

BIENVENUE A L'ATELIER 2



Déroulé de l'atelier

- 1. Introduction et présentation de l'atelier**
- 2. Restitution de l'atelier 1**
- 3. Atelier de créativité en sous-groupe**
- 4. Atelier sur la zone de transition**
- 5. Clôture et prochain atelier**



FAISONS CONNAISSANCE !

L'EQUIPE

LES EXPERTS

LES ANIMATEURS

Mathilde Maulat & Samuel Capitant -
Bluenove



Clément POURBAIX
EGIS



Lucie CAMPRASSE
Rouen Normandie
Aménagement



Simon LANCELEVEE
EGIS



Clément Hafaiedh
Stagiaire - RNA



Emilie RAMBOUT
Rouen Normandie
Aménagement



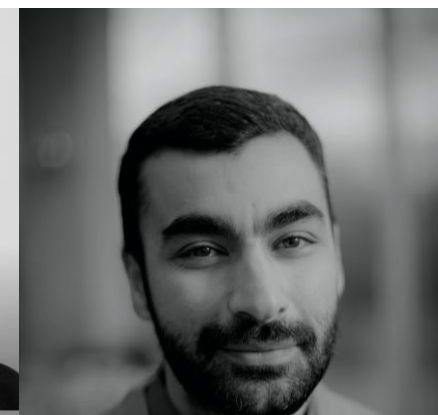
Bertrand MASSON
Métropole Rouen
Normandie



Noémie HINFRAY
Métropole Rouen
Normandie



Noé BRUCKERT
Rouen Normandie
Aménagement



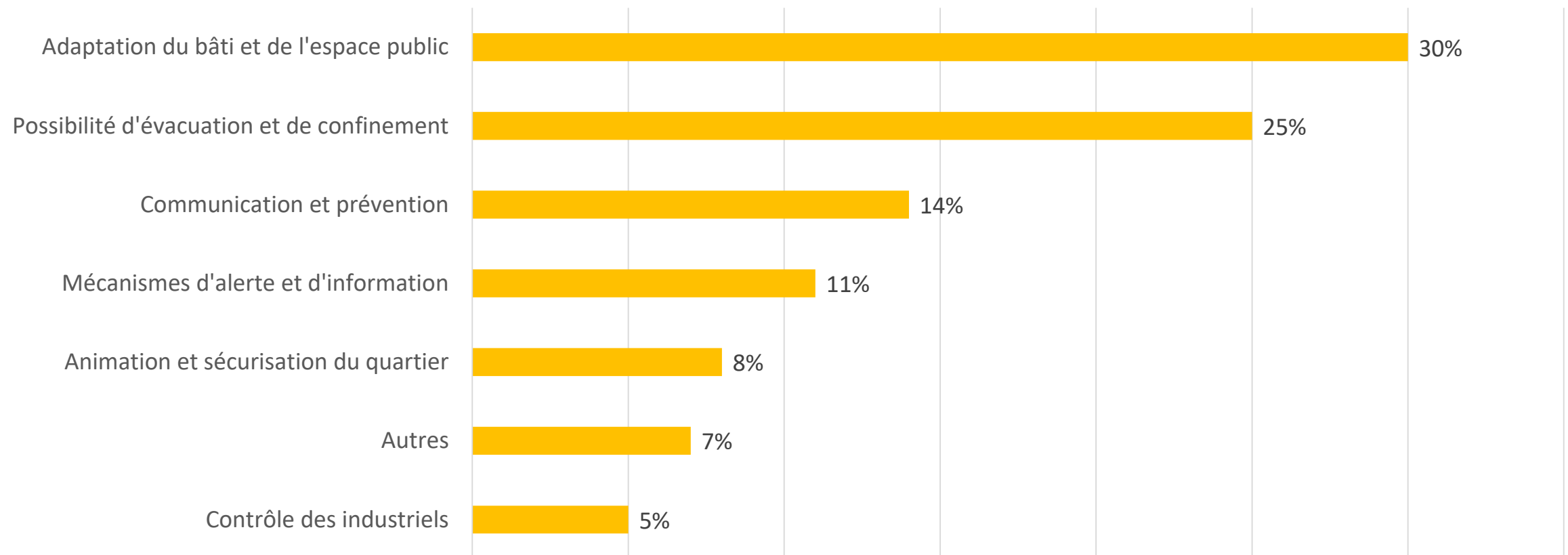
Hassan El Machkouri & Isadora Guerra –
Métropole Rouen Normandie

RESTITUTION DE L'ATELIER 1

Restitution de l'atelier 1 :

2 catégories de mesures identifiées parmi vos propositions

Comment améliorer le sentiment de sécurité concernant le quartier Flaubert ?



1

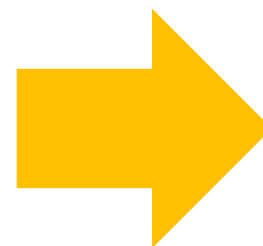
Conception du quartier et construction des bâtiments

Évacuation, confinement, adaptation du bâti...

2

Culture du risque

Communication, sensibilisation, prévention, dialogue industriel, informations, système d'alerte...



**OBJECTIF DE L'ATELIER :
APPROFONDISSEMENT
DE VOS PROPOSITIONS**

CONCEPTION DU QUARTIER ET CONSTRUCTION DES BÂTIMENTS : ÉVACUATION, CONFINEMENT, ADAPTATION DU BÂTI...

LES IDEES PRINCIPALES DES PARTICIPANTS

QUARTIER :

1. Diminuer la pollution liée à l'**infrastructure routière**
2. Matérialiser (**signalétique...**) les espaces de confinement et d'évacuation dans le quartier
3. Créer des étangs pour **résorber les crues** et les remontées de **nappes phréatiques**
4. Prévoir des espaces non-inondables pour le **stationnement et l'évacuation**
5. **Mobilier urbain** adapté aux risques (passerelles en hauteur en temps d'inondation, mobilier refuge en cas de retombées type suifs)
6. Construire des **digues de protection** près de la Seine et du canal bleu
7. Prévoir des locaux de **confinement** pour les habitants et les usagers (écoles, gymnases, 106...)
8. Faire en sorte que la **zone de transition fasse tampon** avec les sites pollués

BÂTIMENTS :

1. Construire des bâtiments **avec circuit d'air fermé**
2. Développer des **logements intelligents** (VMC automatisées, contrôle de l'air...)
3. Poser des **portes étanches** contre les inondations et des **vitres résistantes aux explosions**
4. Prévoir des **toits capables d'accueillir** des personnes en cas d'inondation pour permettre aux secours d'intervenir

CULTURE DU RISQUE : COMMUNICATION, SENSIBILISATION, PRÉVENTION, DIALOGUE INDUSTRIEL, INFORMATIONS, SYSTÈME D'ALERTE...

LES IDEES PRINCIPALES DES PARTICIPANTS

INFORMATION :

1. Être **transparents** et livrer des informations fiables régulièrement sur les activités alentours
2. Poser des **capteurs ou sondes de polluants et de montée des eaux** dans le quartier, accessibles à tous
3. Mettre en place un **groupe de rencontre** entre **citoyens et industriels**, formalisé avec des visites de sites

CONTRÔLE – ENCADREMENT :

4. Demander aux autorités un **contrôle plus strict** des industries à risques, améliorer le suivi des sites SEVESO
5. Limiter les **quantités de produits dangereux** stockées, supprimer les stocks de matières dangereuses (pentasulfure de phosphore...)
6. Fermer les **industries à risque** proches de Flaubert pour les remplacer par des usines écologiquement soutenables

PREVENTION – FORMATION :

1. Faire de la **prévention** pour les habitants, sur les conduites à tenir en cas d'incident
2. Réglementer le **transport routier**
3. Former des **responsables d'évacuation** dans les entreprises
4. Faire de la **prévention** via des **jeux** pour les enfants et adolescents

ALERTE :

1. Mettre en place des **exercices d'alerte globaux** et des entraînements
2. Mettre en place un **système d'alerte** par sirène ou par broadcast (SMS)

EVACUATION :

1. Mettre en place des **systèmes d'évacuation** (voies ferrées, navettes fluviales)
2. Indiquer le **temps** pour quitter le quartier en cas de danger et prévoir **une gestion des flux de personnes adaptée**



ATELIER DE CRÉATIVITÉ EN SOUS-GROUPES

APPROFONDIR VOS PROPOSITIONS :

QUELLES MESURES PERMETTRAIENT QUE VOTRE PERSONA
SE SENTE EN SÉCURITÉ DANS LE QUARTIER FLAUBERT ?

1

Choisir un thème

2

Tirer au sort 1
persona parmi 12

3

Travailler sur les 3
types de risques

4

Réfléchir à toutes les
temporalités

**ATELIER 1 : CONCEPTION
DU QUARTIER ET
CONSTRUCTION DES
BÂTIMENTS** : évacuation,
confinement, adaptation du
bâti...



Armand



Sarah



Karim

**ATELIER 2 : CULTURE DU
RISQUE** : communication,
sensibilisation, prévention,
dialogue industriel,
informations, système
d'alerte...

3 RISQUES :

- Industriel
- Naturel
- Nuisances

Pour prévenir un
aléa/accident

Pour
déployer **pendant** un
aléa/accident

Pour après
l'aléa/accident

DECOUVREZ LES FUTURS USAGERS DU QUARTIER



Ivan



Gilberte



Armand



Inés



Simon



Sarah



Valentin



Chloé



Karim



Auregan



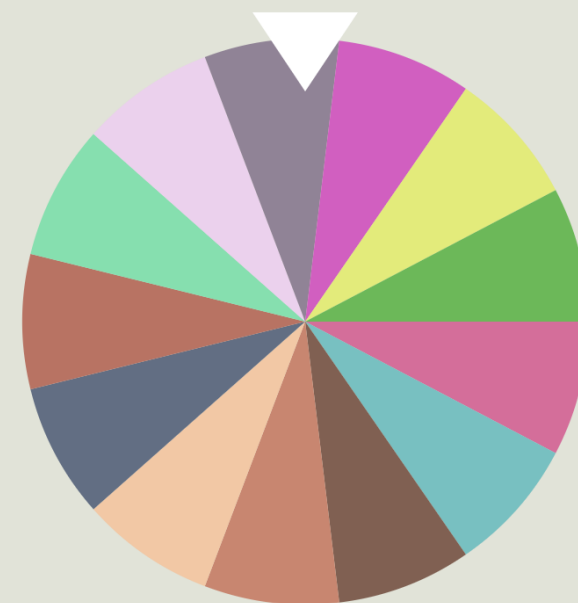
Elias



Jeanne

LA ROUE !

Ivan	×
Valentin	×
Sarah	×
Chloé	×
Valentin	×
Simon	×
Inès	×
Armand	×
Gilberte	×



GO!

45 MIN D'ATELIER



RESTITUTION : 3 MESURES INDISPENSABLES



ATELIER SUR LE DEVENIR DE LA ZONE DE TRANSITION

COMMENT AMÉNAGER LA ZONE DE TRANSITION ?

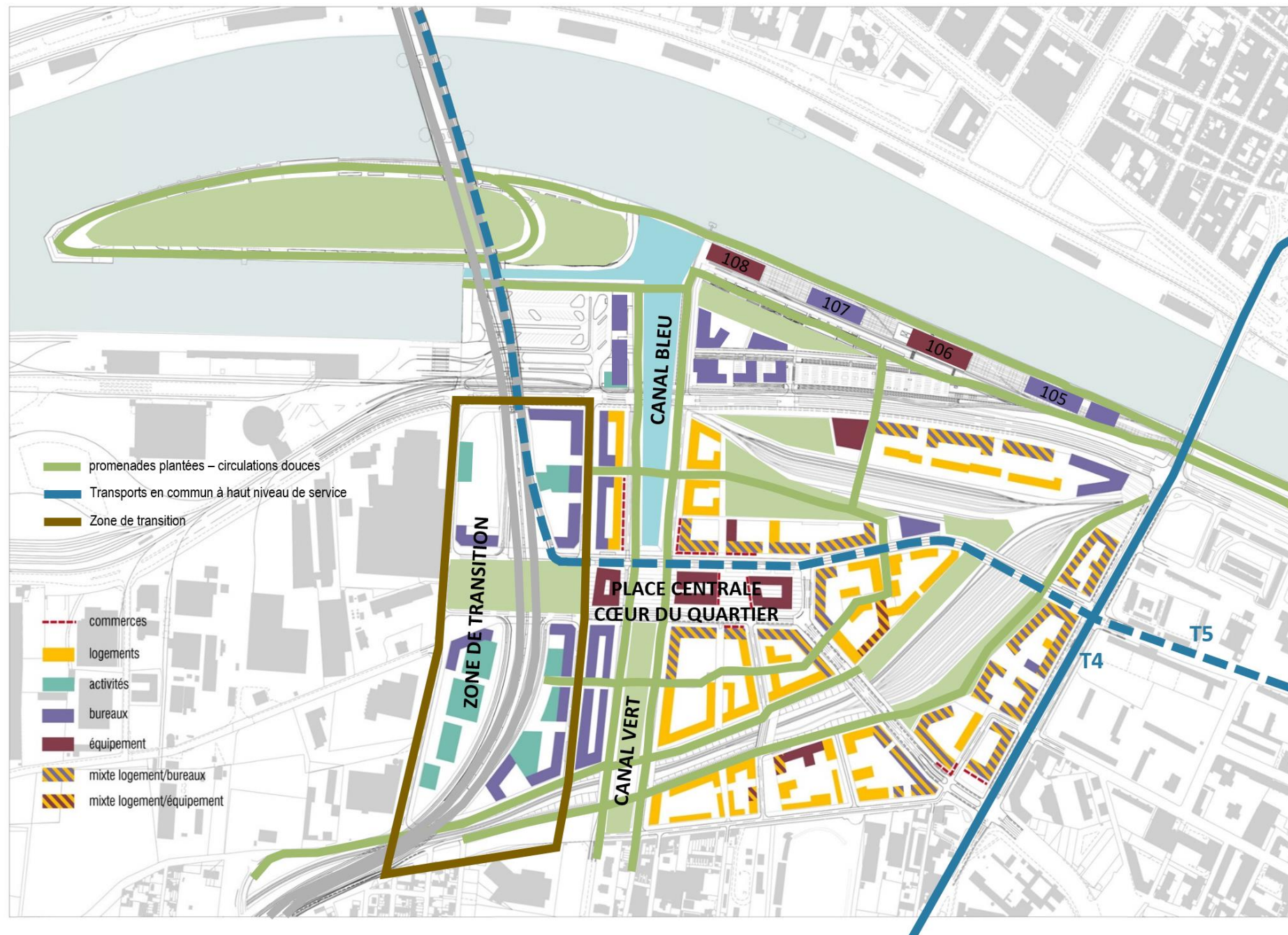
PRÉSENTATION DU SITE : CONTEXTE, CONTRAINTES, ENJEUX

- Cadre urbain spécifique avec des **contraintes** : proximité de la zone industrialo-portuaire, de la Seine, de l'ouvrage routier, d'une future zone d'habitation et d'équipements > **cohabitation entre ville et industrie**
- **Nouvelle entrée de ville** : que donner à voir de l'autoroute (8 à 10 m de haut, en talus) ? Avoir une approche à 360°
- « **Fonction de tampon** » : quel objet urbain protège le mieux contre quel risque ? => arbre, bâtiment, végétation, locaux logistiques ou équipements
- **Attractivité** de la zone pour des activités économiques

**Quelles attentes, besoins, ressentis des futurs usagers
dans la zone de transition ?**

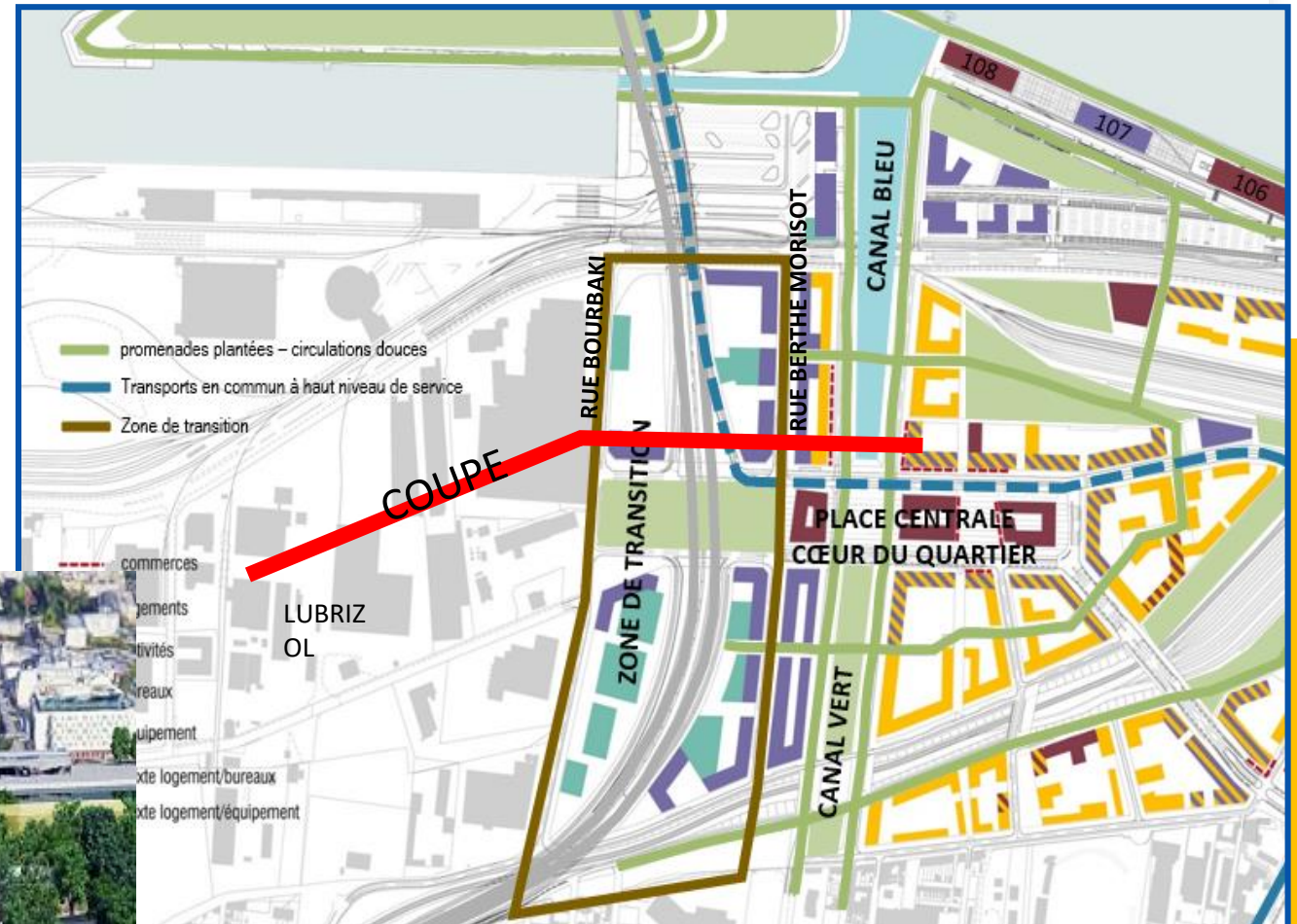
COMMENT AMÉNAGER LA ZONE DE TRANSITION ?

Présentation de la frange ouest dans le plan guide des urbanistes : des bureaux et activités sur un terrain correspondant à la surface de 10 terrains de football



COMMENT AMÉNAGER LA ZONE DE TRANSITION ?

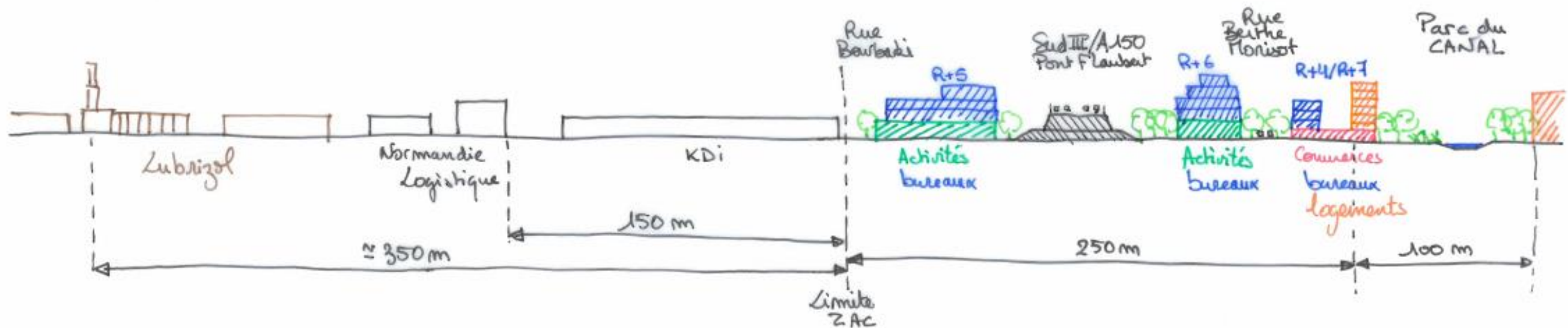
Scénario 1 : Projet actuel



- Zone de transition aménagée intégralement
- Bureaux, zone d'activités
- Permet de masquer le raccordement routier par des bâtiments

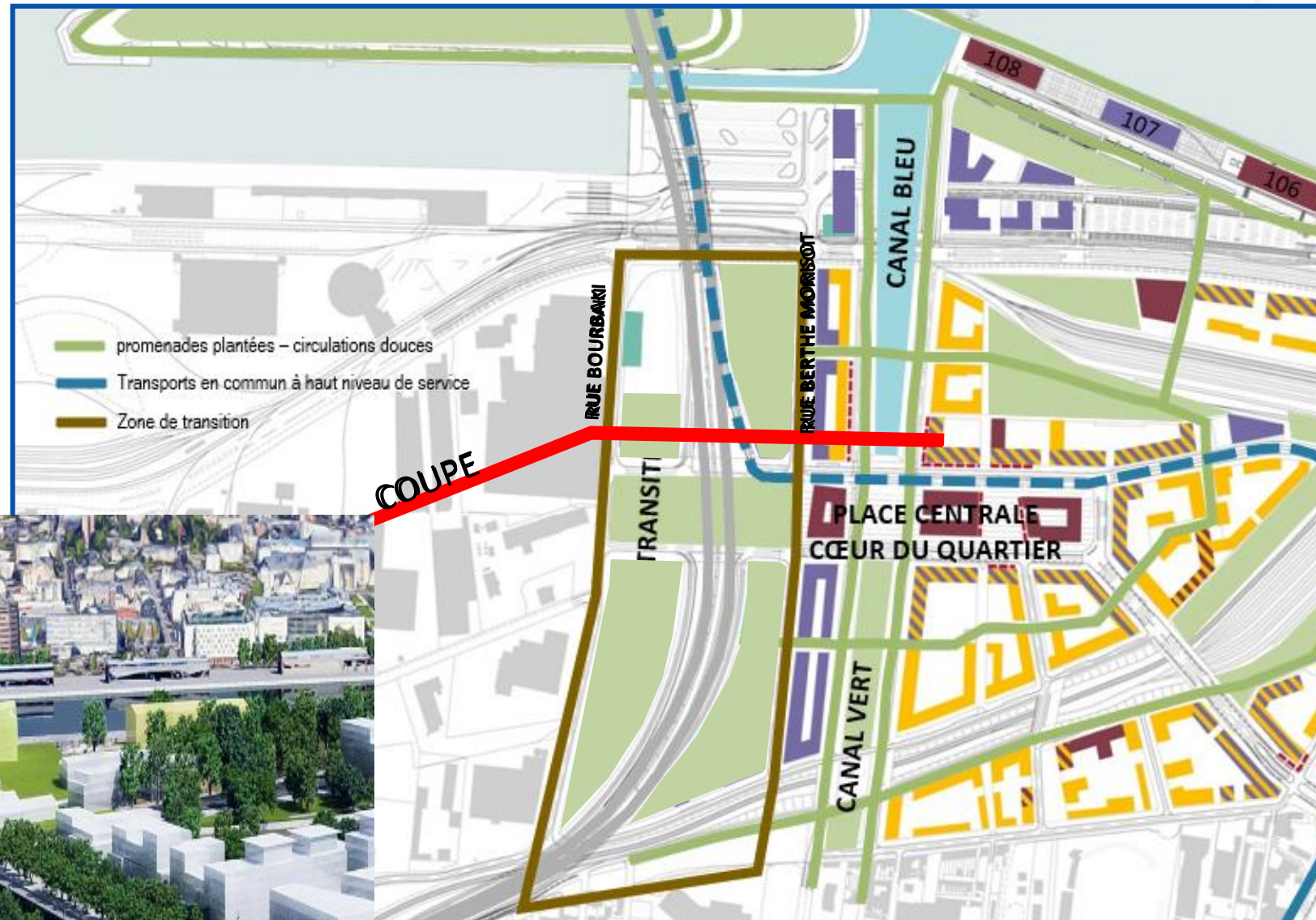
COMMENT AMÉNAGER LA ZONE DE TRANSITION ?

Scénario 1: projet actuel



COMMENT AMÉNAGER LA ZONE DE TRANSITION ?

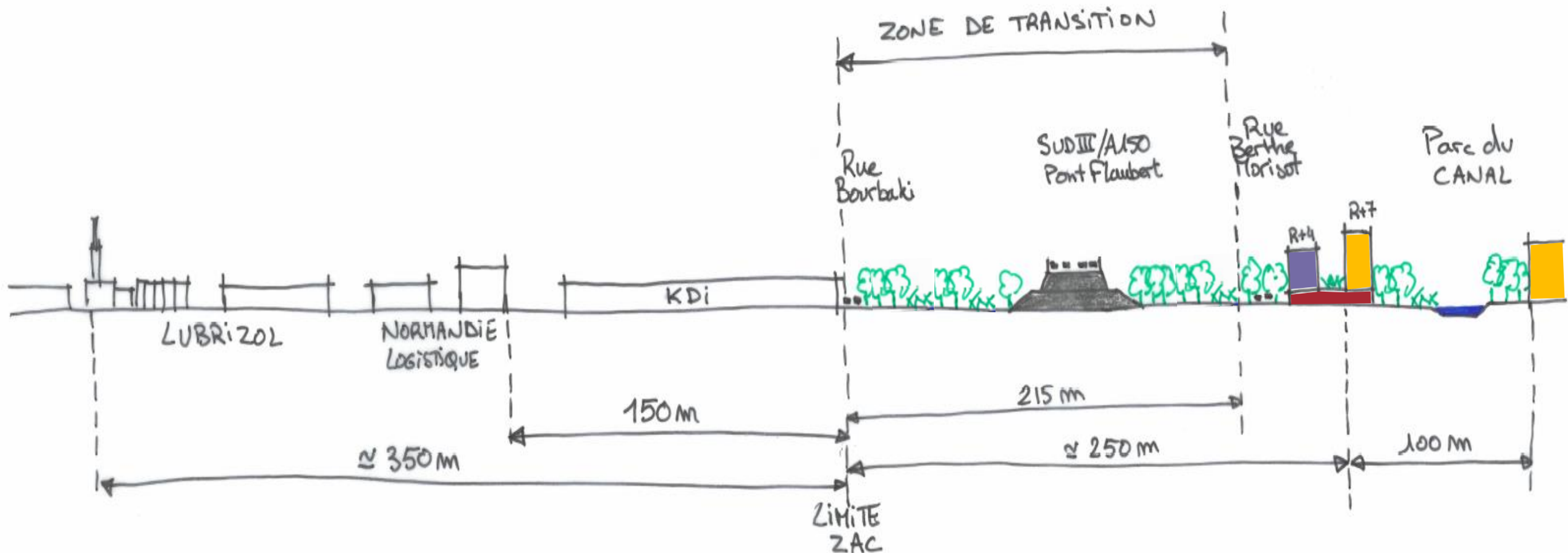
Scénario 2 : Tout en espaces végétalisés



- Zone de transition non aménagée
- Espaces verts
- Végétations jusqu'aux bâtiments bordant le canal central

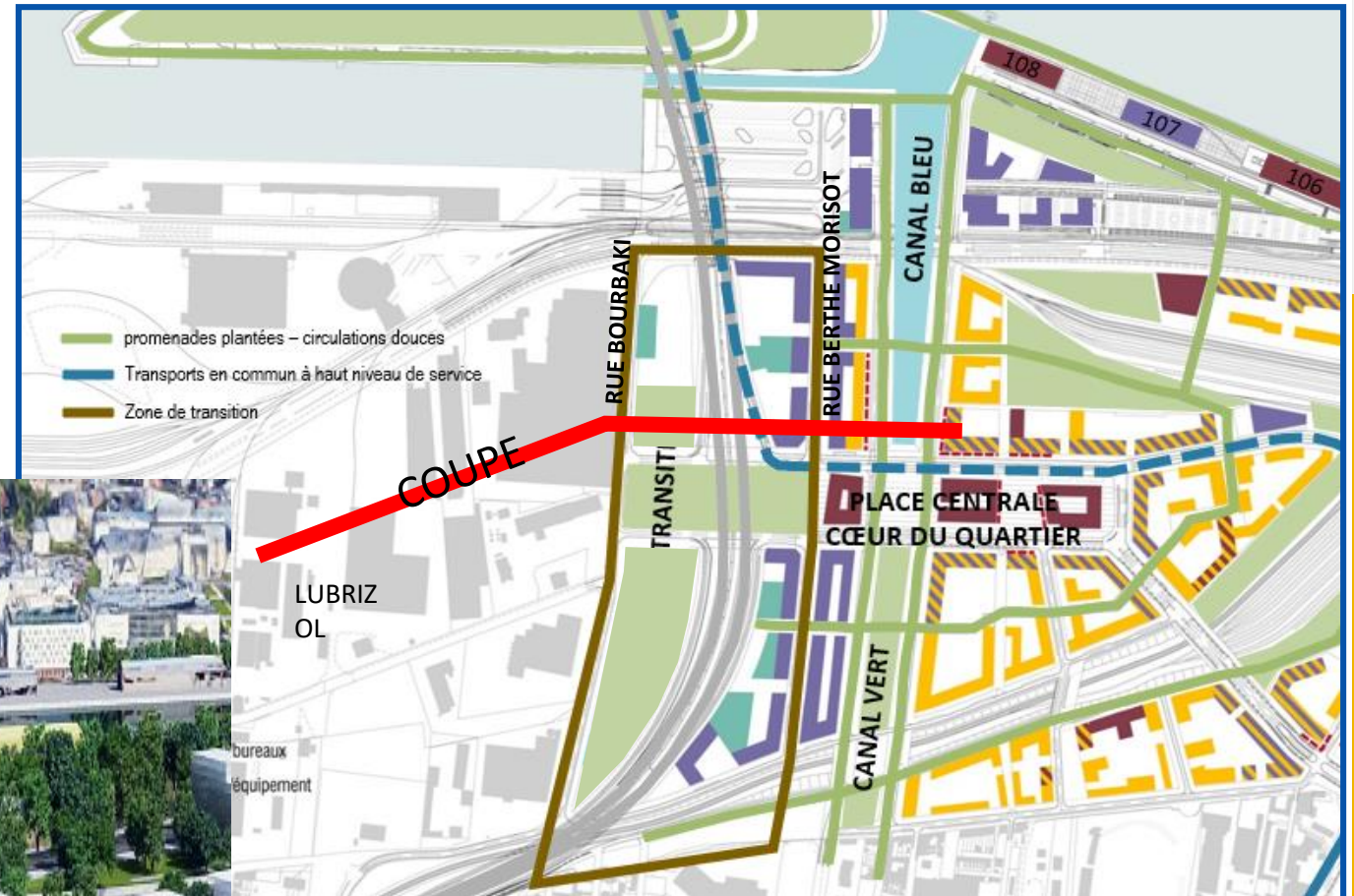
COMMENT AMÉNAGER LA ZONE DE TRANSITION ?

Scénario 2 : Tout en espaces végétalisés



COMMENT AMÉNAGER LA ZONE DE TRANSITION ?

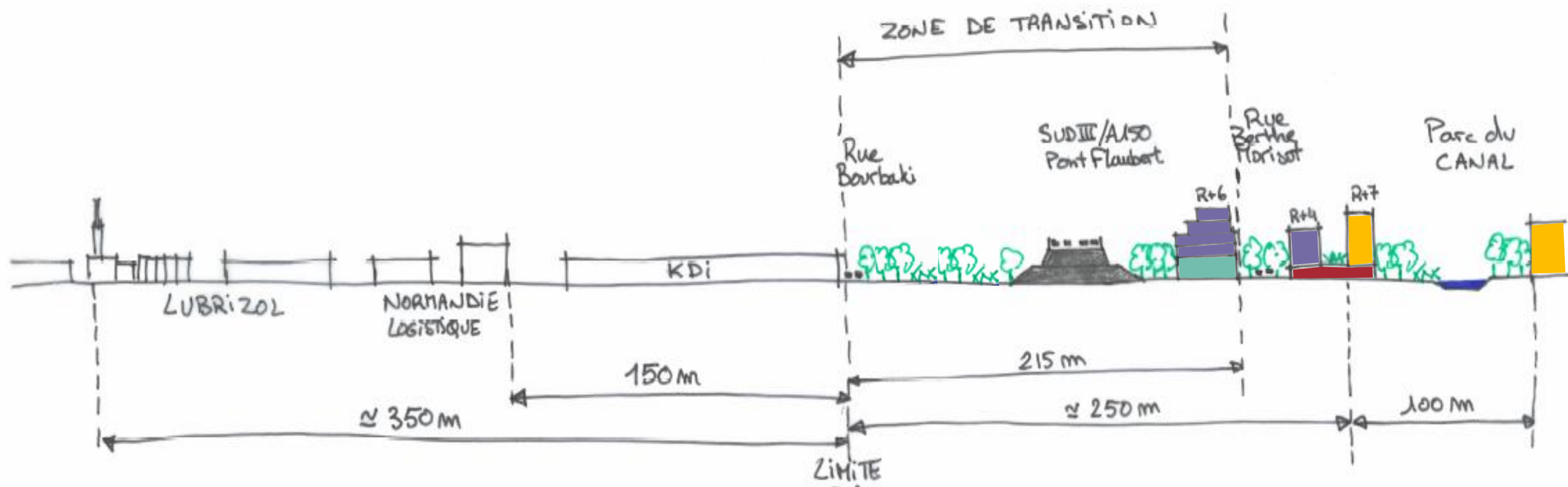
Scénario 3 : Espace de nature à l'ouest du raccordement



- Zone de transition aménagée à l'est avec des activités et bureaux
- Ouest du raccordement réservé aux espaces végétalisés
- Raccordement marque la limite du bâti du quartier Flaubert

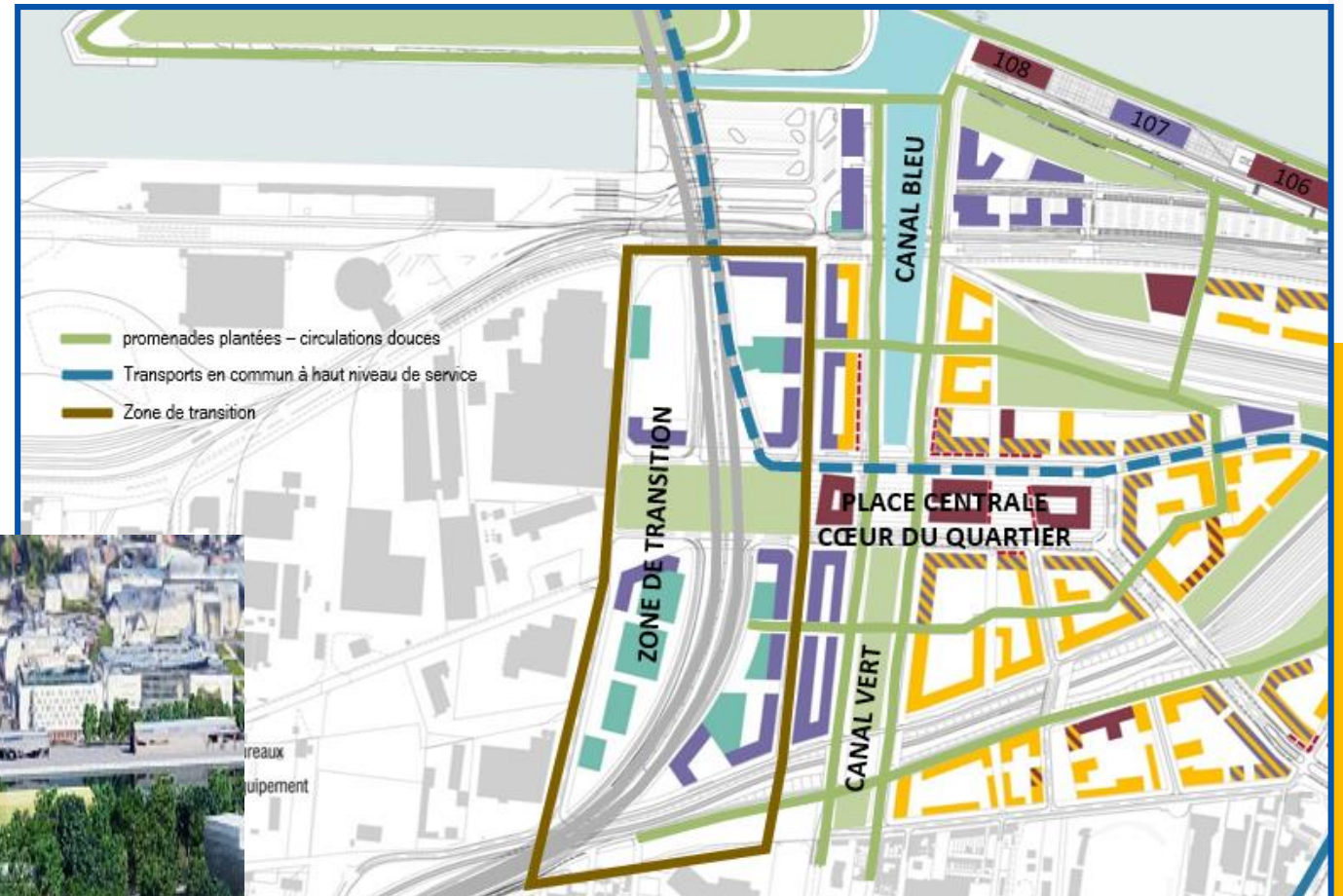
COMMENT AMÉNAGER LA ZONE DE TRANSITION ?

Scénario 3 : Espace de nature à l'ouest du raccordement



COMMENT AMÉNAGER LA ZONE DE TRANSITION ?

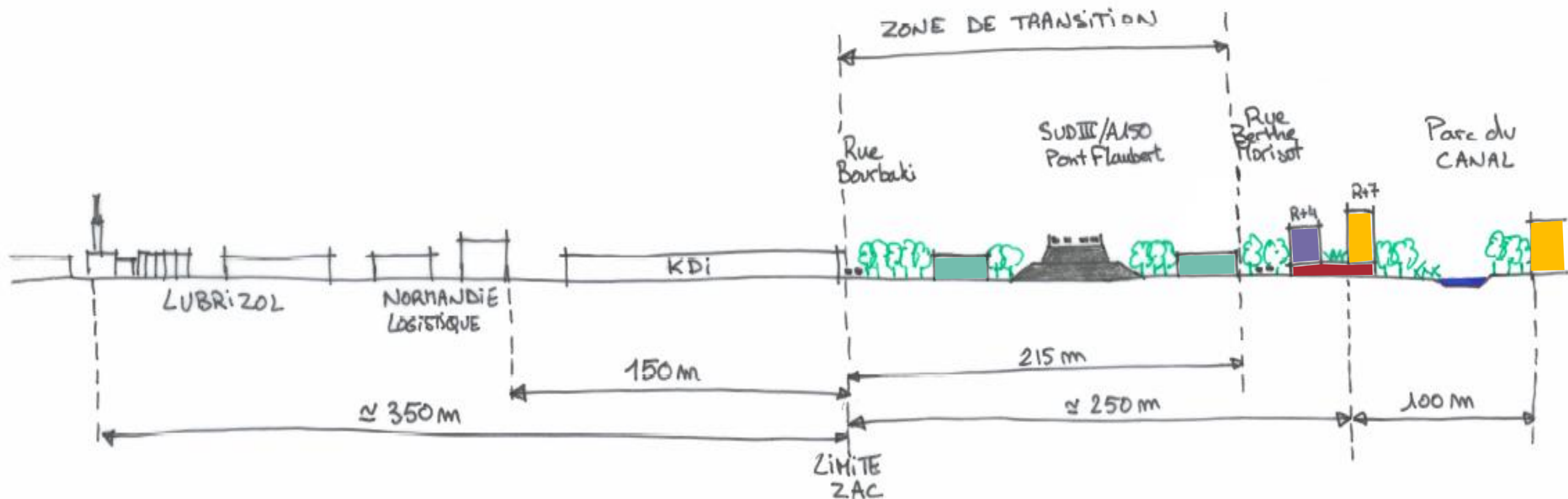
Scénario 4 : Espace végétalisé avec un peu d'activités



- Zone de transition partiellement aménagée
- Espaces verts
- Bâtiments d'activité épars, entouré de zones végétalisées

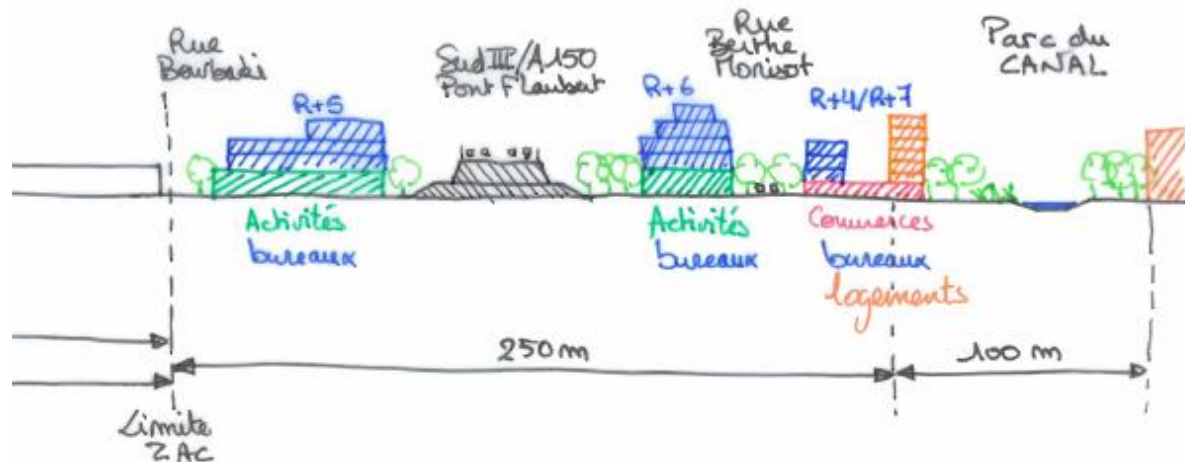
COMMENT AMÉNAGER LA ZONE DE TRANSITION ?

Scénario 4 : Espace végétalisé avec un peu d'activités

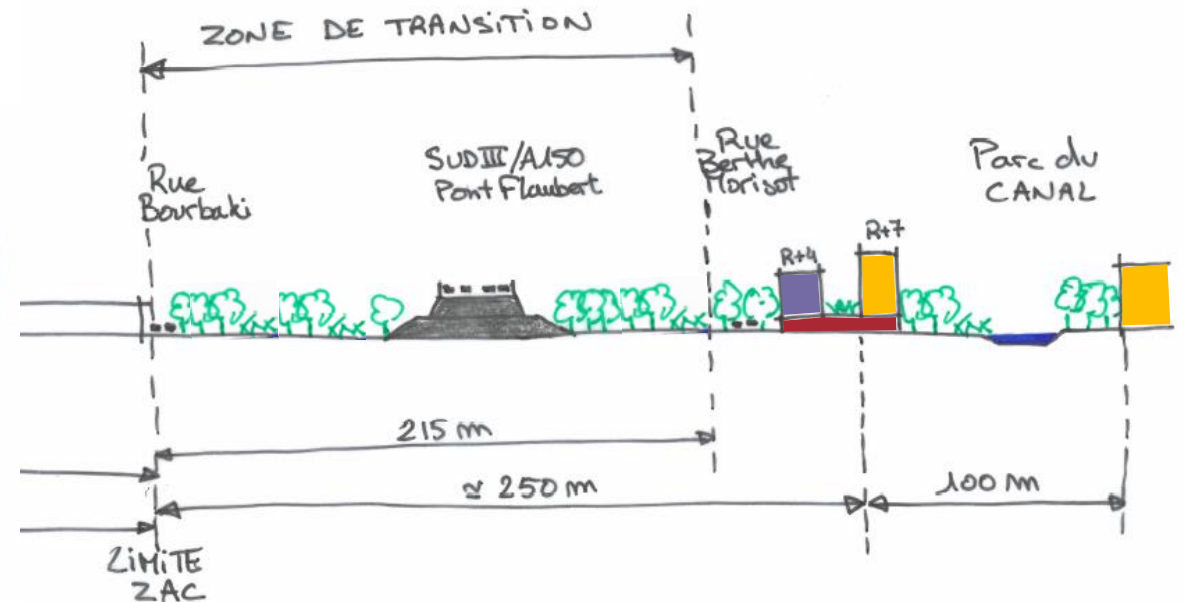


QUESTIONS / RÉPONSES

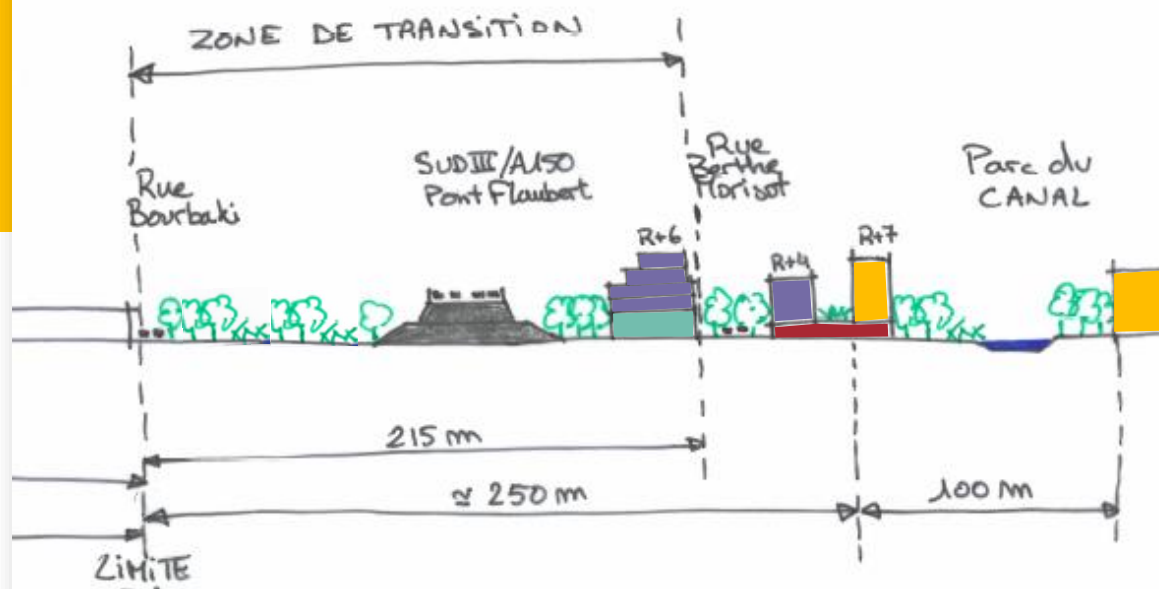
RECAPITULATIF : LES 4 SCENARIOS



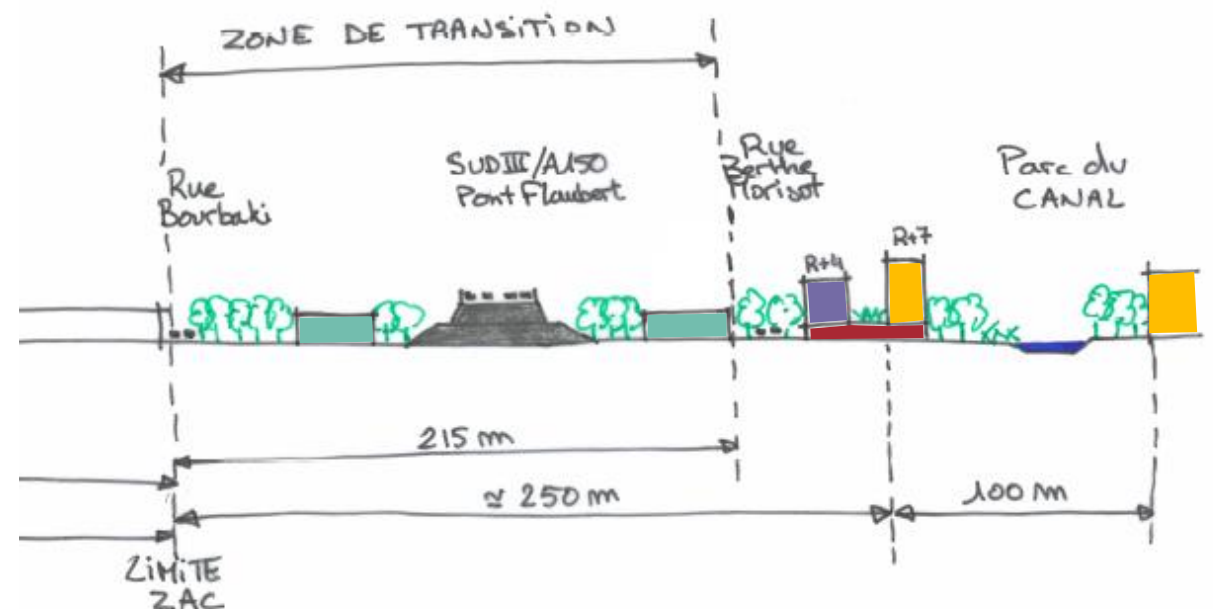
Scénario 1 : Projet actuel



Scénario 2 : Tout en espaces végétalisés



Scénario 3 : Espace de nature à l'Ouest du raccordement



Scénario 4 : Espaces végétalisés avec un peu d'activités



EVALUER LES SCENARIOS

<https://concertation-rouen-flaubert.com>



PRÉFÉRENDUM SUR LES SCENARIOS

<https://concertation-rouen-flaubert.com>

CONCLUSION & PROCHAIN ATELIER

Atelier Risques :

- Compte-rendu des échanges
- Synthèse de l'ensemble des ateliers

Prochains ateliers :

- Thème : La nature et la biodiversité en ville
- Dates : 18 Mars / 15 Avril

Temps fort :

- Échange avec les élus : 11 mai
- Restitution de la concertation : 10 juin

MERCI DE VOTRE PARTICIPATION !



ANNEXES : KIT ANIMATEUR

DÉROULÉ DE L'ATELIER EN SOUS-GROUPES

1. Présenter le persona, bien rappeler que nous allons travailler « dans sa peau » et le compléter avec des caractéristiques choisies par les participants, clarifier les consignes (slide 10 si besoin)
2. Remplir le tableau des échanges des participants
3. Plusieurs relances possibles :
 - en montrant les mesures du 1^{er} atelier : « Lesquelles conviendraient à notre persona ? »
 - les caractéristiques du persona : Ex : « Gilberte ne se déplace qu'en voiture, donc celle-ci va être immobilisée en cas d'inondation : comment rentre-elle chez elle / se met-elle à l'abri ? En balade avec ses petits enfants, pas sûr qu'elle regarde son téléphone, donc l'alerte -> ne faut-il pas un autre moyen pour l'informer (alarme...) ? »
 - les cases du tableau encore vides : « Après une inondation, de quoi pensez vous que notre persona aurait besoin ? »
4. 5min avant la fin : l'animateur inscrit dans Assembl Live les 3 mesures indispensables à notre persona (1 avant / pendant / après), tous risques confondus
5. Proposer à l'un.e des participant.e de les restituer à l'oral

DETAIL DES PERSONA

Ivan

- **Informations**

- Homme de 57 ans
- Habitant de Sotteville-lès-Rouen
- Logisticien chez Lubrizol depuis 27 ans
- Adore prendre l'air sur les quais et la Presqu'île Rollet pendant son déjeuner

- **Intérêts / Traits de caractère :**

- ...
- ...



Gilberte

- **Informations**

- Femme de 71 ans
- Habitante de Rouen - Rive Gauche
- Ingénieure géologue à la retraite
- A 3 petits-enfants de 4 à 9 ans
- Se déplace uniquement en voiture

- **Intérêts / Traits de caractère :**

- ...
- ...



Armand

- **Informations**

- Homme de 37 ans
- Habitant du Petit-Quevilly
- Boulanger à la recherche d'un local commercial dans le quartier Flaubert
- Il se déplace souvent accompagné de ses deux chiens

- **Intérêts / Traits de caractère :**

- ...
- ...



Inés

- **Informations**

- Femme de 28 ans
- Habitante à proximité de la gare
- Travaille au Crédit Agricole situé dans le quartier
- En situation de handicap, elle se déplace en fauteuil roulant

- **Intérêts / Traits de caractère :**

- ...
- ...



Simon

- **Informations**

- Homme de 49 ans
- Habitant à Mont Saint Aignan
- Médecin en visite à domicile de nuit
- Se déplace principalement en voiture, avec son matériel médical
- Il est prêt à s'installer dans le quartier, à condition qu'il soit convivial et animé la nuit

- **Intérêts / Traits de caractère :**

- ...
- ...



Sarah

- **Informations**

- Jeune de 12 ans
- Habite le quartier Flaubert
- Collégienne, asthmatique et très sensible aux pollutions
- Se déplace à vélo ou en trottinette

- **Intérêts / Traits de caractère :**

- ...
- ...



Valentin

- **Informations**

- Homme de 22 ans
- Habite le quartier Flaubert dans une résidence étudiante
- Étudiant à Rouen Business School
- Streetfisher averti des bords de Seine

- **Intérêts / Traits de caractère :**

- ...
- ...



Chloé

- **Informations**

- Femme de 35 ans
- Habitante du quartier Saint Clément - Jardin des Plantes
- A fondé une start-up digitale hébergée dans le Village by CA au 107
- Vit en habitat participatif inter-générationnel

- **Intérêts / Traits de caractère :**

- ...
- ...



Karim

- **Informations**

- Homme de 65 ans
- Habitant de Rouen, près de l'avenue Jean Rondeaux
- Urbaniste retraité, de sensibilité écologique

- **Intérêts / Traits de caractère :**

- ...
- ...



Auregan

- **Informations**

- Femme de 24 ans
- Fleuriste au Petit-Quevilly
- Photographe amatrice, elle apprécie « l'urbanisme exploratoire » (urbex) dans les friches industrielles et sur des sites patrimoniaux et architecturaux

- **Intérêts / Traits de caractère :**

- ...
- ...



Elias

- **Informations**

- Jeune de 17 ans
- Habitant du quartier Flaubert
- Aîné d'une fratrie de 5 enfants
- S'occupe régulièrement d'emmener ses frères et soeurs à l'école primaire et au parc ou aux jeux d'enfants

- **Intérêts / Traits de caractère :**

- ...
- ...



Jeanne

- **Informations**

- Femme de 45 ans
- Professeure de musique dans l'école de musique du quartier Flaubert
- Vit en logement social
- Mère d'un enfant en bas âge et d'un ado avec déficience mentale

- **Intérêts / Traits de caractère :**

- ...
- ...





DÉTAIL DES PROPOSITIONS CITOYENNES ISSUES DE L'ATELIER 1

CONCEPTION DU QUARTIER ET CONSTRUCTION DES BÂTIMENTS : ÉVACUATION, CONFINEMENT, ADAPTATION DU BÂTI...

LES IDEES PRINCIPALES DES PARTICIPANTS AUX ATELIERS

QUARTIER :

1. Diminuer la pollution liée à l'**infrastructure routière**
2. Matérialiser (**signalétique...**) les espaces de confinement et d'évacuation dans le quartier
3. Créer des étangs pour **résorber les crues** et les remontées de **nappes phréatiques**
4. Prévoir des espaces non-inondables pour le **stationnement et l'évacuation**
5. **Mobilier urbain** adapté aux risques (passerelles en hauteur en temps d'inondation, mobilier refuge en cas de retombées type suifs)
6. Construire des **digues de protection** près de la Seine et du canal bleu
7. Prévoir des locaux de **confinement** pour les habitants et les usagers (écoles, gymnases, 106...)
8. Faire en sorte que la **zone de transition fasse tampon** avec les sites pollués

BÂTIMENTS :

1. Construire des bâtiments **avec circuit d'air fermé**
2. Développer des **logements intelligents** (VMC automatisées, contrôle de l'air...)
3. Poser des **portes étanches** contre les inondations et des **vitres résistantes aux explosions**
4. Prévoir des **toits capables d'accueillir** des personnes en cas d'inondation pour permettre aux secours d'intervenir

CULTURE DU RISQUE : COMMUNICATION, SENSIBILISATION, PRÉVENTION, DIALOGUE INDUSTRIEL, INFORMATIONS, SYSTÈME D'ALERTE...

LES IDEES PRINCIPALES DES PARTICIPANTS AUX ATELIERS

INFORMATION :

1. Être **transparents** et livrer des informations fiables régulièrement sur les activités alentours
2. Poser des **capteurs ou sondes de polluants et de montée des eaux** dans le quartier, accessibles à tous
3. Mettre en place un **groupe de rencontre** entre **citoyens et industriels**, formalisé avec des visites de sites

CONTRÔLE – ENCADREMENT :

4. Demander aux autorités un **contrôle plus strict** des industries à risques, améliorer le suivi des sites SEVESO
5. Limiter les **quantités de produits dangereux** stockées, supprimer les stocks de matières dangereuses (pentasulfure de phosphore...)
6. Fermer les **industries à risque** proches de Flaubert pour les remplacer par des usines écologiquement soutenables

PREVENTION – FORMATION :

1. Faire de la **prévention** pour les habitants, sur les conduites à tenir en cas d'incident
2. Réglementer le **transport routier**
3. Former des **responsables d'évacuation** dans les entreprises
4. Faire de la **prévention** via des **jeux** pour les enfants et adolescents

ALERTE :

1. Mettre en place des **exercices d'alerte globaux** et des entraînements
2. Mettre en place un **système d'alerte** par sirène ou par broadcast (SMS)

EVACUATION :

1. Mettre en place des **systèmes d'évacuation** (voies ferrées, navettes fluviales)
2. Indiquer le **temps** pour quitter le quartier en cas de danger et prévoir **une gestion des flux de personnes adaptée**

PRISE DE NOTES



Conception du quartier et construction des bâtiments :
évacuation, confinement, adaptation du bâti...

Date de l’atelier :
Persona :

Aléa	Risque industriel	Risque naturel	Autres nuisances
AVANT	- - -	- - -	- - -
PENDANT	- - -	- - -	- - -
APRES	- - -	- - -	- - -

2

Culture du risque : *communication, sensibilisation, prévention, dialogue industriel, informations, système d'alerte...*

Date de l'atelier :
Persona :

Aléa	Risque industriel	Risque naturel	Autres nuisances
AVANT	- - -	- - -	- - -
PENDANT	- - -	- - -	- - -
APRES	- - -	- - -	- - -

RESTITUTION

<https://concertation-rouen-flaubert.com>

