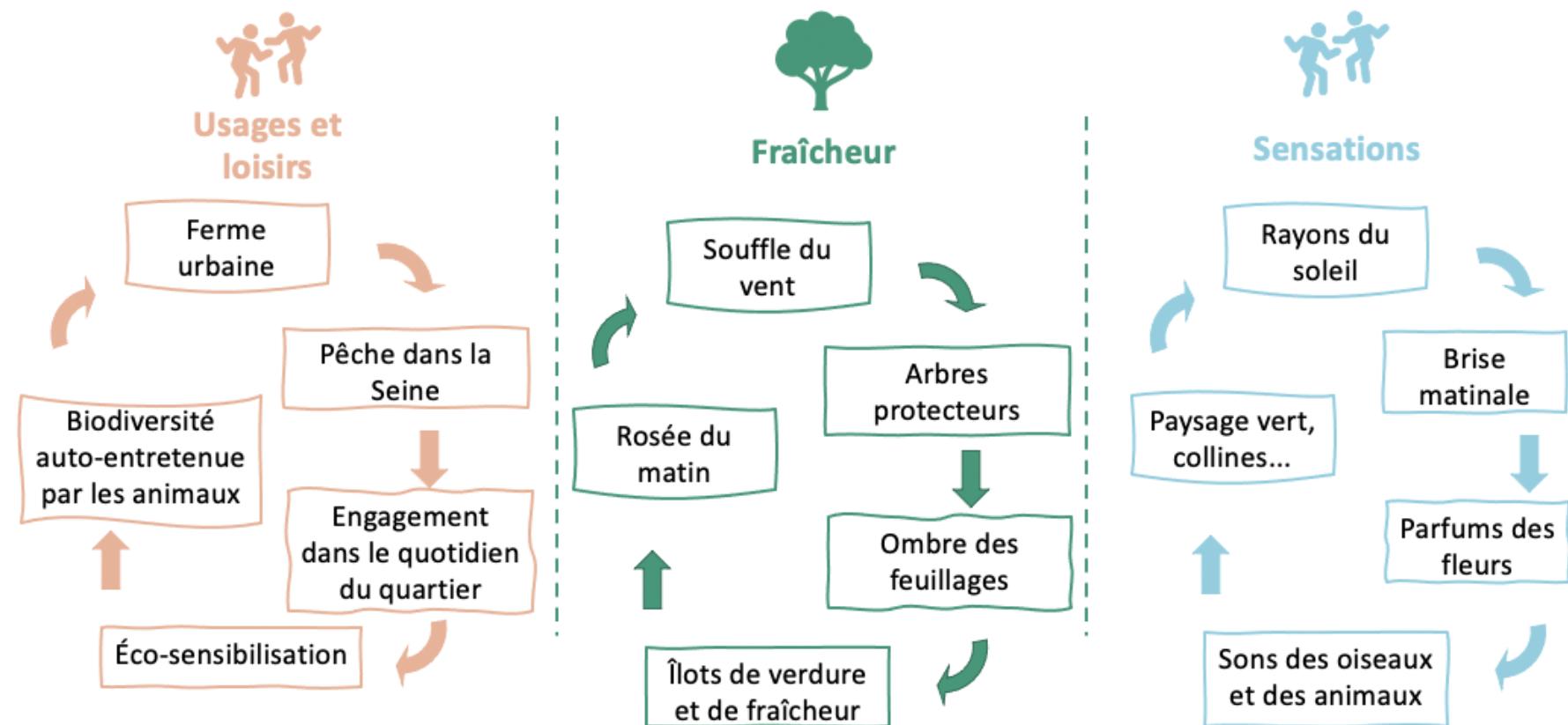
Autres remarques :

- L'exercice de **photolangage** aurait pu être davantage **approfondi**
- Il faudrait **plus de concret et de technique** dans le projet
- Un passage du « plus mélioratif » au « plus concret » serait souhaitable



Présentation des concepts ayant émané lors du précédent atelier, à approfondir

LES GRANDS APPORTS DE LA NATURE EN VILLE



Remarques collectives :

- Ce qui a été résumé paraît beau et idyllique, mais à quoi ressemblera le quartier dans 20-30 ans ?
- Les habitants auront-ils des sensations et des visions ? Les cadres de vie seront probablement très différents.

Présentation du projet et échange avec la maîtrise d'oeuvre

Q/R



Question : Pourquoi n'y a-t-il pas eu d'actualisation du plan guide depuis 2014 ?

Réponse de la MOE :

- C'est le plan guide initial, il porte sur un vaste espace. Il n'y a pas le détail par macro-lot
- C'est la concertation qui va permettre de faire évoluer le plan guide

Question : Le projet et la nature seront-ils respectés vis-à-vis des permis de construire déjà accordés ?

Réponse de la MOE, Atelier Osty :

- Stratégie de plantation avec des arbres de premier développement qui ont un rôle crucial pour la biodiversité, le paysage et la nature
- Stratégie végétale variée avec des arbres de diverses essences

Question : La renaturation consiste-t-elle à laisser la nature se développer d'elle-même ?

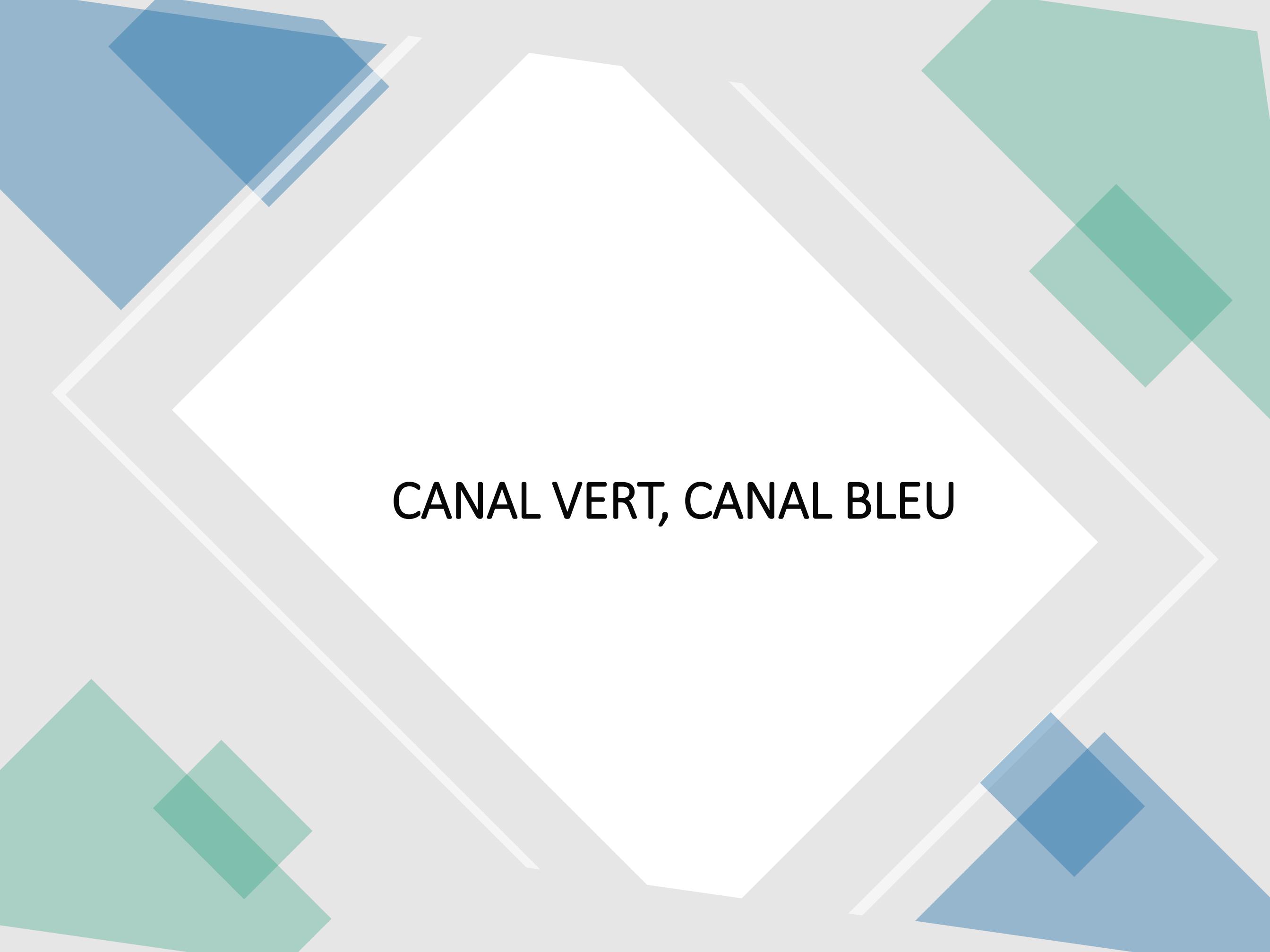
Réponse de la MOE, Atelier Osty :

- Il faut protéger des espaces pour que la nature puisse s'installer et évoluer librement tout en initiant un mouvement de renaturation

Question : Avez-vous été inspirés par des modèles urbains particuliers, tels que les Garden Cities par rapport au lien ville / nature ?

Réponse de la MOE, Atelier Osty :

- Il y a beaucoup de sources d'inspiration mais le quartier est unique donc il n'y a pas de comparaisons précises

The background features a central white diamond shape with a thin white border. This diamond is set against a light gray background. In the four corners, there are overlapping geometric shapes in shades of blue and green. The top-left and bottom-right corners have blue shapes, while the top-right and bottom-left corners have green shapes. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement.

CANAL VERT, CANAL BLEU

Présentation du canal vert, canal bleu et échange avec la maîtrise d'oeuvre

Question : *Le scénario « méandres » est-il réalisé avec le même système que Luciline (ennoisement périodique lors d'un trop-plein d'eau) ou bien y a-t-il présence en permanence de l'eau ?*

Réponse de Loïc Bonnin, Atelier Osty :

- Comme à Luciline, pour avoir de l'eau permanente, on couple une étanchéité du sol à un système de pompes pour éviter l'eutrophisation

Q/R



Réaction des participants :

- Il faudra gérer l'entretien du canal, voire son auto-entretien
- Risque de manquer d'eau à cause du réchauffement climatique
- Les participants sont assez réticents à l'idée de mettre un système de pompage pour les scénarios du canal bleu, car ils souhaitent « rester sur quelque chose de plus naturel » qui ne nécessiterait pas un tel système de pompage
- Il faut encore définir les séquençages et les différentes ambiances sur l'ensemble de l'éco-quartier

Retour de l'expert :

- Le projet de canal vert est composé de grandes prairies creuses et la partie nord-est permet de donner le côté île de Presqu'île tout en retrouvant du lien entre les habitants et la Seine
- Les demandes de fraîcheur et d'eau sont importantes
- Sujet à creuser : une idée pourrait être l'installation de jeux d'eau en été à certains endroits
- Les scénarios 1 et 2 sont des alternatives et il faudrait aller plus loin dans les études car actuellement il ne s'agit que d'esquisses

HYPOTHESES D'EVOLUTION

> PROJET INITIAL : CANAL BLEU

- Surface périmètre DCE : 70 000m² :
- eau permanente: 18 000m² (25%)
 - espaces verts: 28 000 m² (40%)
 - revêtements imperméables: 24 000m² (35%)

GRAND BASSIN



> PARC FACADE A FACADE: EAU LINÉAIRE

- Surface périmètre ESQ : 70 000m² :
- eau permanente: 12 000m² (17%)
 - espaces verts: 34 000 m² (48%)
 - sols imperméables (ou semi): 24 000m² (35%)
 - berges plantées: 400 ml

BERGES ET PRAIRIES



> PARC FACADE A FACADE: EAU TRANSVERSALE

- Surface périmètre ESQ : 70 000m² :
- eau permanente: 12 000m² (17%)
 - espaces verts: 38 000 m² (54%)
 - sols imperméables (ou semi): 20 000m² (28%)
 - berges plantées: 1000 ml

MÉANDRES



Remarques sur le scénario 1 : « Grand bassin »

1

Installation de terrasses

Possibilité de faire des événements



Usages et loisirs

2

Trop bétonné



Fraîcheur

3

Pas de remarques



Sensations

Remarques sur le scénario 2 : « Berges et prairies »

1

Pas de remarques



Usages et Loisirs

2

Espaces verts très appréciés

Plus de diversité

La présence de la nature permet de créer un nouvel espace naturel



Fraîcheur

3

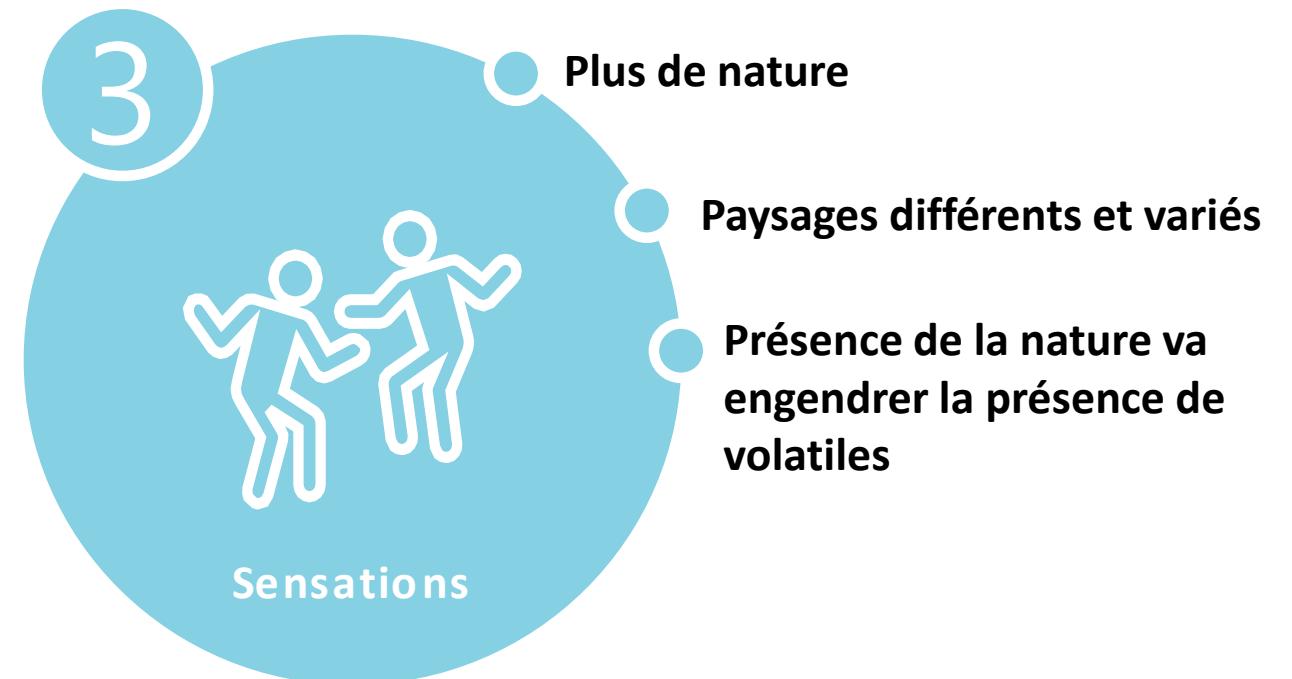
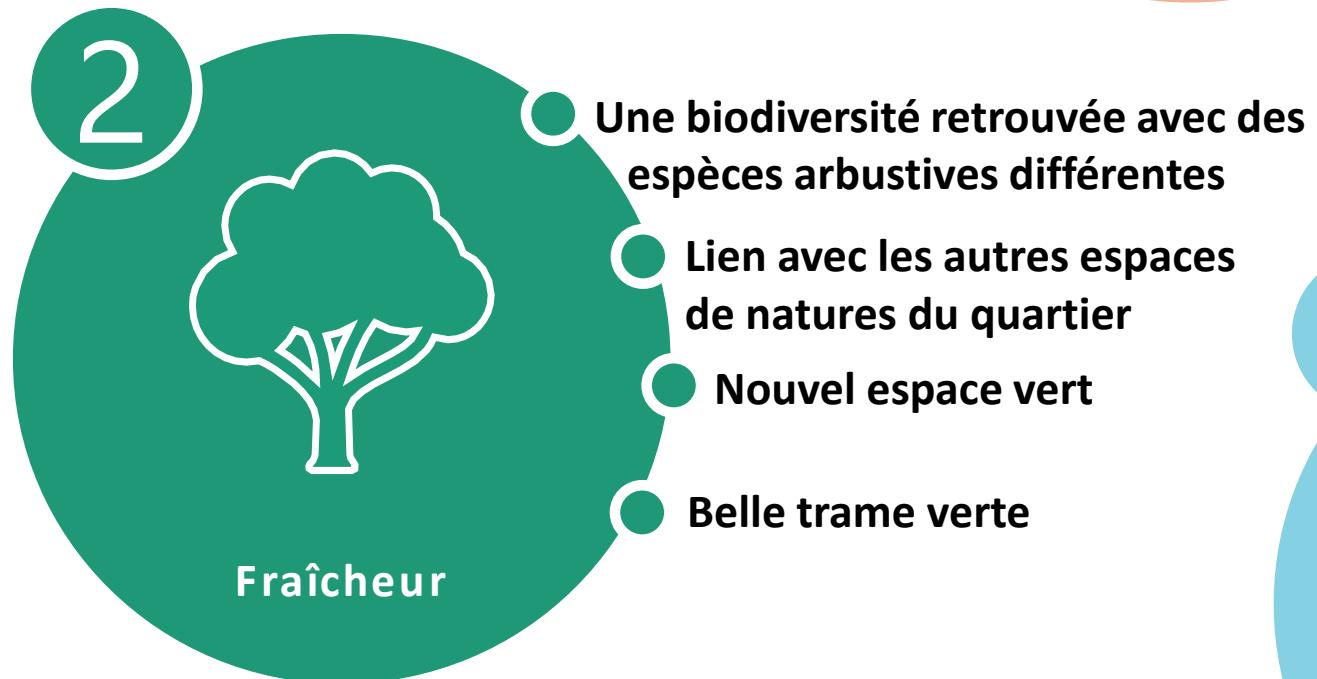
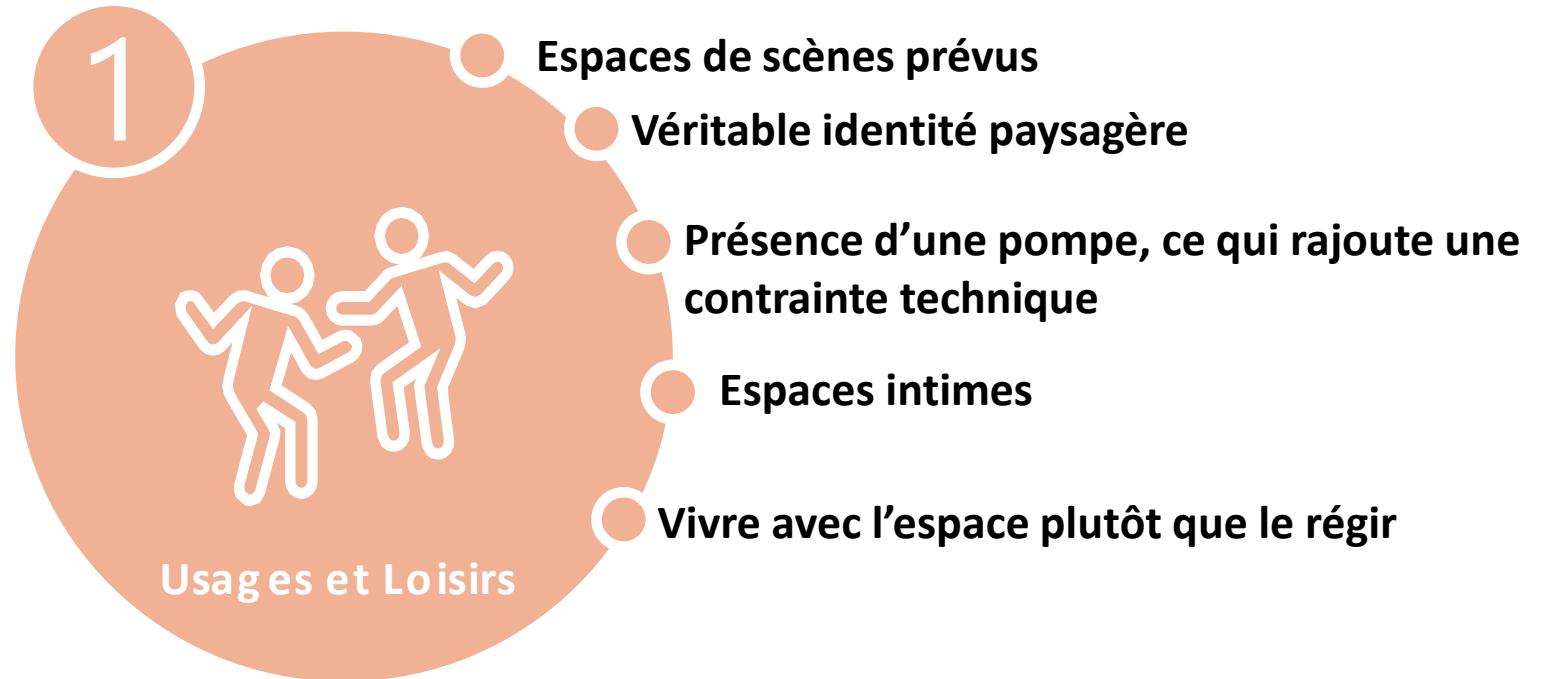
Eau plus présente

Accroissement de la présence de cafards



Sensations

Remarques sur le scénario 3 : « Méandres »



LES RÔLES DANS LE QUARTIER

Différents rôles

- Entretien
- Réparer
- Produire
- Sensibiliser

Publics

- Les habitants
- Les usagers
- Les enfants / scolaires

Acteurs

- Les associations et collectifs d'habitants
- Les promoteurs et bailleurs
- Les collectivités, la puissance publique
- Les habitants
- Les usagers

AJOUTS DES PARTICIPANTS

- Respecter
- Animer
- Éduquer
- Favoriser le partage

- Les salariés

- La TCAR
- Les entreprises

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des associations et des collectifs

- **Surveillance :**
 - Réguler
 - Entretien *2
 - Gestion du quartier et de la propreté *2
- **Animer le quartier :**
 - Animation d'espaces
 - Animer des événements autour de la nature, de la biodiversité
 - Animer la vie de quartier *3
 - Favoriser des pratiques de partage *2
 - Produire *2
 - Mettre en place des activités périscolaire
- **Former sur la nature :**
 - Sensibiliser *4
 - Promouvoir

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des promoteurs et bailleurs

- **Assurer la qualité de l'éco-quartier :**
 - Gérer la diversité des habitants *2
 - Prévoir des espaces de partage *2
 - Prévoir des espaces pour ranger les vélos
 - Respect du cahier des charges
 - Favoriser les équipements durables
 - Entretien
 - Réparer
- **Informier**
 - Sensibiliser *3
 - Communiquer
 - Respecter

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des collectivités publiques

- **Animer le quartier :**
 - Animer*5
 - Proposer des activités
 - Éduquer
- **Assurer l'entretien et l'organisation du quartier :**
 - Sensibiliser *5
 - Entretien *2
 - Gérer les services publics
 - Assurer la propreté
 - Favoriser les pratiques de partage
 - Gérer le transport (surtout à vélo)

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des habitants et des usagers à titre individuel

- **Participer activement à la nature en ville :**
 - Participer au fleurissement
 - Produire*2
- **Veiller au respect du quartier :**
 - Entretien *4
 - Respect (notamment propreté) *2
 - Maintien de la zone propre
- **Utiliser l'espace ensemble :**
 - Vigilance citoyenne
 - S'approprier les espaces
 - Animer
 - Partage et convivialité
 - Développer de nouveaux usages

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Autres rôles à assurer dans le quartier

- Participer à la protection et à la vie du quartier
- TCAR doit sensibiliser sur les mobilités douces
- Respect
- Animer *2



MERCI !

Plus d'informations : <https://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr>





Compte-rendu ATELIER 4 – Groupe 4



Atelier 4 : présences et retour sur la concertation

Présents :

- **Maîtrise d'ouvrage :**
 - Noémie Hinfrey, Métropole Rouen-Normandie
 - Hassan El Machkouri, Métropole Rouen-Normandie
 - Clément Hafaiedh, Rouen-Normandie Aménagement
- **Maîtrise d'œuvre :**
 - Loïc Bonnin, Atelier Osty
- **Participants : 8**



Ce qui a été apprécié dans les ateliers par les participants :

- **L'exercice de persona de l'atelier 2** a été particulièrement apprécié par les participants, car il permettait de se projeter dans les besoins d'une autre personne.
- L'exercice des **avantages et inconvénients de la zone de transition** sur l'outil en ligne a permis d'éclaircir les avis sur « **une zone-clé** ».

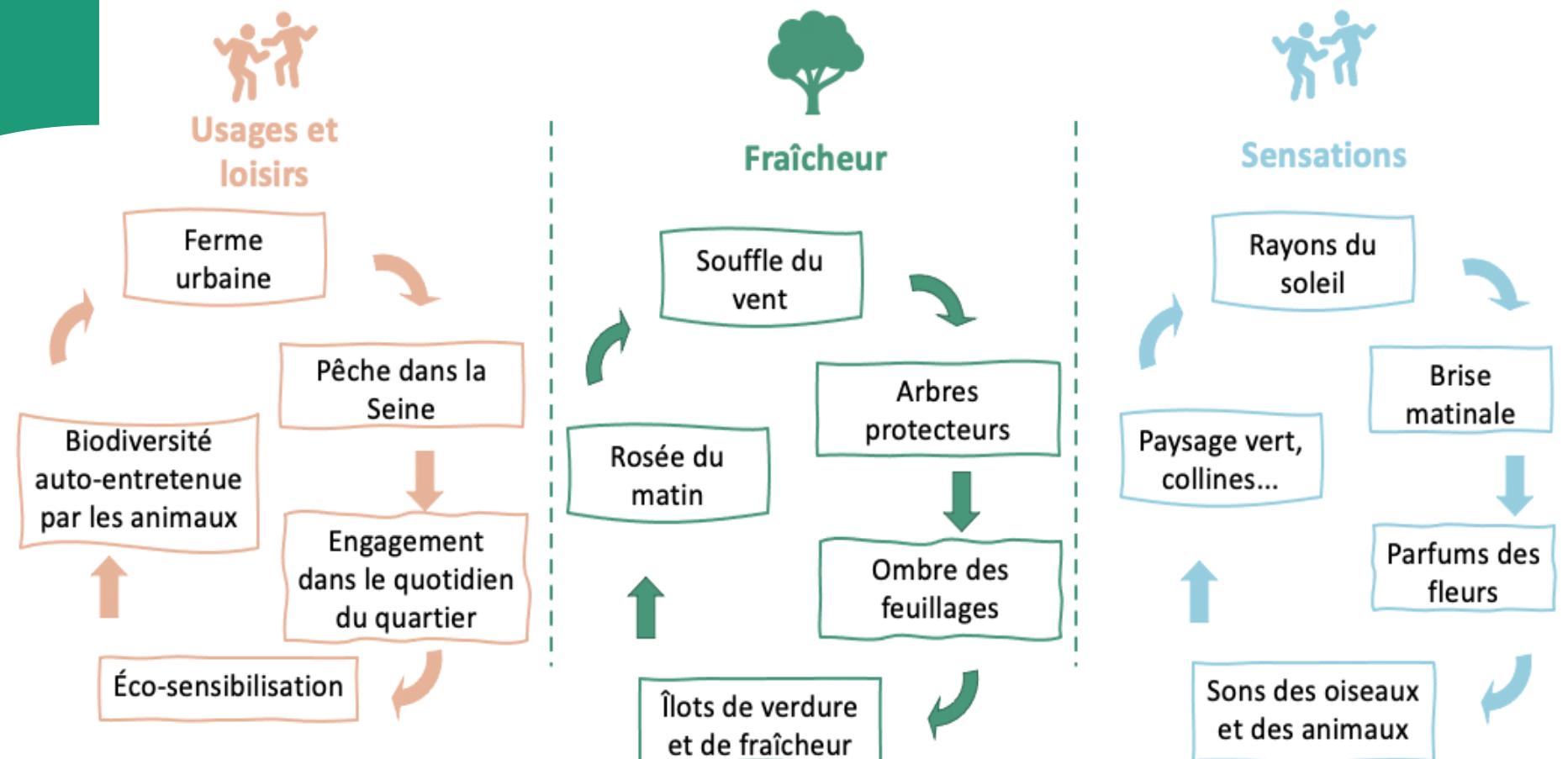
Ce qui caractérise le projet d'aménagement pour les participants :

- Les **canaux vert et bleu** offrent un aspect visuel renouvelé ainsi que de nouvelles activités au quartier Flaubert.
- La **nature en ville** semble pouvoir prendre place dans l'intégralité du quartier, mais surtout dans les canaux présentés.



Présentation des concepts ayant émané lors du précédent atelier, à approfondir

LES GRANDS APPORTS DE LA NATURE EN VILLE



Présentation du projet et échange avec la maîtrise d'oeuvre



Question : Pourquoi donner une autre sortie au canal que celle qui le lie directement à la Seine ?

Réponse de Loïc Bonnin, Atelier Osty :

- C'est pour répondre aux exigences d'un point de vue hydraulique et réglementaire car l'autorisation se faisait uniquement sur le bassin au bois.

Question : Le PLUI a-t-il pris en compte la présence obligatoire d'espaces verts qui seront imposés aux promoteurs ? Par rapport aux constructions et aux bâtiments, nous avons une densification prononcée (R+7, 8 voire 9), il y aura donc une faible visibilité avec peu d'ouverture. De plus, le site a une visibilité sur les coteaux. Ne va-t-on pas fermer la vue ?

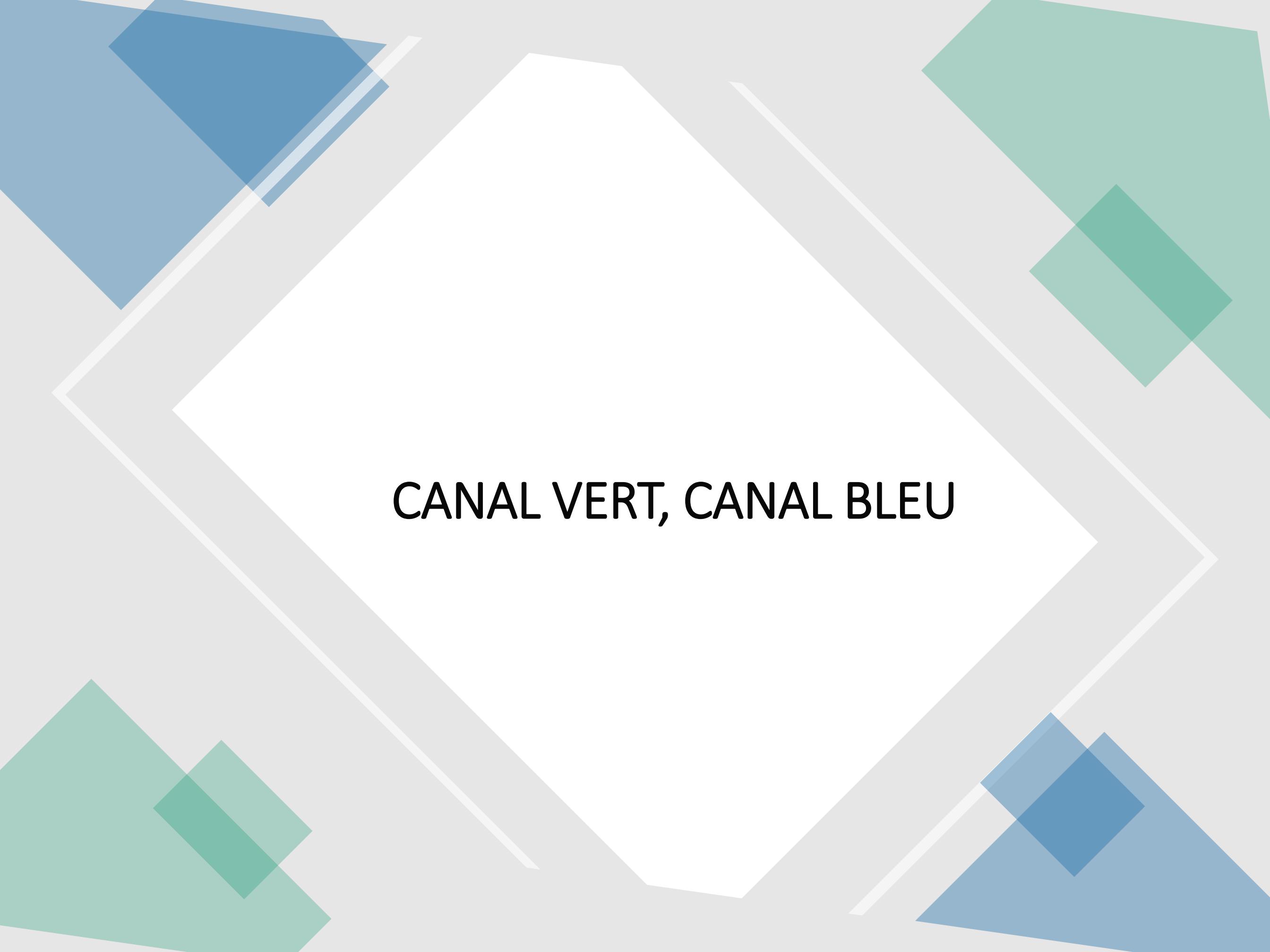
Réponse de Loïc Bonnin, Atelier Osty :

- Les règles d'urbanisme sont imposées dans le PLUI. Nous sommes garants de ce respect ainsi que de la cohérence d'ensemble de l'aménagement. Les temps de concertation et les ateliers d'urbanisme sont des temps importants, et permettent d'échanger sur les principes d'aménagement, qui sont partagés aux promoteurs.

Question : Les toitures seront-elles exploitées et ouvertes – au moins aux habitants ? Pourront-elles servir à d'autres usages ?

Réponse de Loïc Bonnin, Atelier Osty :

- Toute toiture doit avoir une fonction. La toiture a une fonction technique avec des panneaux photovoltaïques ou bien peut être végétalisée (avec 15/20 cm de terre).
- Mais il faut également penser à des toitures avec certains usages, comme d'ouvrir la vue en haut des bâtiments.

The background features a central white diamond shape with a thin white border. This diamond is set against a light gray background. In the four corners, there are overlapping geometric shapes in shades of blue and green. The top-left and bottom-right corners have blue shapes, while the top-right and bottom-left corners have green shapes. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement.

CANAL VERT, CANAL BLEU

HYPOTHESES D'EVOLUTION

> PROJET INITIAL : CANAL BLEU

- Surface périmètre DCE : 70 000m² :
- eau permanente: 18 000m² (25%)
 - espaces verts: 28 000 m² (40%)
 - revêtements imperméables: 24 000m² (35%)

GRAND BASSIN



> PARC FACADE A FACADE: EAU LINÉAIRE

- Surface périmètre ESQ : 70 000m² :
- eau permanente: 12 000m² (17%)
 - espaces verts: 34 000 m² (48%)
 - sols imperméables (ou semi): 24 000m² (35%)
 - berges plantées: 400 ml

BERGES ET PRAIRIES



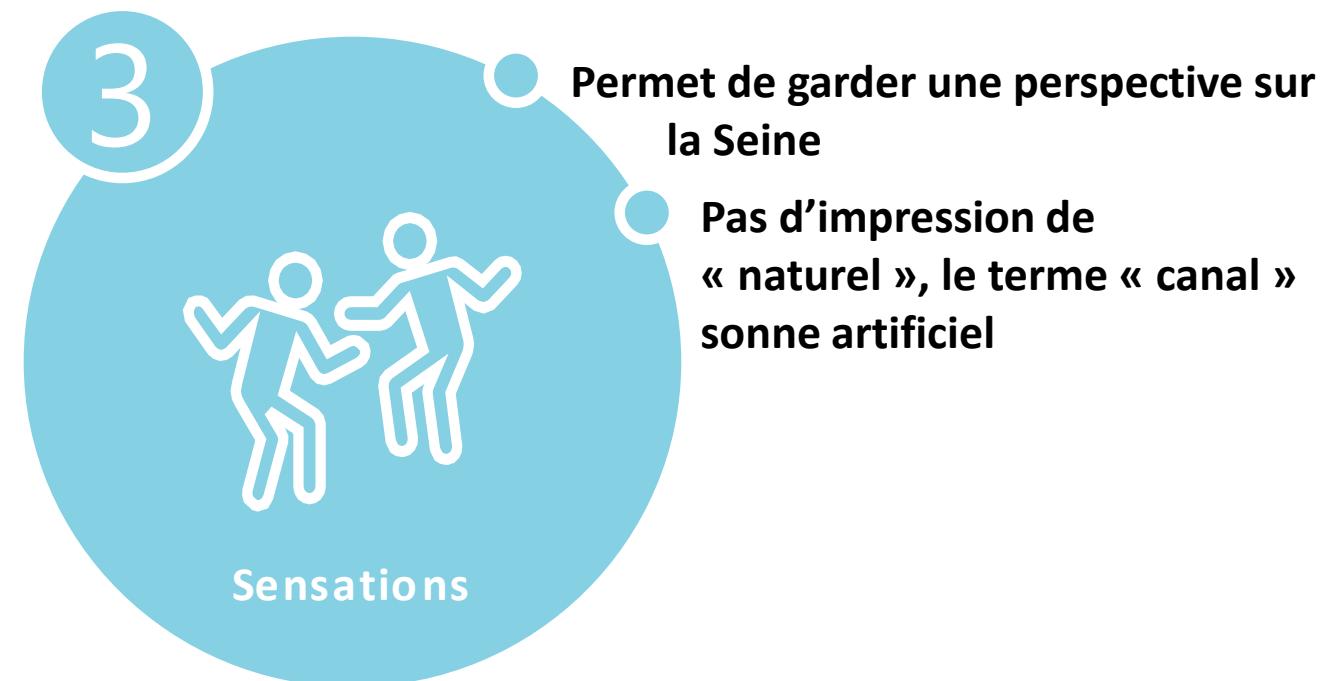
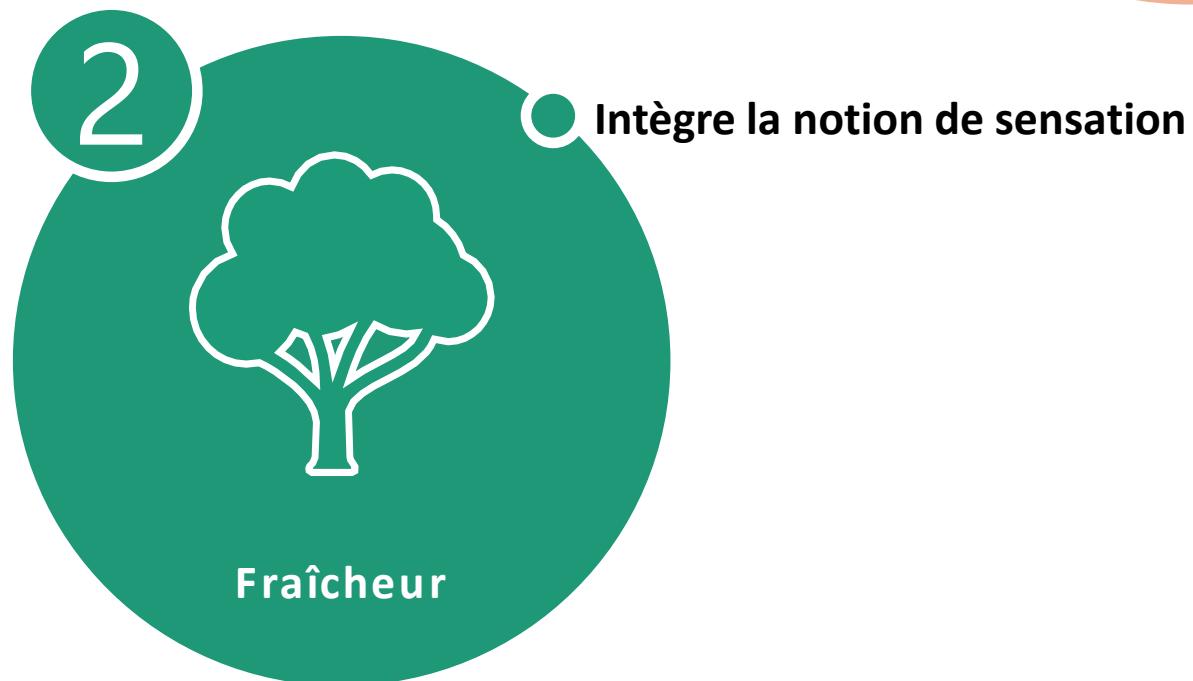
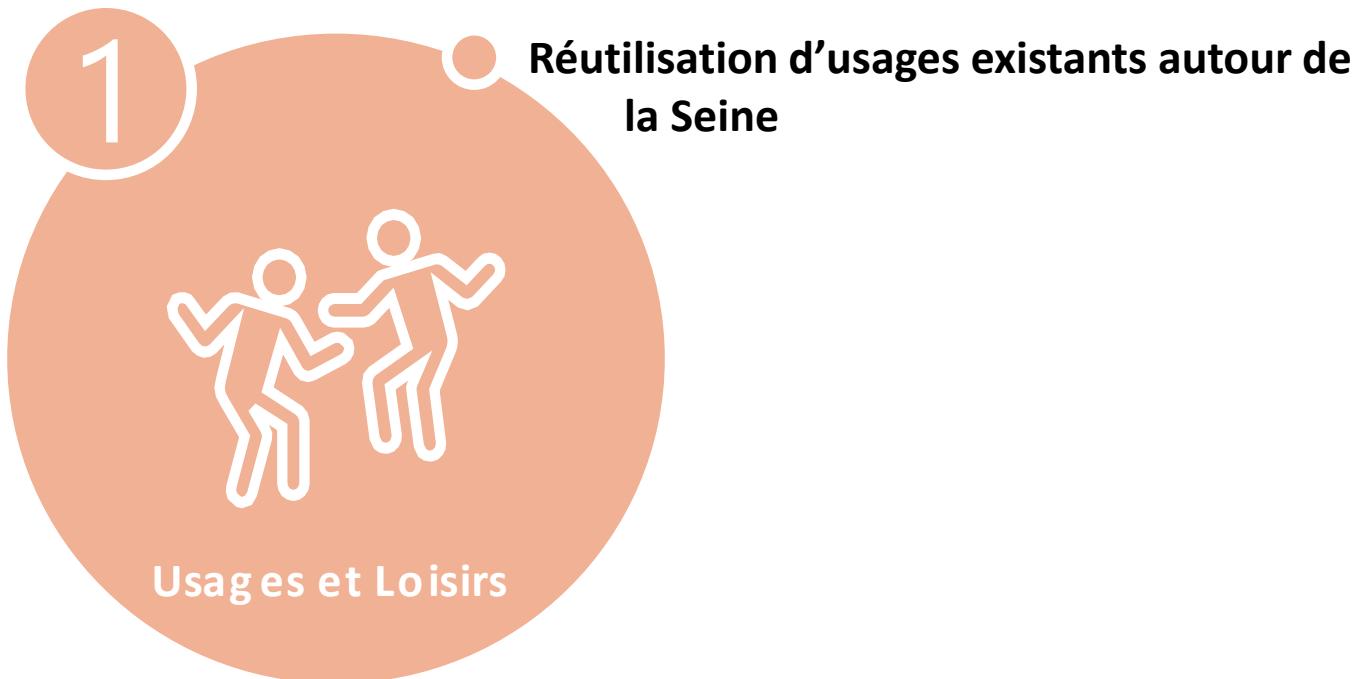
> PARC FACADE A FACADE: EAU TRANSVERSALE

- Surface périmètre ESQ : 70 000m² :
- eau permanente: 12 000m² (17%)
 - espaces verts: 38 000 m² (54%)
 - sols imperméables (ou semi): 20 000m² (28%)
 - berges plantées: 1000 ml

MÉANDRES



Remarques sur le scénario 1 : « Grand bassin »



Remarques sur le scénario 2 : « Berges et prairie »

1 Répond bien au besoin d'usage du canal



Usages et Loisirs

2 Permet la fraîcheur autour du canal



Fraîcheur

3 L'eau associée aux berges permet un ressenti naturel



Sensations

Remarques sur le scénario 3 : « Méandres »

1

Scénario préféré des participants pour les usages qu'il permet



Usages et Loisirs

2

Doit conserver un aspect « prairie »

Permet la fraîcheur de l'espace



Fraîcheur

3

Part de nature importante

Fait le lien entre l'eau et la ville



Sensations

LES DIFFÉRENTS RÔLES DANS LE QUARTIER

Différents rôles

- Entretien
- Réparer
- Produire
- Sensibiliser

Publics

- Les habitants
- Les usagers
- Les enfants / scolaires

Acteurs

- Les associations et collectifs d'habitants
- Les promoteurs et bailleurs
- Les collectivités, la puissance publique
- Les habitants
- Les usagers

AJOUTS DES PARTICIPANTS

- Vendre la production locale
- Faire découvrir
- Éduquer

- Les usagers « loisirs »
- Les travailleurs
- Les touristes

- Les agriculteurs, fermiers, maraîchers

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des associations et des collectifs

Entretien des espaces :

- Participer à l'entretien des espaces verts *4
- Valorisation des espaces

Animer la vie du quartier

- Des ateliers pour les enfants
- Culture (bibliothèque, musique...)
- Organiser des événements *2
- Participer à la vie du quartier
- Animer les différentes initiatives de quartier (ferme urbaine, jardins collectifs...) *4
- Assistance aux personnes âgées

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des promoteurs et bailleurs

Soutenir la biodiversité et la nature en ville

- Favoriser la biodiversité
- Permettre la végétalisation des toits et leur accès au public (au moins aux habitants)
- Optimiser la gestion des eaux pluviales
- Mettre à disposition des espaces verts

Entretenir et améliorer le bâti

- Entretenir les immeubles *2
- Mettre en valeur l'architecture du quartier
- Varier les logements et constructions pour varier les usages et les types d'espaces verts privés
- Laisser de l'espace, de l'air, de la vue dans les programmes
- Créer un habitat de qualité, attractif pour tous *2

Co-construire le quartier

- Écouter les attentes des citoyens, habitants
- Contribution financière aux actions des collectifs d'habitants

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des collectivités publiques

Faire vivre le quartier

- Construire des écoles et des crèches *4
- Insertion de services publics (transports...) *2
- Favoriser les échanges avec la présence de commerces
- Création d'un marché (couvert ou pas)
- Création de bibliothèques
- Subventions aux associations culturelles
- Animer les lieux avec des événements

Entretenir le quartier et développer sa nature

- Entretien des infrastructures et des espaces naturels *5
- Favoriser la nature avec l'aménagement urbain
- Améliorations progressives au fil du temps
- Faire respecter les règles d'urbanisme pour des usages variés, notamment vis-à-vis des promoteurs et aménageurs *2

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des habitants et des usagers à titre individuel

Participer à l'entretien

- Participer à la correcte utilisation et à l'entretien des espaces mis à disposition
- Entretien et valoriser les espaces verts
- Retenir leur chien sur les pelouses afin qu'elles restent praticables
- Respecter

Participer à la vie du quartier

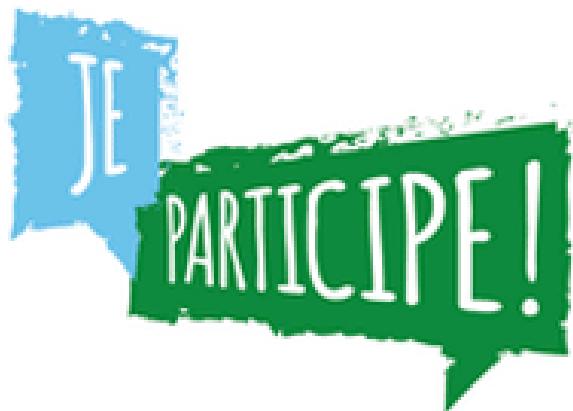
- Faire vivre les commerces
- Être acteur de la vie du quartier
- Profiter



Merci de votre participation

Plus d'informations : <https://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr>





Compte-rendu ATELIER 4 – Groupe 5 (Acteurs locaux)



Atelier 4 : présences et retour sur la concertation

Présents :

- **Maîtrise d'ouvrage :**
 - Isadora Guerra, Métropole Rouen-Normandie
 - Noémie Hinfray, Métropole Rouen-Normandie
 - Clément Hafaiedh, Rouen-Normandie Aménagement
- **Maîtrise d'œuvre :**
 - Loïc Bonnin, Atelier Osty
 - Stéphanie Genty, Atelier Osty
- **Participants : 10**

Ce qui a été apprécié dans les ateliers par les participants :

- **L'exercice de récits d'imaginaires positifs - Bright mirror** a été apprécié par les participants
- La manière dont la concertation a été menée car cela a donné aux participants l'opportunité de **confronter leurs idées**
- L'élaboration de la zone de transition et le consensus dégagé
- Le travail en sous-groupe permet de **créer du lien** entre les participants et il **facilite le dialogue**

Ce qui caractérise le projet d'aménagement pour les participants :

- La présence de la **nature en ville**
- Le canal
- Le travail réalisé autour de la **zone de transition**

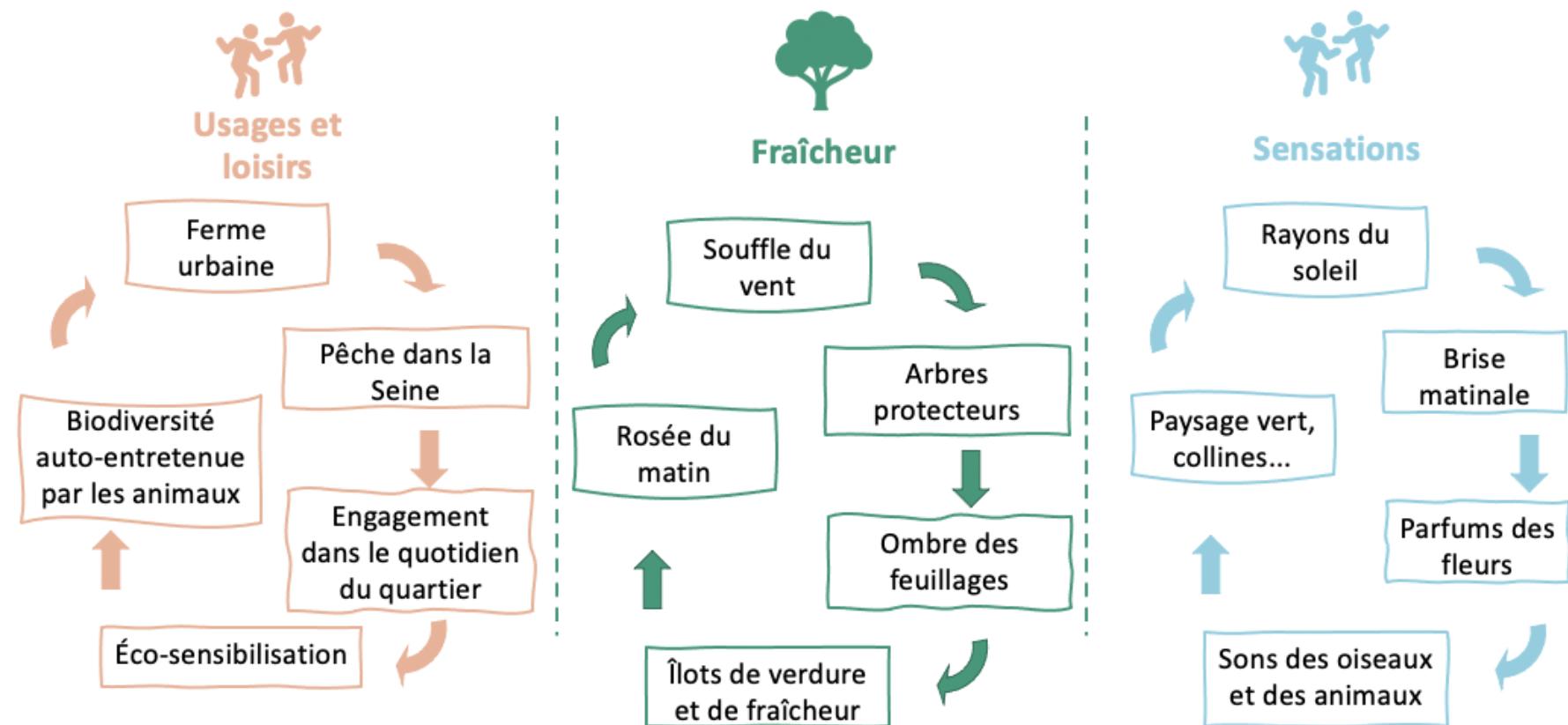
Autres remarques :

- Il y a une **attente d'informations sur le projet** car les travaux sont déjà engagés sur l'avenue J. Rondeaux
- Pas de réponse concernant les invariants du projet
- Il faut prendre en compte les recommandations qui ont été formulées



Présentation des concepts ayant émané lors du précédent atelier, à approfondir

LES GRANDS APPORTS DE LA NATURE EN VILLE



Remarques collectives :

- **La nature ne se domestique pas** et elle ne peut s'inviter au cœur du projet ZAC Flaubert. Il faut réfléchir à la résilience du projet face au changement climatique et aux hypothèses de submersion par la Seine.
- Idée de **reconquête des rives de la Seine par la ville**. Il y a possibilité de s'inspirer du modèle urbanistique des Docks de Londres.

Présentation du projet et échange avec la maîtrise d'oeuvre

Q/R



Question : Beaucoup voulaient une zone de transition avec la forêt tampon, est-ce un combat perdu ? De plus le plan guide présenté ne prend pas en compte les modifications, est-ce normal ?

Réponse de la MOE :

- C'est la concertation qui va permettre de faire évoluer le plan guide
- Le plan guide évoluera aussi avec l'analyse de pré faisabilité technique des différents scénarios à faire par MOE et MOA puis par un arbitrage à faire des élus
- Travail sur le long terme. Un retour sera fait à l'automne aux habitants

Question : Y aura-t-il une continuité du canal avec la Seine ? Cela va prendre la forme d'un bassin ou le bras mort d'un fleuve ?

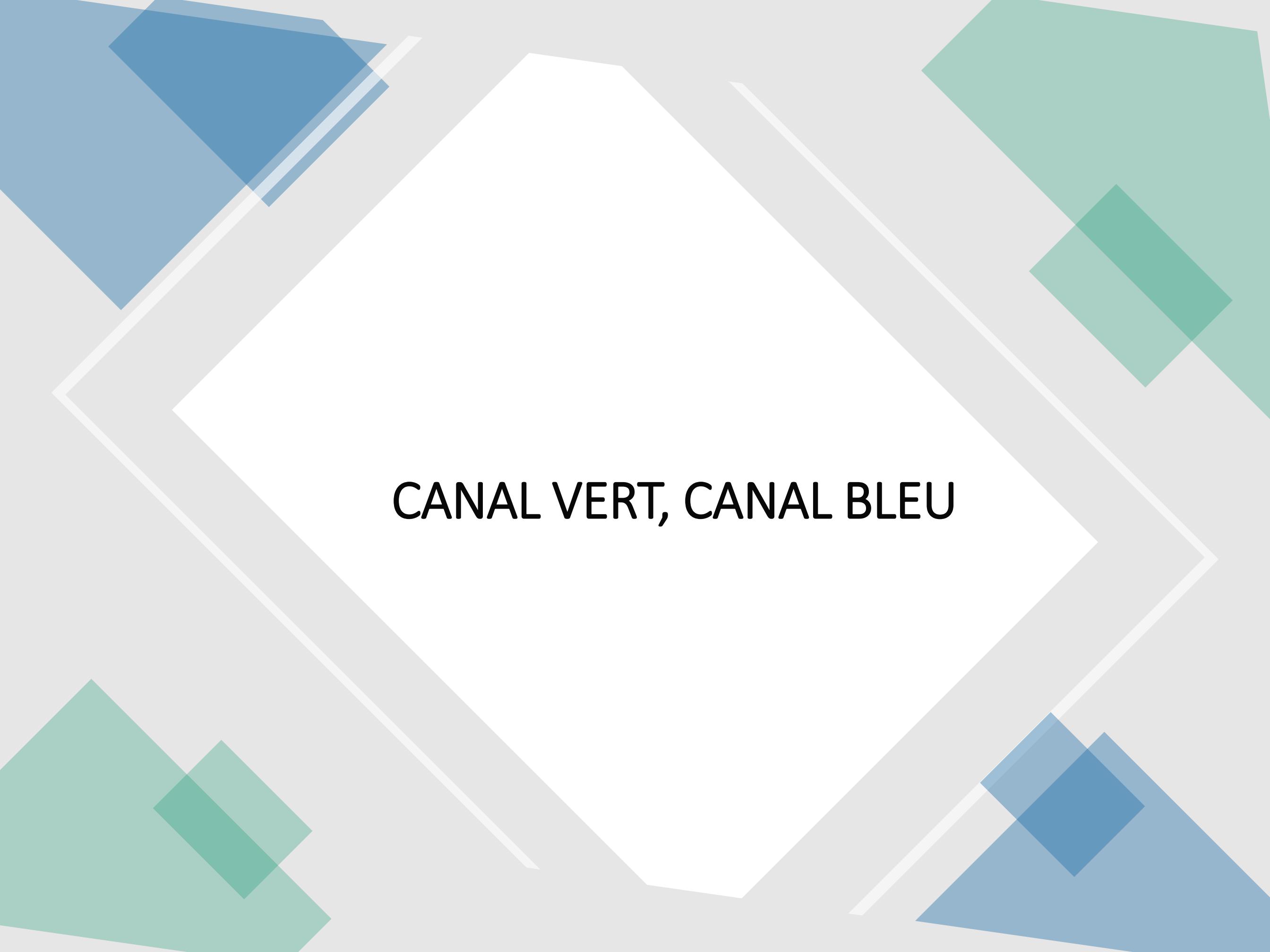
Réponse de la MOE :

- Volonté de maintenir un fonctionnement hydraulique, qui a déjà été approuvé par la métropole
- Il paraît trop compliqué de remettre en cause ce fonctionnement technique

Question : Existe-t-il une contrainte concernant l'entretien des espaces verts ?

Réponse de la MOE :

- Actuellement il s'agit d'une phase d'esquisse
- Plusieurs possibilités sont explorées



CANAL VERT, CANAL BLEU

Présentation du canal vert, canal bleu et échange avec la maîtrise d'oeuvre

Q/R



Question : Est-ce que des contraintes ont été données par les élus en termes de coûts de maintenance des espaces verts ?

Réponse de la MOE :

- Il y a une obligation de maintien d'un fonctionnement hydraulique réfléchi depuis plusieurs années avec un dossier DLE approuvé qui ne sera pas remis en question
- Nous sommes en phase d'esquisse et d'exploration, donc en fonction de l'évolution des discussions une évaluation des coûts d'investissements et de gestion est à prévoir
- Ce n'est pas parce qu'on a moins d'eau et moins d'ouvrage qu'on a moins de coûts : les espaces verts entraînent un coût certain

Réactions :

- La zone de transition gêne, car si elle est fortement verdie, l'appréciation du canal sera différente
- Pour le projet canal bleu, il y a une opportunité de créer de la géothermie
- Interrogations quant au fait de recouvrir le canal au niveau de la zone de transition
- Les scénarios 1 et 2 paraissent intéressants pour les participants
- Les participants soulèvent l'idée qu'il n'y a pas de grande différence entre les scénarios

Retour expert :

- C'est un dispositif global qui va de la Seine jusqu'au sud du quartier
- Les demandes de fraîcheur et d'eau sont importantes
- Aujourd'hui, la solution initiale demande à imperméabiliser une grande surface pour le maintien de l'eau ainsi que les parties végétalisées qui doivent être imperméables
- Concernant la zone de transition, un retour des élus en plus d'autres études pour la MOE et MOA doivent être prises en compte

HYPOTHESES D'EVOLUTION

> PROJET INITIAL : CANAL BLEU

- Surface périmètre DCE : 70 000m² :
- eau permanente: 18 000m² (25%)
 - espaces verts: 28 000 m² (40%)
 - revêtements imperméables: 24 000m² (35%)

GRAND BASSIN



> PARC FACADE A FACADE: EAU LINÉAIRE

- Surface périmètre ESQ : 70 000m² :
- eau permanente: 12 000m² (17%)
 - espaces verts: 34 000 m² (48%)
 - sols imperméables (ou semi): 24 000m² (35%)
 - berges plantées: 400 ml

BERGES ET PRAIRIES



> PARC FACADE A FACADE: EAU TRANSVERSALE

- Surface périmètre ESQ : 70 000m² :
- eau permanente: 12 000m² (17%)
 - espaces verts: 38 000 m² (54%)
 - sols imperméables (ou semi): 20 000m² (28%)
 - berges plantées: 1000 ml

MÉANDRES



Remarques sur le scénario 1 : « Grand bassin »

1

● Opportunité de créer une activité de géothermie



Usages et loisirs

2

● Il faudrait moins de sols imperméables



Fraîcheur

3

● Scénario intéressant



Sensations

Remarques sur le scénario 2 : « Berges et prairies »

1 Scénario intéressant



Usages et Loisirs

2 Fraîcheur apportée par l'eau et les végétaux



Fraîcheur

3 Si la zone de transition est fortement verdie, l'appréciation du canal sera différente



Sensations

Remarques sur le scénario 3 : « Méandres »

1



- Plus adapté pour les loisirs
- Voir les enfants courir
- Ludique et amusant

Usages et Loisirs

2



- Il faudrait moins de sols imperméables

Fraîcheur

3



- Semble plus adapté pour parvenir à des cours d'eau naturels
- Casse la droiture ce qui rend le visuel agréable

Sensations

LES RÔLES DANS LE QUARTIER

Différents rôles

- Entretien
- Réparer
- Produire
- Sensibiliser

Publics

- Les habitants
- Les usagers
- Les enfants / scolaires

Acteurs

- Les associations et collectifs d'habitants
- Les promoteurs et bailleurs
- Les collectivités, la puissance publique
- Les habitants
- Les usagers

AJOUTS DES PARTICIPANTS

- Informer
- Co-décider
- Dialoguer

- Les professionnels
- Les salariés
- Les élus du quartier

- Les artistes

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des associations et des collectifs

- **Assurer une bonne communication :**
 - Dialoguer
 - Informer
- **Gérer le vivre ensemble et animer la vie du quartier:**
 - Organiser des événements
 - Écrire des règles de vivre-ensemble
 - Collecter des idées
- **Gérer les espaces verts:**
 - Gérer les jardins partagés
 - Revisiter la notion de « jardins ouvriers » pour l'entretien, le développement et le confortement des espaces végétalisés

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des promoteurs et bailleurs

- **Assurer la qualité de l'écoquartier :**
 - Aménagement de qualité des cœurs d'îlots
 - Conceptualiser les demandes des futurs habitants sur des projets à construire eux-mêmes
- **Gérer l'écoquartier et ses ressources :**
 - S'assurer du respect de certaines règles

Remarque des participants :

« Il faudrait que tout ce qui est prévu en termes d'aménagement ne soit pas du ressort des promoteurs qui vont chercher uniquement la rentabilité, d'où l'importance de co-construire avec les habitants. »

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des collectivités publiques

- **Animer le quartier :**
 - Lancer des réunions publiques sur l'avenir du quartier
 - Mettre en place des ateliers participatifs
 - Être à l'écoute des habitants
- **Assurer une bonne communication :**
 - Informer
 - Échanger

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Rôles des habitants et des usagers à titre individuel

- **Participer activement à la nature en ville :**
 - Participer à l'entretien des espaces verts
 - Participer à la plantation sur des parcelles
- **Utiliser l'espace ensemble :**
 - Ne pas individualiser ses besoins mais les mettre en commun
 - Proposer des idées d'amélioration

LES RÔLES DES PARTIES PRENANTES SUR LA NATURE EN VILLE DANS LE QUARTIER



Autres rôles à assurer dans le quartier

- Organiser des événements festifs

Conclusion des acteurs locaux

1

- La dimension humaine ressort à chaque atelier
- La nature implique des réflexions plus larges qui touchent à différents domaines et usages

2

- Partage d'une idée : mise en place d'une maison de projets
- Cette maison pourrait servir de lieu de discussion où se réunissent les différentes parties prenantes du quartier
- Il s'agit d'une piste à creuser



MERCI !

Plus d'informations : <https://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr>

