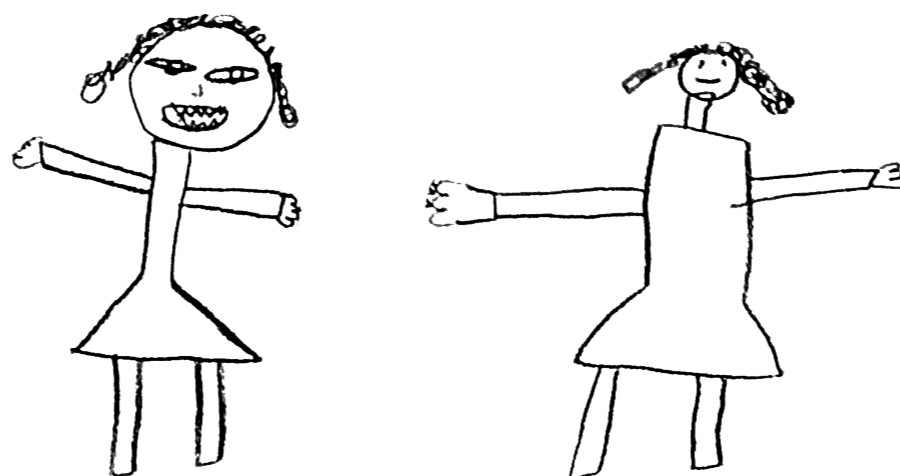


**COMPTE-RENDU DE L'ATELIER
« RUE GAUMENT ET ABORDS DE L'ÉCOLE »
AVEC LES ENFANTS DE L'ÉCOLE**

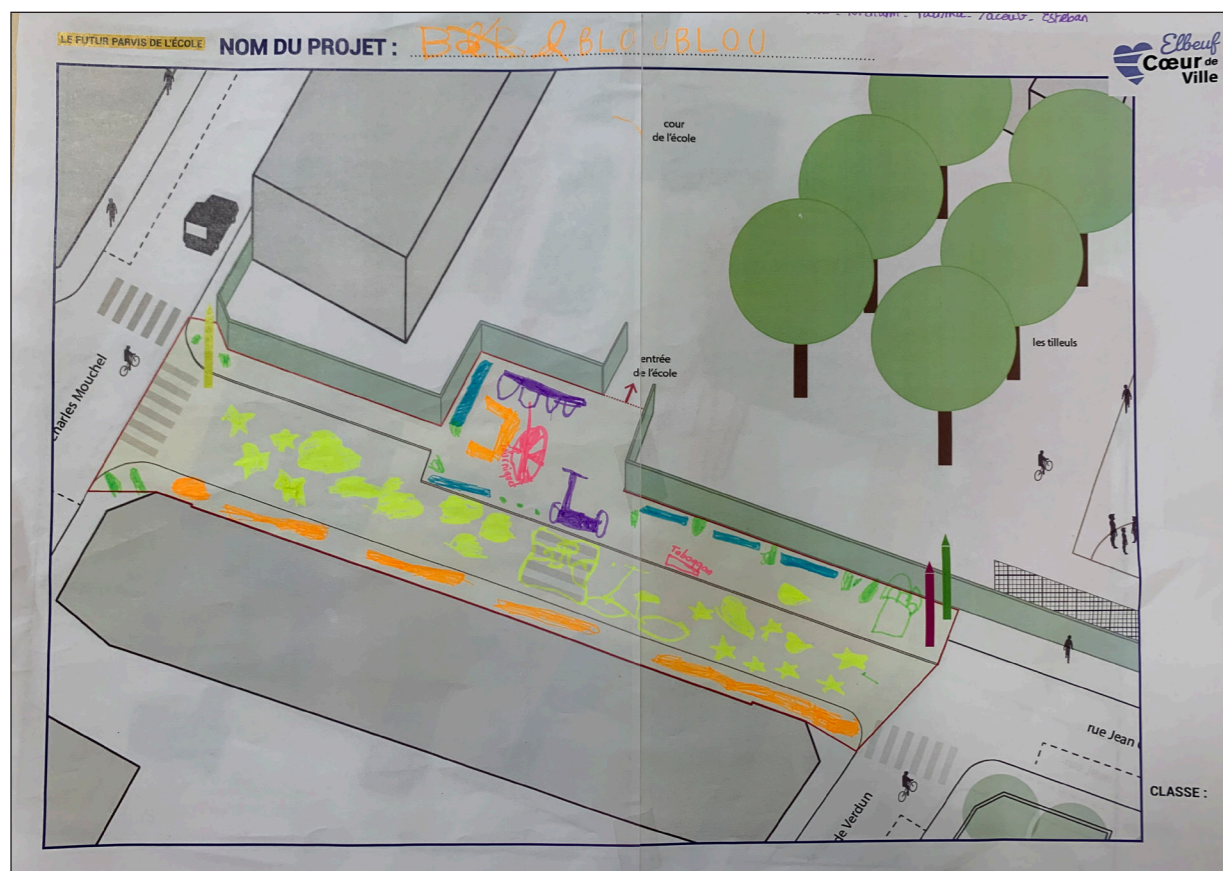
**VENDREDI 16 JANVIER 2026
8H30 - 16H30
ÉCOLE CHARLES MICHELET**



COMPTE-RENDU DE L'ATELIER

« QUEL ABORD DE L'ÉCOLE POUR DEMAIN ? »

Exemples de plan réalisés collectivement par les enfants
 (par groupe de 4 à 6) : un à dominante collage
 et un à dominante dessin sur la feuille.
 Ci-contre, l'ensemble des plans réalisés



COMPTE-RENDU DE L'ATELIER

« QUEL ABORD DE L'ÉCOLE POUR DEMAIN ? »

SYNTHÈSE DES PRINCIPES ET PROPOSITIONS

De la couleur et des graines d'artistes



Propositions des enfants :

Volonté d'une présence généreuse de couleurs, notamment au sol.

Traduction en termes de projet :

> Égayer et marquer les abords de l'école par une **présence colorée**.

> Nécessité de penser une cohérence d'ensemble et une **harmonie** dans le choix de la ou des couleurs.

> **Ne pas surinvestir l'espace** de couleurs et éviter le caractère lassant, à terme.

> Penser **l'implication des enfants** – qui se sont montrés artistes en herbe – dans la réalisation de tout ou partie des éléments de « décor urbain » et d'habillage artistique de l'espace (marquage au sol, fresques diverses, etc.).



Des jeux et de la joie



Propositions des enfants :

Beaucoup d'attentes en termes de jeux et de sport, sur le parvis mais aussi dans la cour (avec, dans celle-ci, la volonté d'améliorer les équipements existants).

Des propositions faisables, d'autres beaucoup plus fantasques.

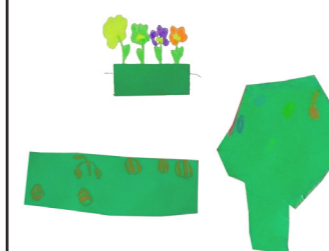
Traduction en termes de projet :

> Tenir compte des enjeux de flux et **limiter l'encombrement de l'espace en pensant des supports polyvalents qui autorisent le jeu et le détournement d'usage**.

> Penser aussi le rôle du marquage au sol comme élément ludique à part entière.



Du végétal en pagaille



Propositions des enfants :

Une **présence végétale plébiscitée**, sous toutes ses formes (de l'arbre à la petite fleur).

Des attentes particulières en termes de **végétation comestible** (potager, petits fruits, verger, etc.).

Traduction en termes de projet :

> Penser une **présence végétale à hauteur d'enfants** (en évitant les grands pots et en privilégiant la pleine terre).

> Penser la **dimension comestible** et, à termes, la **pratique du jardinage** (mais plutôt dans la cour de l'école).

Un bestiaire de personnages attachants



Propositions des enfants :

Récurrence de personnages – humains et non humains –, qui viennent habiter l'espace du parvis et de la cour : qu'il s'agisse des enfants (bien vivants) mais aussi de dessins ou d'évocations (dans le mobilier, dans les jeux) de toute un bestiaire de personnages.

Traduction en termes de projet :

> Penser un aménagement qui **fasse la part belle à l'imaginaire** et à l'univers enfantin et qui permette aux enfants de **se raconter des histoires**.

> Trouver la manière de **faire exister ces bestiaires**, par l'aménagement mais peut-être également par la manière dont les choses sont nommées et présentées.

Une identité à signifier



Propositions des enfants :

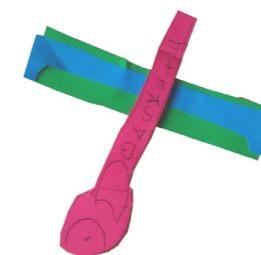
Volonté de marquer l'école et ses abords, d'implanter des repères. Nommer les choses (l'école en particulier) et **baliser un périmètre « école »** invitant à adapter sa présence.

Traduction en termes de projet :

> Travailler sur des éléments généreux et visibles de loin qui fassent comprendre « où on met les pieds ».

> Investiguer les différentes options pour signifier l'école et son emprise : **marquage au sol** mais aussi **utiliser les panneaux (tristes) qui clôturent** la cour qui constituent de réels supports d'affichage et de message.

La pause et l'attente



Propositions des enfants :

De nombreux bancs et assises, aux **formes très diverses** (des « bancs bizarres »), pour tous les usagers (petits et grands).

Traduction en termes de projet :

> Penser des **mobilier qui sortent de l'ordinaire** et se démarquent par leur **polyvalence d'usage**.

> Penser néanmoins des **bancs suffisamment confortables**, notamment pour les adultes.

> Tenir compte de l'enjeu de **protection contre la pluie**.

COMPTE-RENDU DE L'ATELIER « QUEL ABORD DE L'ÉCOLE POUR DEMAIN ? »

RÉFÉRENCES

MARQUAGES



COMPTE-RENDU DE L'ATELIER « QUEL ABORD DE L'ÉCOLE POUR DEMAIN ? »

RÉFÉRENCES

MARQUAGES



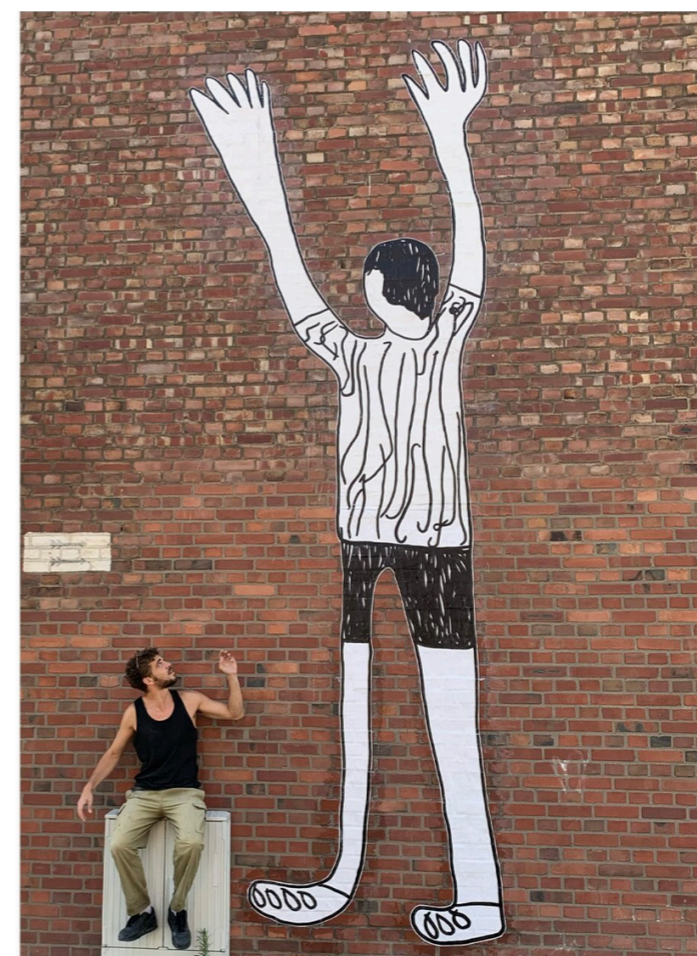
COMPTE-RENDU DE L'ATELIER « QUEL ABORD DE L'ÉCOLE POUR DEMAIN ? »

RÉFÉRENCES

MARQUAGES



Inscription avec des lettres géantes en bois fabriquées avec des enfants



Réalisation d'une fresque sur tout ou partie du mur
(avec intervention directement dessus ou sur supports fixés et retirables)



COMPTE-RENDU DE L'ATELIER « QUEL ABORD DE L'ÉCOLE POUR DEMAIN ? »

RÉFÉRENCES

MOBILIER LUDIQUE ET POLYVALENT



Exemples de structures bois sur-mesure pour créer des éléments de mobilier polyvalents (réalisation à envisager en régie)



Possibilité de créer des plateformes/terrasses et d'autres modèles d'assises avec dossier pour plus de confort